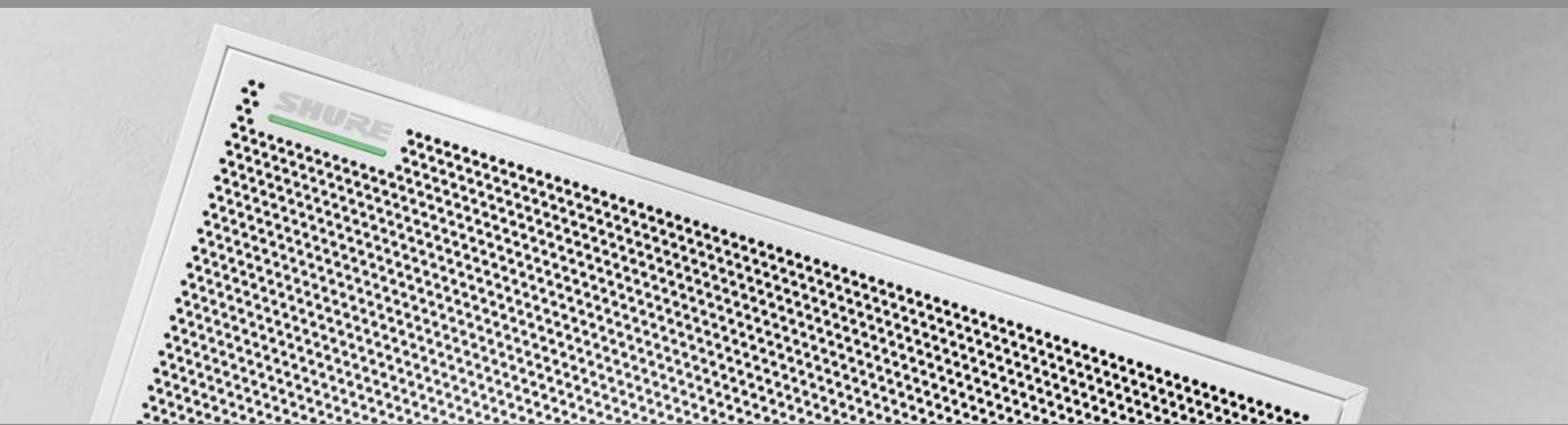




SHURE



SHURE



設備音響機器カタログ

PRODUCT CATALOG

Shure について

Shure はおよそ 1 世紀に渡り、人々が驚くほど冴えわたるサウンドを世界に送り出してきました。1925 年に設立され、その品質、性能、耐久性で知られているオーディオ機器の世界的リーディングカンパニーです。マイクロホン、ワイヤレスマイクシステム、インイヤーマニター、イヤホン/ヘッドホン、会議システムなど様々な音響機器をユーザーに届けています。クリティカルリスニングで、ここ一番の大事なステージで、スタジオで、そしてミーティングルームでも、いつでも Shure があなたを強力にバックアップします。Shure Incorporated は、米国イリノイ州ナイルズ (Niles) に本社を置き、米国、ヨーロッパ・中東・アフリカ、アジアに 30 以上の製造施設と販売拠点を有しています。シュア・ジャパン株式会社 (Shure Japan Limited / www.shure.com/ja-JP) は、Shure Incorporated の日本法人です。



現在 Shure では、**設備音響**、**プロフェッショナルオーディオ**、**コンシューマーオーディオ**の3つのマーケット向けの製品を製造、販売、サポートしています。

100年近くに渡り歴史的瞬間を支え続けたオーディオ・エンジニアリングの技術とノウハウの蓄積を**設備音響**へ



企業



教育機関



行政機関



医療機関



カンファレンスセンター/貸会議室



ホテル/コンベンションセンター

Shure 東京エクスペリエンスセンター

東京・神谷町の Shure Japan では、会議音響製品を実際の導入環境下でご体験いただけるエクスペリエンスセンターを完備しています。例えば、広い会議室における講演や会議などを近くの座席も遠くの座席も、等しく肉声に近い音量と音質で自然に聞くことができる先進の音響システム「ボイスリフト」などを、専任スタッフのデモンストレーションを交えてご紹介しています。その他、企業向け、教育機関向け、自治体官公庁向けなど、お客様の用途にあった製品とソリューションをご提案いたします。ショールームでのデモをご希望の方は、メール (contact@shure.co.jp)、またはQRコードよりお問い合わせフォームへアクセスしてください。



SHURE AUDIO INSTITUTE (SAI)

Shure では、お客様サポートの一環として、トレーニングプログラム「SAI」をご用意しています。SAI (Shure Audio Institute) には、オーディオ分野のプロフェッショナルに向けた様々なコースがあり、理論的知識と実用的スキルを多角的に学べるよう構築されています。

お問い合わせ先: contact@shure.co.jp

01

STEM ECOSYSTEM™

STEM ECOSYSTEMは、オンライン会議空間の音響を容易に、自由に構築・管理・拡張することができる新時代のシステム。

STEM CEILING	003
STEM SPEAKER	003
STEM WALL	004
STEM TABLE	004
STEM CONTROL	005
STEM HUB	005

02

MICROFLEX® ECOSYSTEM

どこまでも柔軟で、厳しい会議環境に応える、システムインテグレーション向けのシステム。

Microflex® Advance™	007
Microflex® Wireless	014
MXA-MUTE	017
ネットワークスピーカー	017
INTELLIMIX® オーディオプロセッサ	018

03

ワイヤレスシステム

AXT Digital	022
ULX-D®	030
QLX-D®	034
SLX-D	036
GLX-D+	038
BLX®	040
SVX	041
ポディーパック型送信機用マイクロホン	042
UNIPLEX	046
DURAPLEX	048
TWINPLEX™	050
ハンドヘルド型送信機用マイクヘッド	052
受信機用アクセサリ	053
オプション	054
PSM1000	058
PSM900	060
PSM300	061
PSM1000/900/300用アクセサリ	062

04

ワイヤードマイクロホン

ハンドヘルド / スタンドマウント	064
グースネック・マイクロホン	072
バウンダリー・マイクロホン	078
イヤークセット / ヘッドウォーン / ラベリア	080
ブロードキャストマイクロホン	082

楽器 / レコーディング	086
その他	093
オプション	095

05

ディスカッション・システム

MXCW Microflex® Complete Wireless	106
MXCW ヘッドホン / イヤホン	108

06

ミキサー / プロセッサ

オーディオ・インターフェース	109
オーディオ・ネットワーク・インターフェース	110
オートマチック・ミキサー	111
ミキサー	112
オプション	113

07

ソフトウェア

Designer	114
Microflex Wireless Software	115
Wireless Workbench®	115

08

MV WIRELESS/MOTIV™

MoveMic	116
MV88+	117
MV7	118
MV5	119
MV51	119
MVL	119

09

ヘッドホン・イヤホン

ワイヤレス・ノイズキャンセリング・ヘッドホン	120
オープン型・ヘッドホン	120
クローズドバック・ヘッドホン	120
コンデンサー型イヤホンシステム	121
イヤホン	121

SHURE
STEM
ECOSYSTEM
EFFORTLESS



STEM ECOSYSTEM

シンプルな機器構成、シンプルな導入手順、そしてシンプルな操作であらゆる会議室と会議ニーズへ対応し、明瞭な音声を実現。努力で乗り切る煩雑な導入作業や運用から会議を解放する、エフォートレスなソリューションです。

- 組み合わせの自由なオーディオデバイス
優れた音質、革新的なデザイン、利便性の高い機能を兼ね備え、あらゆる形状・サイズ・レイアウトの会議室に対応することが可能。
- サードパーティ製品との連携
主要なビデオ会議プラットフォームと互換性のあるStem Ecosystemは、シームレスで直感的なユーザーインターフェースを提供し、指先の操作だけでWeb会議がスタートできます。
- 高度なテクノロジーがシンプルに
Stem Ecosystemは、設計から設置、管理に至るまで、最新テクノロジーの導入に伴うプロセスをあらゆる段階で簡単に行えるように設計された、堅牢なプラットフォームに支えられています。



STEM CEILING

シーリングアレイマイクロホン

会議室の天井に設置するよう設計された
シーリング・アレイ・マイクロホン。
スタイリッシュなデザインながら
妥協のない性能を発揮。

- 100個のエLEMENTによる指向制御マイクロホン。
- LEDライトがミュート状態を表示。
- 3段階で設定可能な収音範囲(Wide/Medium/Narrow)。
- オーディオフェンシング機能搭載。
- オーディオプロセッサー搭載(エコーキャンセラー、オートゲインコントロール、ノイズキャンセラー、残響抑制)

仕様	STEM CEILING
マイクタイプ	100個のマイクによる指向制御マイクロホン ビーム幅3段階可変(Wide/Medium/Narrow)
コネクタータイプ	RJ-45、USBタイプB
使用電源	PoE+ (Power over Ethernet)
機能	AEC/ノイズキャンセラー/残響抑制/ オーディオフェンシング機能搭載、ステータスLED搭載
寸法、質量	φ546×44mm、4.1kg
付属品	USB A - Bケーブル(3.7m)、Cat6 LANケーブル(4.6m)、 グリッド天井アダプター、天井吊下キット、落下防止ワイヤー



STEM SPEAKER

ネットワーク対応スピーカー

パワフルなドライバーと高度なテクノロジーを
搭載し、あらゆる会議室へ優れた再生能力を提供
するネットワーク対応スピーカー。
天井、壁面、卓上と、設置方法を選択可能。

- Stem TableやWallなど、Stem Ecosystem製品で音量が不足している場合も、Speakerを追加することでカバーエリアを補強することが可能。
- 本体に操作ボタンを搭載、声だけでなくプログラムオーディオの再生にも対応。
- 最適な取付オプションによってどのような空間にもフィット。
- LEDライトが本体の状態を表示。

仕様	STEM SPEAKER
コネクタータイプ	RJ-45
使用電源	PoE+ (Power over Ethernet)
機能	1台で3通りの取付方法に対応(天井/壁面/卓上)、 LEDライトリング付
寸法、質量	φ229×102mm、2.5kg
付属品	Cat6 LANケーブル(4.6m)、取付ネジ、据置用脚



STEM WALL

ウォールマウントマイクスピーカー

壁面やサイドキャビネットに取り付けるよう設計された高音質スピーカーホン。

サブウーファー付きのスピーカーを備えた高性能マイクロホンアレイで、本格的なオンライン会議環境を手軽に構築可能。

- 15個のエレメントによるビームフォーミングマイクロホン。
- LEDライトが收音方向をハイライト。
- 2台のフルレンジスピーカーとサブウーファーを搭載。
- オーディオプロセッサー搭載(エコーキャンセラー、オートゲインコントロール、ノイズキャンセラー、残響抑制)
- ボリュームアップ/ダウン、ミュートボタン搭載。



仕様	STEM WALL
マイクタイプ	15個のマイクによるビームフォーミング
スピーカータイプ	フルレンジスピーカー+ウーファー
コネクタタイプ	RJ-45、USBタイプB
使用電源	PoE+(Power over Ethernet)
機能	AEC/ノイズキャンセル/残響抑制機能搭載、ステータスLED搭載、ボリューム/ミュートボタン搭載
寸法、質量	1219×89×83mm、3.4kg
付属品	USB A - Bケーブル(3.7m)、Cat6 LANケーブル(4.6m)、壁面取付ブラケット



STEM TABLE

テーブルアレイマイクスピーカー

これまでの卓上型スピーカーホンを凌駕する性能を備えたアレイスピーカーホンです。

ビームフォーミングマイクロホンと革新的な設計のスピーカーを内蔵し、会議品質をワンランクアップ。

- 9個のエレメントによるビームフォーミングマイクロホン。
- LEDライトが收音方向をハイライト。
- 下向きに搭載されたフルレンジスピーカー。
- オーディオプロセッサー搭載(エコーキャンセラー、オートゲインコントロール、ノイズキャンセラー、残響抑制)
- ボリュームアップ/ダウン、ミュートボタン搭載。



仕様	STEM TABLE
マイクタイプ	9個のマイクによるビームフォーミング
スピーカータイプ	フルレンジスピーカー
コネクタタイプ	RJ-45、USBタイプB
使用電源	PoE+(Power over Ethernet)
機能	AEC/ノイズキャンセル/残響抑制機能搭載、ステータスLED搭載、ボリューム/ミュートボタン搭載
寸法、質量	φ197×76mm、1.1kg
付属品	USB A - Bケーブル(3.7m)、Cat6 LANケーブル(4.6m)



STEM CONTROL

タッチパネルコントローラー

シンプルなインターフェースで、Stem Ecosystemプラットフォームに簡単アクセス。

- ビデオ会議コントロール機能搭載。
- 利用状況レポート表示。
- SIPダイヤルパッド
- 本体を置く向きによって2通りの画面角度に対応 (45°/60°)

仕様	STEM CONTROL
画面サイズ	10.1" (有効寸法217×136mm)
画面解像度	1280×800
使用電源	PoE+ (Power over Ethernet)
機能	画面自動回転、システム稼働時間/端末状態監視、ケンジントンロック対応、RingCentral/SIPに対応
寸法、質量	244×94×145mm、0.8kg
付属品	Cat6 LANケーブル(4.6m)



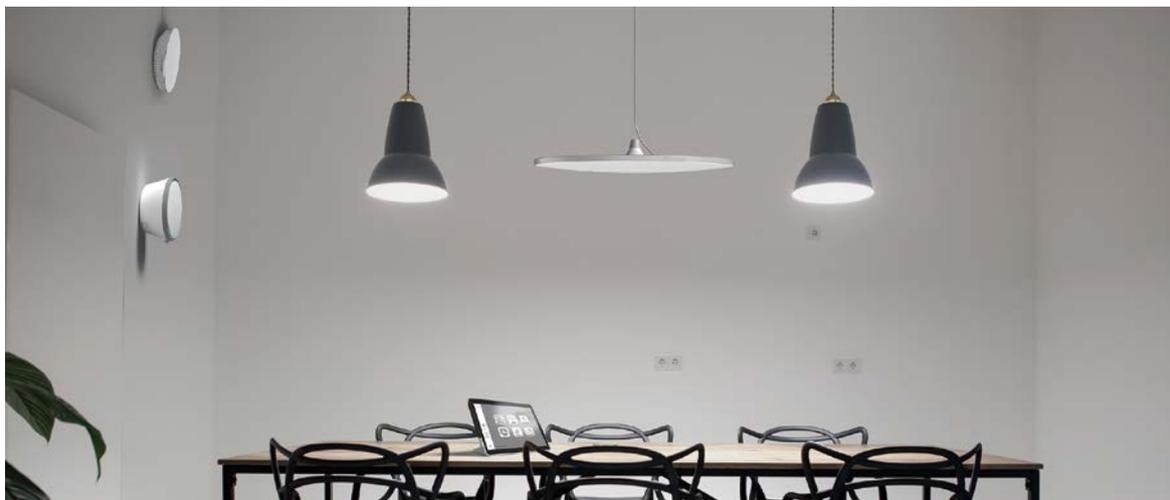
STEM HUB

コミュニケーションハブ

複数のStemデバイスを統合するマルチデバイスハブ。

- 最大10台のStem オーディオデバイスを接続可能。
- 複数マイクの音声を統合し、1チャンネルのオーディオチャンネル出力を提供。
- 壁面設置に対応。

仕様	STEM HUBX
コネクタタイプ	RJ-45、USBタイプB、ターミナルブロック
使用電源	PoE+ (Power over Ethernet)
音声出力	アナログオーディオ (Stereo Out×1)
機能	最大10台までのSTEM オーディオデバイスを接続可能、ケンジントンロック対応、壁面設置対応
寸法、質量	φ178×38mm、0.2kg
付属品	USB A - Bケーブル(3.7m)、Cat6 LANケーブル(4.6m)、ターミナルブロックコネクタ



INTELLIMIX®
ROOM

どこまでも柔軟で、厳しい会議環境に対応する。
マイクロホン、プロセッサからスピーカーまで、Shureのマイクロフレックス・エコシステムはそれぞれの会議ニーズに合わせ、細部にわたりシステムをあたることができる、ネットワーク対応オーディオソリューションの製品群です。どんな会議空間にも、最高の音環境を。

Shure ネットワークオーディオ製品は、入力から出力までオーディオシステムの機器それぞれが最適に調和する仕組み "エコシステム"を提供します。主要な機器をひとつのメーカーに統一することで、導入工程が短縮され、また日々の運用負担も軽減することができます。

例えばそれぞれの機器は相互運用性が確保されているため、利用ニーズに合わせたカスタマイズの必要性が軽減され、また機器間のトラブルリスクも低く抑えられます。万が一のトラブルシューティングの際にも窓口が一本化されるため、スピーディに解決することが可能です。

さらに、ZoomやMicrosoft Teamsといった主要サードパーティのソフトウェア・コーデックに公式対応。いつものWEB会議の音声体験が生まれ変わります。

Microflex Advance

シーリングアレイマイクロホン

MXA920

MXA920B-R
ブラック・ラウンド

MXA920W-R
ホワイト・ラウンド

MXA920AL-R
アルミ・ラウンド

MXA920W-S-60CM
ホワイト・スクエア

シーリングアレイマイクロホン 会議室 ビデオ・WEB会議 議事録

■ シーリングアレイマイクロホン

天井から発言者を狙って収音するシーリングアレイマイクロホン。机上にマイクロホンを設置する必要がなく、見た目をすっきりとフォーマルにしたい役員会議室などに最適。

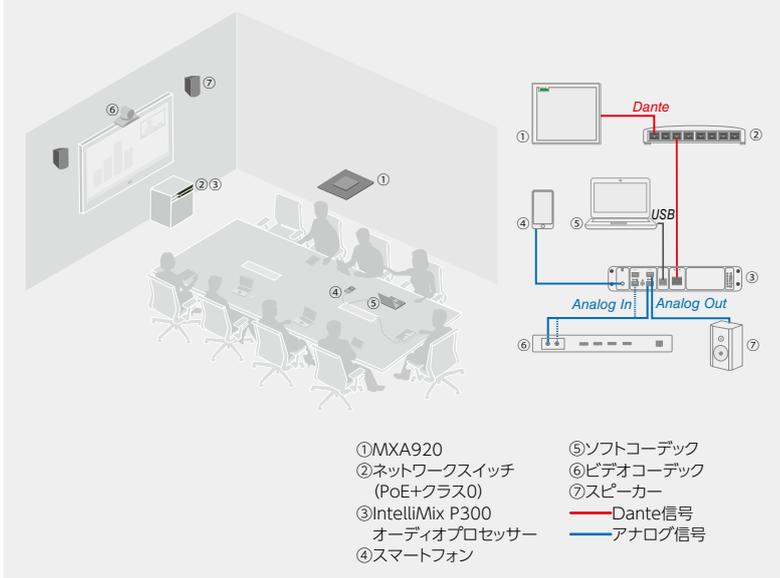


MXA920 の形状とカラーのバリエーション



- Shure 独自のオートマッチックカバレッジ™ テクノロジーにより、デフォルトで9×9mのエリアを自動でカバー。特別な設定をしなくても高品質の高いサウンドを実現。カバー範囲を座席エリア、壇上、ホワイトボードなど特定のエリアを収音範囲として限定することも可能。
- 標準的な会議室条件(天井の高さが約3メートル、参加者が着席した状態で話す)で推奨されるカバー範囲の直径は約9メートル。
- 最大8つのカバーエリアからの信号を独立したチャンネルとしてイーサネットケーブル1本のみで Dante ネットワーク上に伝送。8系統の独立出力に加え、オートマッチックミキシングされたチャンネルも独立して出力可能。
- 第2世代アレイアーキテクチャの採用により指向性能が大幅に向上し、さらに自然な音声を実現。内蔵のIntelliMix DSPにより、ノイズやエコーのない、クリアな音声を提供。
- 比類のないスケーラビリティと柔軟性を実現し、一般的なAV会議での収音からカメラトラッキング、ボイスリフトなどの高度なシステムに至るまで、高い拡張性を提供。
- 無償の Designer システム設計・調整ソフトウェアを使用することで簡単に事前検討やシミュレーションを行うことができ、あとは現場での微調整だけで設定が完了。また、Shure デバイス同士の組み合わせであれば、オーディオルーティングも事前に行うことができ、ルームソリューションの導入をこれまでになくスピーディに行うことが可能。(⇒P.114)
- 前面のグリルを取り外して塗装可能*。周囲のデザインに溶け込ませることが容易。*MXA920W-S-60CMのみ塗装可能。

オンライン会議システム 機器接続例



仕様	MXA920
動作モード	オートマッチックカバレッジ またはステアラルカバレッジ
周波数特性	125~20kHz
Dante / AES67 チャンネル数	合計チャンネル数:9 (個別チャンネル出力: 8*1 オートミックス出力: 1)
デジタル サンプリングレート 出力 ビット深度	48kHz 24
Danteデジタル入力	AEC用リファレンス入力×1
感度 @1kHz	-1.74dBFS/Pa
最大SPL	95.74dB SPL 0dBFS オーバーロード比
S/N比	75.76dB A-weighted(94dB SPL @1kHz)
レイテンシー	個別チャンネル出力: 15.9ms、 オートミックス出力: 26.6ms Danteレイテンシーは含まず
自己雑音	18.24dB SPL-A
ダイナミックレンジ	77.5dB
コネクタタイプ	RJ-45
使用電源	PoE (Power Over Ethernet) クラス0
消費電力	最大10.1W
寸法、質量	MXA920W-S-60CM: 593.8×593.8×54.7mm MXA920xx-R: 635.4×635.4×61.3mm A910-25MM: 取付時: 619.7×619.7mm MXA920W-S-60CM: 5.4kg MXA920xx-R: 5.8kg
設定用ソフトウェア	Shure Designer
ケーブル要件	CAT5e以上(シールド付ケーブル推奨)

*1 オートマッチックカバレッジ OFF 時のみ使用可能。
*2 A910-25MM は 60cm モデルを 625×625mm 天井グリッドに適合させるためのものです。
*3 全ての値はビーム幅をナローに設定して測定したものです。その他のビーム幅では、別途記載されている場合を除き、本仕様に対して±3dB 以内の誤差を含みます。

Microflex Advance

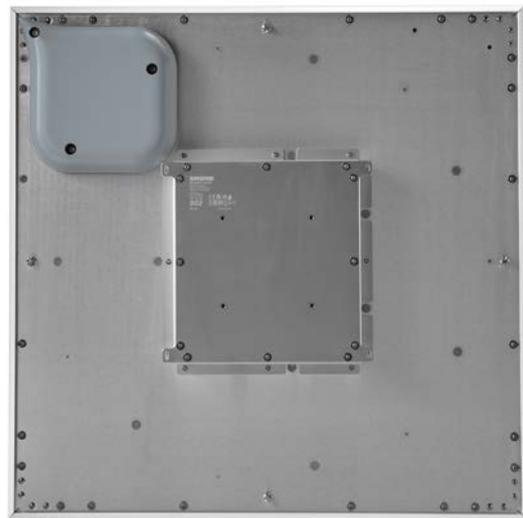
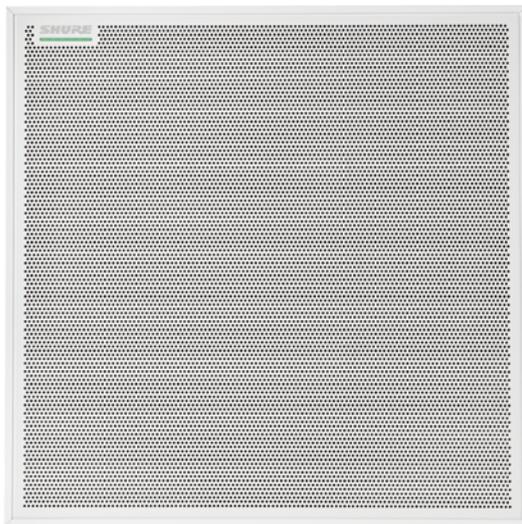
シーリングアレイスピーカーホン

MXA902

MXA902W-S-60CM
ホワイト・スクエア

シーリング・アレイ・スピーカーホン 会議室 ビデオ・WEB会議 議事録

- アレイマイクロホンとスピーカーを1つのユニットに納め、最小限の設置時間でプレミアムなサウンドを実現。
- シングルゾーン・オートマッチングカバレッジ™テクノロジーにより6m×6mの範囲の音声を収音。
- アコースティックエコーキャンセラー、ノイズリダクション、オートミキサー、AGC、EQを搭載したIntelliMix DSPにより、エコーやノイズのない音声を実現。
- 内蔵の2.5インチ広拡散スピーカーが、クリアで聞き取りやすい音声を出力。



■ シーリングアレイスピーカーホン

シーリングアレイマイクロホン、スピーカー、IntelliMix DSPが一体となり、中小規模会議室に卓越したAV会議音声をもたらす。



仕様	MXA902W-S-60CM	
マイク	動作モード	オートマッチングカバレッジ
	カバー範囲	6×6m 固定(全方向に±1.2m調整可能)
	周波数特性	125~20 kHz
	感度 @1kHz	-1.74 dBFS/Pa
	最大SPL	95.74 dB SPL (0 dBFS オーバーロード比)
	S/N比	75.76 dB A-weighted (94 dB SPL @1kHz)
	レイテンシー	26.6 ms (Danteレイテンシーは含まず)
	自己雑音	18.24 dB SPL-A
	ダイナミックレンジ	77.5 dB
	スピーカー	ドライバー
周波数特性		120~20 kHz
最大SPL		86 dB SPL (ピンクノイズ)
内蔵IntelliMix DSP	オートミキサー、アコースティックエコーキャンセラー、ノイズリダクション、AGC、コンプレッサー、ディレイ、4バンドPEQ、ミュート、ゲイン、シグナルジェネレーター	
	Dante/AES67デジタル出力	チャンネル数
Dante/AES67デジタル出力	サンプリングレート	48 kHz
	ビット深度	24
Danteデジタル入力	スピーカー (AEC用リファレンス) 入力×2	
コネクタータイプ	RJ-45	
使用電源	PoE+ Class 4	
消費電力	最大24 W	
寸法、質量	593.8×593.8×56 mm, 5.8 kg	
設定用ソフトウェア	Shure Designer, Webブラウザ	
ケーブル要件	CAT5e以上 (シールド付ケーブル推奨)	

インストレーション

MXA920*-R用取付オプション

A900*-R-PM

ポール吊下

■シーリングアレイマイクロホン(ラウンド型)をポールで吊り下げるためのキットです。(ポールは別売)
*B(ブラック)またはW(ホワイト)



A900*-R-GM

ワイヤー吊下

■シーリングアレイマイクロホン(ラウンド型)をワイヤーで吊り下げるためのキットです。
*B(ブラック)またはW(ホワイト)



MXA920*-R/MXA920W-S-60CM/MXA902W-S-60CM共用取付オプション

A900-CM

天井面設置

■シーリングアレイマイクロホンを天井面に取り付けるためのキットです。



A900-PM-3/8IN

全ねじ吊下

■シーリングアレイマイクロホンを3/8"全ねじによって吊り下げるためのキットです。



MXA920W-S-60CM/MXA902W-S-60CM用取付オプション

A900-S-PM

ポール吊下

■シーリングアレイマイクロホン(スクエア型)をポールで吊り下げるためのキットです。(ポールは別売)



A900-S-GM

ワイヤー吊下

■シーリングアレイマイクロホン(スクエア型)をワイヤーで吊り下げるためのキットです。



防振機能内蔵
振動がマイクロホンに伝わるのを防ぎます。

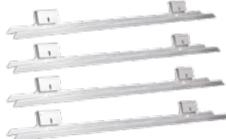
プレナム規格
付属のFyre Wrap®を併用することでUL 2043プレナム規格に対応します。

防塵機能
IEC 60529 IP5X防塵性を備えます。

A910-25MM

シーリング・アレイ・アダプター

■600mmシーリングアレイを625mmグリッドで使用できるようにします。



A910-JB

ジャンクション・ボックス・アダプター

■電気配管から露出させることなくイーサネットケーブルをアレイマイクに接続できるようにします。



A910-HCM

在来天井埋込

■ドライウォールや天井ボードに埋め込み設置できるようにします。電気配管と接続するためのノックアウトが設けられています。



シーリングアレイマイクロホン

MXA901

MXA901W-R
34cmラウンド型
ホホワイト

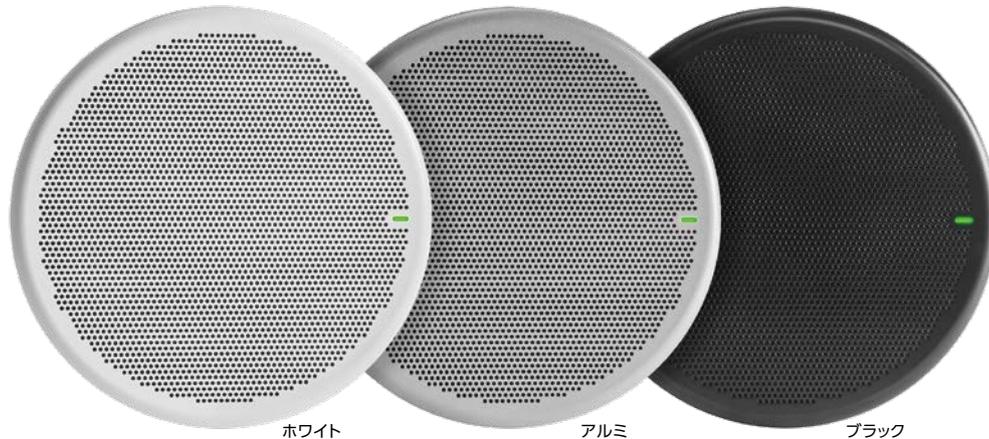
MXA901AL-R
34cmラウンド型
アルミ

MXA901B-R
34cmラウンド型
ブラック

シーリング・アレイ・マイクロホン | 会議室 | ビデオ・WEB会議 | 議事録

- あらゆるインテリアデザインにマッチする直径34cmの洗練されたラウンド形状。
- シングルゾーン・オートマチックカバレッジ™テクノロジーにより6m×6mの範囲の音声を収音。
- 1部屋に複数台設置することで部屋のサイズに合わせた拡張が可能。
- アコースティックエコーキャンセラー、ノイズリダクション、オートミキサー、AGC、EQを搭載したIntelliMix DSPにより、エコーやノイズのない音声を実現。
- さまざまな取付方法に対応する豊富なアクセサリ。

仕様	MXA901
動作モード	シングルゾーン オートマチックカバレッジ
カバー範囲	6×6m 固定(全方向に±1.2m調整可能)
周波数特性	100~20,000Hz
感度 @1kHz	-4.4 dBFS/Pa
最大SPL	98.4 dB SPL (0 dBFS オーバーロード比)
S/N比	67.1 dB A-weighted (94dB SPL @1kHz)
レイテンシー	33.5 ms (Danteレイテンシーは含まず)
自己雑音	26.9 dB SPL-A
ダイナミックレンジ	71.5 dB
コネクタタイプ	RJ45
使用電源	PoE (Power Over Ethernet) クラス0
消費電力	最大10.1W
寸法、質量	342.9×342.9×41.66 mm, 2.3 kg
設定用ソフトウェア	Shure Designer, Webブラウザ
ケーブル要件	Cat5e以上 (シールド付ケーブル推奨)



ホホワイト

アルミ

ブラック

MXA901*-R用取付オプション

A901-R-TB

グリッド天井埋込

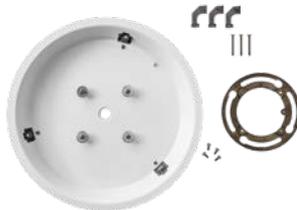
■タイルブリッジキット
MXA901-R用



A901-R-HCM

在来天井埋込

■天井埋込金具 MXA901-R用



A901*-R-PM-3/8IN

全ねじ吊下

■3/8" 全ねじ吊下キット MXA901-R用
ブラックカバー付



A901*-R-PM-3/8IN

全ねじ吊下

■3/8" 全ねじ吊下キット MXA901-R用
ホホワイトカバー付



A901*-R-PM-1.5IN

ポール吊下

■ポール吊下キット MXA901-R用
ブラックカバー付 (ポール別売)



A901*-R-PM-1.5IN

ポール吊下

■ポール吊下キット MXA901-R用
ホホワイトカバー付 (ポール別売)



A901*-R-GM

ワイヤー吊下

■ワイヤー吊下キット MXA901-R用
ブラックカバー付



A901*-R-GM

ワイヤー吊下

■ワイヤー吊下キット MXA901-R用
ホホワイトカバー付



リニアアレイマイクロホン

MXA710

MXA710B-2FT
60cm/ブラックMXA710W-2FT
60cm/ホワイトMXA710AL-2FT
60cm/アルミMXA710B-4FT
120cm/ブラックMXA710W-4FT
120cm/ホワイトMXA710AL-4FT
120cm/アルミ

リニアアレイマイクロホン

会議室

ビデオ・WEB会議

議事録

■ Shure 独自のステアブルカバレッジ技術を採用。長手方向に自由な角度設定が可能な高指向性ロープを2ft(60cm)モデルでは4つ、4ft(120cm)モデルでは8つまで設定可能。

■ 各ロープからの音声は独立したチャンネルとして、LANケーブル1本でDanteまたはAES67 オーディオネットワーク上に伝送。

■ 特許出願中のオートフォーカステクノロジーによってリアルタイムで収音位置が自動微調整されるため、座席内で参加者が体勢を変えてもマイクの向きが追従し、一貫した音声を提供。

■ Zoom Rooms、Microsoft Teamsをはじめとする主要サードパーティーのソフトウェア・コーデック・ソリューションに公式対応。

リニアアレイマイクロホン

天井、テーブル、壁に縦横と場所を問わず柔軟に設置が可能で、大会議室から小会議室まで対応可能。



仕様	MXA710-2FT	MXA710-4FT
ビーム幅	可変 (ナロー:30°/ミディアム:40°/ワイド:70°)	
周波数特性	100~20kHz	
Dante/AES67 デジタル出力	チャンネル数 合計チャンネル数:5 (個別送信チャンネル:4, IntelliMix オートミックス送信チャンネル:1)	合計チャンネル数:9 (個別送信チャンネル:8, IntelliMix オートミックス送信チャンネル:1)
サンプリングレート	48kHz	
ビット深度	24	
Dante/AES67 デジタル入力	AEC用リファレンス入力×1	
感度 @1kHz	-7.4dBFS/Pa	-7.9dBFS/Pa
最大SPL	101.4dB SPL	101.9dB SPL
S/N比	71.2dB A-weighted (94dB SPL @1kHz)	
レイテンシー	個別チャンネル出力:8.7ms、オートミックス出力:19.3ms (Danteレイテンシー含まず)	
自己雑音	22.9dB SPL-A	22.8dB SPL-A
ダイナミックレンジ	78.5dB	79.1dB
コネクタタイプ	RJ-45	
使用電源	PoE (Power over Ethernet) クラス0	
消費電力	最大10W	
寸法、質量	22.1×60×636mm, 0.91kg	22.1×60×1247.8mm, 1.67kg
設定用ソフトウェア	Shure Designer	
ケーブル要件	Cat5e以上 (シールド付ケーブル推奨)	

※数値は全てビーム幅をナローに設定して測定したものです。

その他のビーム幅では、別途記載されている場合を除き、本仕様に対して±3dB以内の誤差を含みます。

MXA710 リニアアレイ設置オプション

A710-DS

デスクスタンド

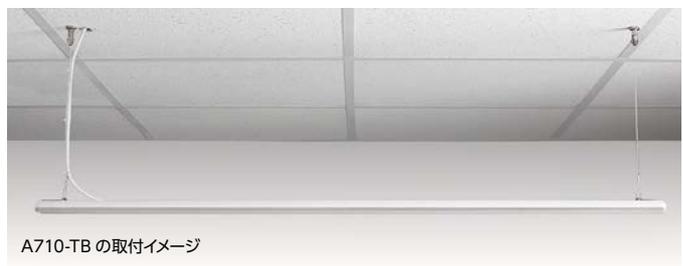
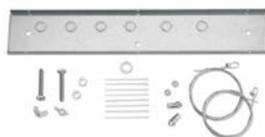
■ MXA710用
カラー: ブラック (A710B-DS)、
アルミ (A710AL-DS)



A710-TB

タイルフリッジ

■ MXA710用 付属品: 天井面取付用ねじ、
ワイヤー吊下キット



A710-TBの取付イメージ

A710-MSA

マイクスタンドアダプター

■ MXA710用 対応ねじ径: 5/8インチ、
3/8インチ (付属変換アダプター使用)

A710-MSAの
使用イメージ

A710-FM

フラッシュマウントキット

■ MXA710-2FT用: A710-FM-2FT、
MXA710-4FT用: A710-FM-4FT、
カラー: アルミ



A710-HOUSING

MXA710 ダミー筐体

■ A710W-2FT-HOUSING (60cm/ホワイト)
■ A710W-4FT-HOUSING (120cm/ホワイト)
■ A710AL-2FT-HOUSING (60cm/アルミ)
■ A710AL-4FT-HOUSING (120cm/アルミ)
■ A710B-2FT-HOUSING (60cm/ブラック)
■ A710B-4FT-HOUSING (120cm/ブラック)



■ 例えばモニターの片側にMXA710を設置した場合にA710-HOUSINGを反対側に設置することで見た目をシンメトリーに納めるなど、意匠的な目的で使用することが可能。

テーブルアレイマイクロホン

MXA310

MXA310B
ブラック

MXA310W
ホワイト

MXA310AL
アルミ

テーブル・アレイ・マイクロホン 会議室 ビデオ・WEB会議 議事録

■ Shure 独自のステアラブルカバレッジ技術を採用。最大4つの個別収音エリアを15度刻みで自由に設定でき、各エリアでカーディオイド、スーパーカーディオイド、ハイパーカーディオイド、無指向性、双指向性、「トロイド」パターンを設定可能。多様な会議スタイルに適応。

■ 最大4つのカバーエリアからの信号を独立したチャンネルとしてミキシングやルーティングを行い、イーサネットケーブル1本のみで Dante ネットワーク上に伝送。オートマッチングミキシングのチャンネルも独立。

■ タッチセンサー式のミュートボタンの動作はトグル、プッシュトゥミュート、プッシュトゥトークに設定可能。不用意な誤操作を防ぐため、ミュートボタンの無効化設定も可能。

■ マイクロホンのミュートステータス、その他の状況を知らせるLEDの色を、17色の中から選択可能。

■ テーブルに直置きするほか、テーブル貫通式の取り付けキットが付属。



■ テーブルアレイマイクロホン

多彩な指向性を切り替えて、カバー範囲を自由に設定可能。
参加人数が変動したり、机上にたくさんのマイクが置けない会議室に最適。



仕様	MXA310
指向特性 (すべてのチャンネルについて個々に設定可能)	カーディオイド、ハイパーカーディオイド、スーパーカーディオイド、トロイド、無指向性、双指向性
周波数特性	100~20kHz
Dante デジタル出力	チャンネル数 合計チャンネル数:5 (個別送信チャンネル:4、IntelliMix オートミックス送信チャンネル:1)
	サンプリングレート 48kHz
	ビット深度 24
感度	-21dBFS/Pa (@1kHz, -15dB ゲイン設定)
最大SPL	115.2dB SPL (@1kHz (1% THD)、-15dB ゲイン設定)
S/N比 (94dB SPL @1kHz, ゲイン設定-15dB)	カーディオイド:75dB、トロイド:67dB
レイテンシー	<1ms Danteレイテンシーは含まず
自己雑音(ゲイン設定-15dB)	カーディオイド:19.2dB SPL-A、トロイド:26.8dB SPL-A
ダイナミックレンジ(ゲイン設定-15dB)	カーディオイド:96dB SPL、トロイド:90dB SPL
コネクタータイプ	RJ-45
使用電源	PoE (Power Over Ethernet) クラス0
消費電力	最大4W
寸法(φ×H)、質量	134.6×35.6mm、362g
設定用ソフトウェア	Shure Designer, Webブラウザ
ケーブル要件	CAT5e以上(シールド付ケーブル推奨)

※数値は全てカーディオイド指向特性にて計測。
※一度に1つのチャンネルに割り当て可能。

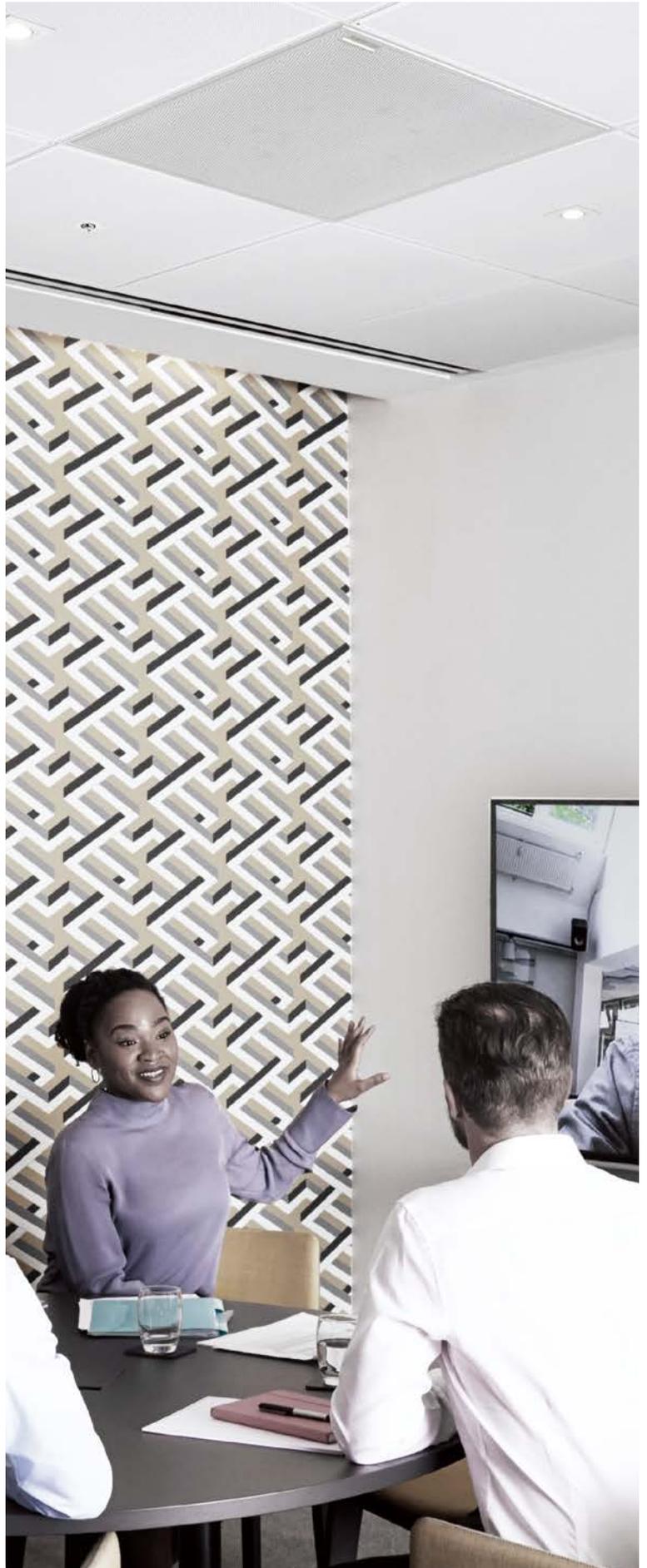
MXA310 テーブルアレイ設置オプション

A310-FM

MXA310フラッシュマウントキット

■ MXA310テーブル・アレイ・マイクロホンをテーブルに埋め込み設置できるようにします。振動がマイクロホンに伝わるのを防ぐ防振ゴムが付属します。ブラックまたはアルミ仕上げがあり、テーブル表面に合わせて塗装することも可能です。





STEM ECOSYSTEM

MICROFLEX ECOSYSTEM

ワイヤレスシステム

ワイヤードマイクロホン

ディスカッションシステム

ミキサー/プロセッサー

ソフトウェア

MV/WIRELESS/MOTV

ヘッドホン/イヤホン

Microflex Wireless アクセスポイント・トランシーバー(送受信機)



MXWAPT

アクセスポイント・トランシーバー 1.9GHz帯 (DECT方式) (1893~1905MHz)

MXWAPT8=-Z12	8チャンネルモデル
MXWAPT4=-Z12	4チャンネルモデル
MXWAPT2=-Z12	2チャンネルモデル

ワイヤレス音声信号と制御信号の送受信を行う アクセスポイント・トランシーバー。

- 薄型で部屋のデザインを邪魔しないシンプルな筐体を採用。表装は部屋に合わせて塗装が可能。
- 壁面/天井取付用のマウンティングプレートと同梱。電源はPoEで供給されるため、シンプルなワイヤリングが可能。
- 専用のソフトウェアからリアルタイムに送信機設定の変更が可能。
- 空間のスキャンを常時行い、電波が不安定になったら自動的に運用チャンネルの切り替えを行う。
- 受信した信号は低レイテンシーかつ高品質なDanteデジタルオーディオで伝送。CAT5eケーブル1本によるシンプルなワイヤリングを実現。
- AES-256暗号化処理による極めて秘匿性の高いワイヤレス運用。
- 電源、ワイヤレス接続状況、ネットワーク状況を視認可能なLEDインジケータを搭載。



■仕様

●受信チャンネル数：8ch (MXWAPT8)、4ch (MXWAPT4)、2ch (MXWAPT2) ●ネットワーク・インターフェース：RJ-45 (ギガビットイーサネット、Dante デジタルオーディオ) ●アンテナ形式：内蔵、スペースダイバーシティ、円偏波 ●電源：Power over EtherNet (PoE)、6.5W ●寸法・質量：幅 170 × 高 170 × 奥行 24mm、845g (MXWAPT2/4)、856g (MXWAPT8)、68g (マウンティングプレート) ●付属品：取付金具一式、塗装用カバー

Microflex Wireless 送信機

MXW2

ハンドヘルド型送信機 1.9GHz帯 (DECT方式) (1893~1905MHz)

MXW2/SM58--Z12

MXW2/SM86--Z12

MXW2/BETA58--Z12

MXW2/VP68--Z12

明瞭度の高い音質で、会議システムをサポート。

- 音質に定評あるShureのマイクロホンから選び抜かれた4種類のマイクヘッドをラインナップ。用途に応じて簡単に交換が可能。(P.52参照)
 - ・ダイナミック型: BETA 58A, SM58
 - ・コンデンサー型: SM86, VP68
- 高い耐久性を保持しながらも扱いやすい軽量のボディーを実現。
- 送信アンテナを2系統本体内部に搭載しているため、どこを握っても安定した信号の送受信が可能。
- 専用のソフトウェアからリアルタイムに設定の変更が可能。
- 未使用時に充電電池の消費を抑制するスタンバイモードを搭載。
- 受信機から離れすぎて、電波を安定的に受信できない可能性が発生すると、アラートで警告。
- ネットワーク・チャージステーションにMXW2をドッキングし、[Link] ボタンを押すだけでリンク設定を完了。
- AES-256暗号化処理による極めて秘匿性の高いワイヤレス運用。
- 専用のリチウムイオン充電電池で動作。約23時間の長時間駆動が可能で、充電はネットワーク・チャージステーションにドッキング後、約5時間でフル充電が可能。
- USBからの給電に対応。USB給電を行えば電源ON状態を常時維持可能。



MXW2/SM58

MXW2/SM86

MXW2/BETA58

MXW2/VP68

■仕様

[システム性能]

- 到達距離: 30m ●レイテンシー: 18ms (スタンダードモード時)
- 周波数特性: 50~20kHz, +1/-3dB ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。
- 送信周波数: 1893~1905MHzの1チャンネル ●電波形式: F1D, F1E ●送信出力: 1/5/8/16mW
- アンテナ形式: 内蔵、スペースダイバーシティ、直線偏波 ●最大入力レベル: -9dBV (マイクゲイン@-16dB) ※マイクヘッドにより変動。 ●ゲイン調整範囲: -25~+15dB (1dBステップ)
- 電源: 専用リチウムイオン充電電池 ●電池寿命: 約23時間 ※使用環境により異なる ●寸法・質量 (充電電池含む): MXW2/SM58 最大径51×全長226mm, 323g MXW2/SM86 最大径49×222mm, 286g MXW2/BETA58 最大径53×222mm, 281g MXW2/VP68 最大径49×222mm, 286g ●付属品: マイクホルダー、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ

MXW1

ボディーパック型送信機 1.9GHz帯 (DECT方式) (1893~1905MHz)

MXW1/O--Z12

無指向性マイクロホンを本体に内蔵し、単体でもワイヤレスマイクロホンとして使用可能なボディーパック型送信機。

- 軽量・コンパクトで目立ちにくいデザイン。
- 無指向性マイクロホンを内蔵し、単体で使用可能。
- ヘッドウォン/ラベリアなど多彩なマイクロホンを接続して利用可能。
- ヘッドホン出力を搭載し、アクセスポイントからのリターン信号を受信可能。
- 専用のソフトウェアからリアルタイムに設定の変更が可能。
- 未使用時に充電電池の消費を抑制するスタンバイモードを搭載。
- 受信機から離れすぎて、電波を安定的に受信できない可能性が発生すると、アラートで警告。
- ネットワーク・チャージステーションにMXW1をドッキングし、[Link] ボタンを押すだけでリンク設定を完了。
- AES-256暗号化処理による極めて秘匿性の高いワイヤレス運用。
- 専用のリチウムイオン充電電池で動作。約7時間の長時間駆動が可能で、充電はネットワーク・チャージステーションにドッキング後、約2時間でフル充電が可能。
- USBからの給電に対応。USB給電を行えば電源ON状態を常時維持可能。



■仕様

[システム性能]

- 到達距離: 30m ●レイテンシー: 18ms (スタンダードモード時)
- 周波数特性: 50~20kHz, +1/-3dB ※システム全体の帯域幅は接続するマイクヘッドにより変動。
- 送信周波数: 1893~1905MHzの1チャンネル ●電波形式: F1D, F1E ●送信出力: 1/3/8/16mW
- アンテナ形式: 内蔵、スペースダイバーシティ、直線偏波 ●最大入力レベル: -9dBV (マイクゲイン@-16dB) ※接続するマイクにより変動。 ●ゲイン調整範囲: -25~+15dB (1dBステップ) ●ヘッドホン出力: ステレオミニ (デュアルモノ) ●内蔵マイクロホン: 無指向性 ●電源: 専用リチウムイオン充電電池 ●電池寿命: 約7時間 ※使用環境により異なる ●寸法・質量: 幅45×高99×奥行22mm, 85g (充電電池含む) ●付属品: ネットストラップ

Microflex Wireless 送信機/充電器

MXW6

バウンダリー型送信機 1.9GHz帯 (DECT方式) (1893~1905MHz)

MXW6/O=-Z12	無指向性	黒
MXW6/C=-Z12	カーディオイド	黒
MXW6W/O=-Z12	無指向性	白
MXW6W/C=-Z12	カーディオイド	白

ワイヤレスのため、柔軟なレイアウトが可能なバウンダリー型送信機。

- 無指向性とカーディオイドの2モデルを用意し、環境に合わせて選択可能。
- ヘッドホン出力を搭載し、アクセスポイントからのリターン信号を受信可能。
- 専用のソフトウェアからリアルタイムに設定の変更が可能。
- 未使用時に充電電池の消費を抑制するスタンバイモードを搭載。
- 受信機から離れすぎて、電波を安定的に受信できない可能性が発生すると、アラートで警告。
- ネットワーク・チャージステーションにMXW6をドッキングし、「Link」ボタンを押すだけでリンク設定を完了。
- AES-256暗号化処理による極めて秘匿性の高いワイヤレス運用。



仕様

【システム性能】

- 到達距離：30m ●レイテンシー：18ms (スタンダードモード時)
- 周波数特性：50~20kHz、+1/-3dB ※システム全体の帯域幅は内部マイクカプセルにより変動。

- 指向特性：無指向性 (MXW6/O)、カーディオイド (MXW6/C) ●送信周波数：1893~1905MHzの1チャンネル ●電波形式：F1D、F1E ●送信出力：1/3/8/16mW ●アンテナ形式：内蔵、スペースダイバーシティ、直線偏波 ●最大入力レベル：-9dBV (マイクゲイン@-16dB) ※内部マイクカプセルにより変動 ●ゲイン調整範囲：-25~+15dB (1dBステップ) ●ヘッドホン出力：ステレオミニ (デュアルモノ) ●電源：専用リチウムイオン充電電池 ●充電寿命：約7時間 ※使用環境により異なる。 ●寸法・質量：幅44×高114×奥行23mm、108g (充電電池含む)

MXW8

1.9GHz帯 (DECT方式) (1893~1905MHz)

MXW8=-Z12	黒
MXW8W=-Z12	白

多彩なMXグースネック・マイクロホンを装着可能な送信機。

- グースネック・マイクロホンは既存のMX415/MX410/MX405から選択できるため、指向特性やLEDインジケータの有無など、幅広い選択が可能 (P.72参照)。
- 電源スイッチを奥まった形で搭載し、不用意な電源OFFを防止。
- ヘッドホン出力を搭載し、アクセスポイントからのリターン信号を受信可能。
- 専用のソフトウェアからリアルタイムに設定の変更が可能。
- 未使用時に充電電池の消費を抑制するスタンバイモードを搭載。
- 受信機から離れすぎて、電波を安定的に受信できない可能性が発生すると、アラートで警告。
- ネットワーク・チャージステーションにMXW8をドッキングし、「Link」ボタンを押すだけでリンク設定を完了。
- AES-256暗号化処理による極めて秘匿性の高いワイヤレス運用。



MX405 接続時
(マイクロホンは別売り)

仕様

【システム性能】

- 到達距離：30m ●レイテンシー：18ms (スタンダードモード時)
- 周波数特性：50~20kHz、+1/-3dB ※システム全体の帯域幅は接続するマイクにより変動。

- 送信周波数：1893~1905MHzの1チャンネル ●電波形式：F1D、F1E ●送信出力：1/3/8/16mW ●アンテナ形式：内蔵、スペースダイバーシティ、直線偏波 ●最大入力レベル：-9dBV (マイクゲイン@-16dB) ※マイクにより変動 ●ゲイン調整範囲：-25~+15dB (1dBステップ) ●ヘッドホン出力：ステレオミニ (デュアルモノ) ●電源：専用リチウムイオン充電電池 ●充電寿命：約6時間 ※使用環境により異なる。 ●寸法・質量：幅71×高36×奥行124mm、193g (充電電池含む)

MXWNCS

ネットワーク・チャージステーション

MXWNCS8-J	8ポートモデル
MXWNCS4-J	4ポートモデル
MXWNCS2-J	2ポートモデル

Microflex™ Wireless送信機の充電に加え、ネットワーク経由でリンク設定、充電電池管理を行うチャージステーション。

- MXWNCS8-J：MXW1/2/6は8台、MXW8なら4台まで充電可能。MXWNCS4-J：MXW1/2/6は4台、MXW8なら2台まで充電可能。MXWNCS2-J：MXW1/2/6を2台まで充電可能。(MXW8非対応)
- 各送信機は約2時間でフル充電が可能 (MXW2は約5時間)。充電状況を視認できる5セグメントのLEDインジケータも装備。
- ネットワーク経由でPC上から時分単位での充電状況のモニタリングが可能。
- 送信機を本機にドッキングし、「Link」ボタンを押すだけでアクセスポイント・トランシーバー MXWAPTとのリンクを構築可能。



8ポートモデル

4ポートモデル

- 充電電池を長期間安全に使用できるように、過充電防止機能を搭載。
- 使用電源：DC15V、付属の電源アダプター：AC100V、50/60Hz
- 寸法・質量：MXWNCS2-J / 幅102×高48×奥行154mm、0.8kg、MXWNCS4-J / 幅191×高68×奥行184mm、1.7kg、MXWNCS8-J / 幅343×高68×奥行184mm、2.9kg
- 付属品：ACアダプター、壁付プレート (MXWNCS2-Jのみ)



2ポートモデル
(マイクロホンは別売り)

ネットワークミュートボタン/ネットワークスピーカー/オプション

MXA-MUTE

ネットワーク・ミュート・ボタン

Shureネットワークオーディオ製品用のPoE対応アサイナブル・ミュートボタン。

- Designerシステム設定ソフトウェアで容易に設定が可能。
- 色と輝度の設定が可能なLEDステータスリング。
- 動作モードはトグル、プッシュアウト、およびプッシュトゥミュートに設定可能。

仕様	MXA-NMB, MXA-NMB/BLANK (アイコン表示なし)
コネクタタイプ	RJ-45
使用電源	PoE (Power over Ethernet) クラス1
消費電力	最大2W
寸法	ベース: 94.96×94.96×27.04mm ミュートボタン: 39.02×39.02×5.02mm
設定用ソフトウェア	Shure Designer
ケーブル要件	Cat5e以上 (シールド付ケーブル推奨)
防水性能	IEC 60529 IPX1防水性



MXN5W-C

ネットワーク・スピーカー

Microflex ネットワーク・シーリング・スピーカー。

- 会議用途向け高音質ネットワークスピーカー。
- Shure Designerシステム設定ソフトウェアから設定・調整可能。
- PoE/PoE+対応で、外部アンプは不要。
- 会議用途における明瞭な拡声に最適化された周波数レスポンス。
- 目立たない薄型デザインで、様々な吊り天井への設置に対応。

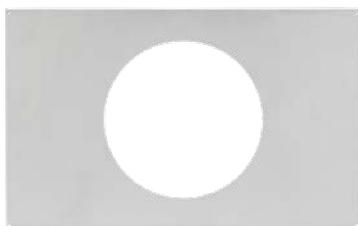
仕様	MXN5W-C
コネクタタイプ	RJ-45
使用電源	PoE (Power over Ethernet) クラス0、もしくはPoE+ クラス4
消費電力	最大12W (PoE駆動時)、最大24W (PoE+駆動時)
最大出力レベル	92dB SPL (PoE駆動時)、98dB SPL (PoE+駆動時)
指向角	180° (-6dB @2kHz)/107° (-6dB @10kHz)
周波数特性	120~20kHz
レイテンシー	1.5ms (Danteレイテンシー含まず)
組み込みデジタル信号処理	ディレイ、リミッター、シグナルジェネレーター、イコライザー (4バンドパラメトリック)
寸法、質量	304.8×304.8×101.6mm、2.95kg
設定用ソフトウェア	Shure Designer



A-MXN5-TB

タイルブリッジ

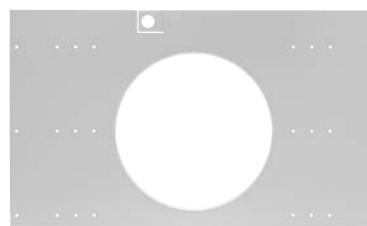
- MXN5用



A-MXN5-NCB

ニューコンストラクションブラケット

- MXN5用



オーディオプロセッサ

P300-IMX

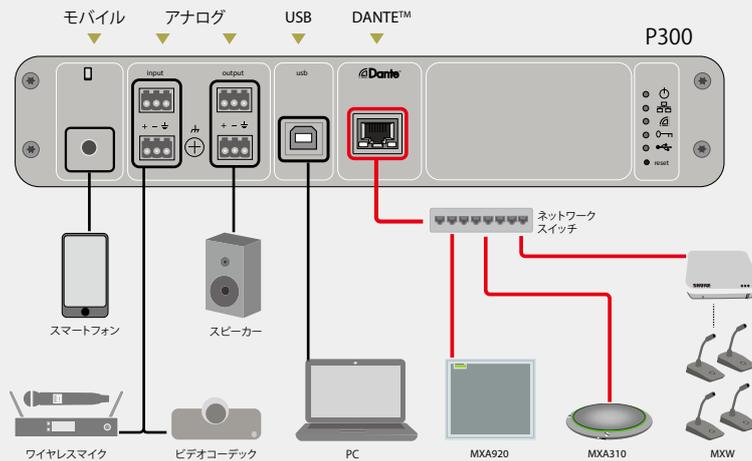
エコー・キャンセリング・プロセッサ

Microflex AdvanceやMicroflex Wireless、ULX-Dなど、Dante対応マイクロホンを使用したテレビ/Web会議の双方向音声を高品質に。

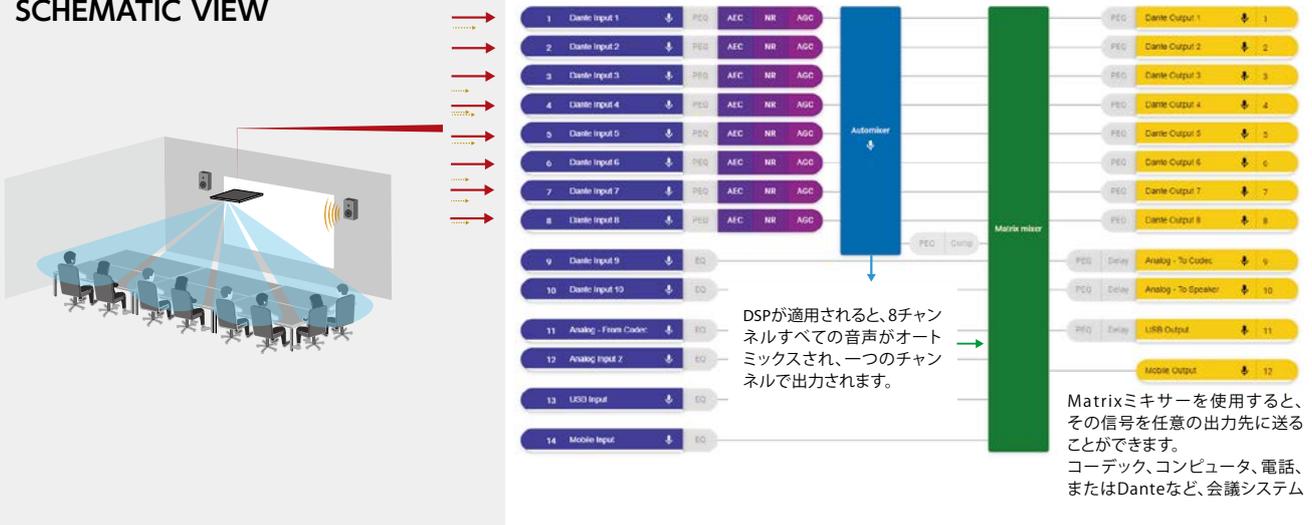
- 最大8系統の Dante チャンネルに対してエコーキャンセラー、ノイズリダクション、オートゲインコントロールを実行することでエコーやノイズを極限まで抑えたストレスのない会議を実現。
- PEQ、ノイズリダクション、ダイナミクスプロセッサを搭載し、環境に合わせた音質補正が可能。
- Shure Designerにより、PC 上からモニタリング、制御が可能。
- 標準的なイーサネットケーブル1本でPoEによる電源供給、音声/制御信号を実行。
- 1/2ラックのコンパクトな筐体はテーブルや台下に簡単に設置可能。
- 会議室に備え付けのシステム、ラップトップ、携帯電話などユーザーが持参するプラットフォームに対応。



CONNECTION



SCHEMATIC VIEW



STEM ECOSYSTEM

MICROFLEX ECOSYSTEM

ワイヤレスシステム

ワイヤードマイクロホン

ディスプレイ/システム

ミキサー/プロセッサ

ソフトウェア

MV/WIRELESS/MOTIV

ヘッドホン/イヤホン

オーディオプロセッシングソフトウェア

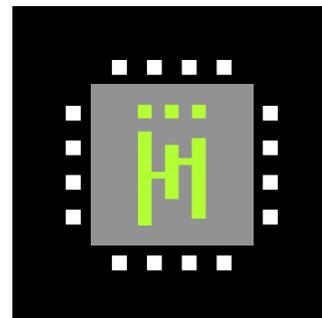
IntelliMix Room

オーディオ・プロセッシング・ソフトウェア

IMX-RM8-SUB1	Dante 8ch/1年ライセンス	IMX-RM8-SUB3	Dante 8ch/3年ライセンス
IMX-RM8-SUB5	Dante 8ch/5年ライセンス	IMX-RM8-SUB7	Dante 8ch/7年ライセンス
IMX-RM16-SUB1	Dante 16ch/1年ライセンス	IMX-RM16-SUB3	Dante 16ch/3年ライセンス
IMX-RM16-SUB5	Dante 16ch/5年ライセンス	IMX-RM16-SUB7	Dante 16ch/7年ライセンス

Shure会議用マイクロホンに最適化されたオーディオ・プロセッシング・ソフトウェア。

- 会議室の常設Windows PCにダウンロード、インストールするだけで、PCにDSP機能を装備させることが可能。
- ハードウェアDSPレスのシステム構成が可能に。
- コンピューターをDanteエンドポイント化。
- 耳障りな紙めくり音やタイピング音などのノイズを除去し、人の声だけをリモート環境へ届けることができるデノイザー搭載。



仕様	IMX-RM	
システム推奨要件	プロセッサ	Intel Core i5 8th gen - 2.0GHz / 4コア6スレッド以上 / AVX2対応 / FMA対応
	メモリ	8GB以上
	ストレージ	ソリッドステートドライブ (SSD)
	OS (64bit)	Windows 10 Pro, Windows 10 Education, Windows 10 Pro Education, Windows 10 Enterprise, Windows 10 IoT Enterprise, Windows 11 Pro, Windows 11 Education, Windows 11 Pro Education, Windows 11 Enterprise, Windows 11 IoT Enterprise
	その他	インターネット接続 (初回ライセンス認証時に必要) ※仮想マシン上では動作しません
デジタル信号処理機能	オートミキサー、マトリクスミキサー、エコーキャンセラー (AEC)、ノイズリダクション (NR)、デノイザー、オートゲインコントロール (AGC)、コンプレッサー、ディレイ、イコライザー (4バンドパラメトリック)、ミュート、ゲイン	
周波数特性	20Hz~20kHz (Danteデジタルオーディオ)	
サンプリングレート	48kHz (Danteデジタルオーディオ)	
ビット深度	24bit (Danteデジタルオーディオ)	
レイテンシー	AUX Dante Input - Dante Output間: 17.9ms Dante Mic Input - Dante Output間 (AEC有効時): 24.6ms Dante Mic Input - Dante Output間 (AEC/NR無効時): 17.9ms デノイザー有効時: 45.3ms ※全てDanteレイテンシー含まず	

トライアル

IntelliMix Roomをダウンロードいただくと、すべての機能を90日間無償でお試しいただけます。

詳しくはShureの営業担当もしくは販売代理店までお問い合わせください。

購入、およびご利用方法

ライセンスのご購入に関しては、Shureの営業担当もしくは販売代理店までお問い合わせください。

IntelliMix DSP搭載チャンネル数の違いにより2つの製品タイプ(8ch, 16ch)があります。

利用可能期限付きのライセンス型ソフトウェアで、1年、3年、5年、7年から選択可能です。

ライセンス体系

チャンネル数	8チャンネル	16チャンネル
ライセンス期間	1年間	
	3年間	
	5年間	
	7年間	

ワイヤレスシステム比較表

機種名	AXT-Digital	ULX-D®	QLX-D®	SLX-D
				
製品詳細ページ	P.22-P.29	P.30-P.33	P.34-P.35	P.36-P.37
周波数帯域	<div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; text-align: center;">WS帯</div> <div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; text-align: center;">1.2GHz</div> <div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; text-align: center;">B帯</div>	<div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; text-align: center;">WS帯</div> <div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; text-align: center;">1.2GHz</div> <div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; text-align: center;">B帯</div>	<div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; text-align: center;">WS帯</div> <div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; text-align: center;">B帯</div>	<div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; text-align: center;">B帯</div>
最大同時使用チャンネル数 ※運用環境により異なる	<div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; text-align: center;">WS帯</div> : 運用環境による <hr/> <div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; text-align: center;">1.2GHz</div> : 47ch (HDモード使用時 148ch) <hr/> <div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; text-align: center;">B帯</div> : 10ch (HDモード使用時 30ch)	<div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; text-align: center;">WS帯</div> : 運用環境による <hr/> <div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; text-align: center;">1.2GHz</div> : 47ch (HDモード使用時 148ch) <hr/> <div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; text-align: center;">B帯</div> : 10ch (HDモード使用時 30ch)	<div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; text-align: center;">WS帯</div> : 運用環境による <hr/> <div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; text-align: center;">B帯</div> : 10ch	<div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; text-align: center;">B帯</div> : 10ch
対応バッテリータイプ	AD  単三型電池 ADX  専用リチウムイオン充電電池	 単三型電池  専用リチウムイオン充電電池	 単三型電池  専用リチウムイオン充電電池	 単三型電池  専用リチウムイオン充電電池
充電器オプション	●	●	●	●
最大連続使用時間 ※運用環境により異なる	ハンドヘルド型 ボディパック型 8:30 マイク ボディパック型 7:00 プラグオン型 ※専用リチウムイオン 充電電池使用時 ※モデルによる 8:00	ハンドヘルド型 ボディパック型 8:00 バウンダリー型 グースネック型 ※専用リチウムイオン 充電電池使用時 8:30	8:55 ※専用リチウムイオン充電電池使用時	8:00 ※専用リチウムイオン充電電池使用時
マイクの種類	 <p>マイクロ ボディ パック型</p> <p>ボディ パック型</p> <p>ハンド ヘルド型</p> <p>プラグ オン型</p>	 <p>ボディ パック型</p> <p>ハンド ヘルド型</p> <p>バウン ダリー型</p> <p>グース ネック型</p>	 <p>ボディ パック型</p> <p>ハンド ヘルド型</p> <p>バウン ダリー型</p> <p>グース ネック型</p> <p>※ULX-D送信機を使用</p>	 <p>ボディ パック型</p> <p>ハンド ヘルド型</p> <p>プラグ オン型</p>
Dante対応		 ※ULXD4を除く		
変調方式	デジタル	デジタル	デジタル	デジタル

Microflex® Wireless	Microflex® Complete Wireless	GLX-D+	BLX®	SVX
				
P.14-P.16	P.106-P.108	P.38-P.39	P.36	P.37
1.9GHz	2.4GHz / 5GHz	2.4GHz	B帯	B帯
48ch (HDモード使用時 96ch)	125ch	8ch (GLXD4R+/ フリケンシーマネージャー使用時 11ch)	6ch	3ch
 内蔵 リチウムイオン 充電電池	 専用 リチウムイオン 充電電池	 専用 リチウムイオン 充電電池	 単三型電池	 単三型電池
●	●	●	×	×
ハンドヘルド型 23:00 ----- パウダリー型 7:00 ----- ボディーバック型 グースネック型 6:00	11:00	17:00	14:00	10:00
 ボディーバック型 ハンドヘルド型 バウンダリー型 グースネック型	 スピーカー 一体型 会議ユニット	 ボディーバック型 ハンドヘルド型	 ボディーバック型 ハンドヘルド型	 ボディーバック型 ハンドヘルド型
 Dante™	 Dante™			
デジタル	デジタル	デジタル	アナログ	アナログ

STEM ECOSYSTEM

MICROFLEX ECOSYSTEM

ワイヤレスシステム

ワイヤードマイクロホン

ディスカッションシステム

ミキサー/プロセッサ

ソフトウェア

MV WIRELESS/MOTIV

ヘッドホンイヤホン

AXT Digital

高性能RF、優れた音質、快適なデジタルオーディオネットワークを備え、限りなく完璧に近いワイヤレスマイクロホン運用を実現するデジタルワイヤレスシステム。恒常的に逼迫したRF環境においても途切れや干渉のない、プロフェッショナルの制作環境に最適な現場をサポートします。



WS帯 1.2GHz帯 B帯

■ バンド別対応周波数帯域

帯域 (MHz)	470	500	600	700	714	800	1240	1260
送信機	AXT4DJ/4QJ-A			470-636MHz			806-810MHz	
	AXT4DJ/4QJ-B			606-714MHz				
	AXT4DJ/4QJ-Z16						1240-1260MHz (1252-1253MHz帯)	
受信機 (モデル名末尾)	G56			470-636MHz				
	K56			606-714MHz				
	JB			806-810MHz				
	Z16						1240-1260MHz (1252-1253MHz帯)	

■ 圧倒的な安定性

厳しいRF環境における現場に求められる機能をすべて搭載しながら、最大限の安定性を主眼に設計。デジタル・トゥルー・ダイバーシティにより、確実な受信とRF障害に対する耐性を向上。新たに追加されたチャンネル・クオリティに基づいた独自のアルゴリズムにより、高品位なデータ伝送を実現します。さらに、4本のアンテナを1つのチャンネルに割り当てるQuadiversity機能で運用エリアを大幅に拡充。ハイデンシティブモードによる多チャンネルの同時運用も可能。

■ 優れた音質

原音に忠実なデジタルオーディオは、ワイヤードマイクロホンに匹敵する高音質を実現。120dBを超えるダイナミックレンジを誇る優れた音響性能に加え、システム全体でわずか2msの低レイテンシー性能。透明性の高いデジタルオーディオを96kHzの高解像度で伝送可能。AES256bitによる暗号化に対応しており、秘匿性の高い音声伝送も実現。

■ 監視と制御

システムを統合して管理するソフトウェア「Wireless Workbench」は、ネットワークを介してさまざまな情報の表示や管理を行え、本番前のシステム設定から、本番中の運用管理を実行可能。スペクトラムスキャンやバッテリー残量、送信機の設定などを視認性高く表示。iOS用モニタリングアプリケーション「ShurePlus」に対応。iTunes Storeから無償でダウンロード可能なiOSデバイス用アプリで、iPhoneやiPadなどのiOSデバイスからRF/オーディオレベル、電池残量、周波数割り当て状況などの重要なパラメーターをモニタリング可能。アプリ内課金を行うことで受信機の出力レベル調整、周波数設定、ミュートなどの制御も可能。ShowLinkアクセスポイント「AXT610-J」を使用することで、送信機のパラメーターのリモートコントロールが可能になります。ステージ上のアーティストの送信機もバックステージの演奏者の送信機も、コントロールブースから離れることなく周波数の変更やゲイン調整、RFミュート、RF出力パワー設定など様々な調整が可能。(ADX Seriesのみ) Danteで接続されたネットワーク上のすべての機器の検聴やDante Browserによるモニタリングも可能。

■ 機材構成

受信機は2モデルでWS帯、専用帯、B型をすべてカバー。送信機は6モデルを用意。従来モデルと比べ圧倒的に少ない機材で日本全国に対応可能。送信機はスタンダードモデルのADシリーズ、ハイエンドモデルのADXシリーズで展開。受信機は1台でどちらのシリーズにも対応。

ADX5D

デュアルチャンネル・ポータブル受信機 WS帯 B帯

ADX5DJ--XX

ハイデンシティブ (HD) モードに対応 - B帯で最大30チャンネル

■ ハイデンシティブモードとは？

限られた周波数帯域で多チャンネル運用を実現するShure独自のテクノロジー。相互変調歪みの影響を低減し、1チャンネル当たり占有する周波数帯域350kHzから125kHzに縮小することに成功。変調帯域幅を極限まで狭くし、さらに送信機のRF出力を1mWにすることで、B帯で最大同時使用30チャンネルを実現します。

ShowLink - ダイレクトモードとネットワークモードに対応

■ ShowLinkとは？

2.4GHzを使用し、受信機やWireless WorkbenchからShowLink対応の送受信機のパラメーターをリアルタイムでリモートコントロールする機能。ADX5Dは、AD610アクセスポイントの機能を内蔵しているため、AD610を介さず、赤外線同期した送信機を直接コントロールすることができます。

■ ダイレクトモード

AD610を介さずに直接コントロール

■ ネットワークモード

AD610とAD600で構築したShowLinkネットワーク(従来のShowLink環境)でのコントロール。WWBでの管理も可能。

【付属品】

SMA 受信機取り付け用アンテナ×2、Showlink用アンテナ×1、USB-A to USB-Cケーブル (約1m) ×1

- ツール・デジタル・ダイバシティ機能搭載
- ShowLink®ダイレクトモードに対応
- RFのクオリティを5段階表示するチャンネル・クオリティ・メーター
- AXT Digitalの品質、2msecのレイテンシー



■ バンド別対応周波数帯域

モデル名末尾	A	B
対応周波数	470~636MHz	606~810MHz

AXT Digital 受信機

AD4

デジタル・トゥルー・ダイバーシティ受信機 WS帯 1.2GHz帯 B帯

2チャンネルモデル



AD4DJ-XX

AD4DJ-DC-XX(DC電源駆動対応モデル)

※末尾「XX」は下表参照

4チャンネルモデル



AD4QJ-XX

AD4QJ-DC-XX(DC電源駆動対応モデル)

※末尾「XX」は下表参照

※WS帯、1.2GHz帯を使用する際は免許が必要です。

AD/ADX 送信機に対応。 デジタル・トゥルー・ダイバーシティにより RF 障害に対する耐性を向上。

- 2モデルで全帯域をカバー。従来モデルと比べ圧倒的に少ない機材で日本全国に対応可能。
- 各チャンネルをデジタル・トゥルー・ダイバーシティで受信しているため、マルチパス干渉やフェージングなどのRF障害に対する耐性を向上。明瞭度の高い優れた音質を提供。
- 各チャンネルで安定した運用が可能なデジタルのデータクオリティが受信できているかどうかを常時査定するチャンネル・クオリティ機能を搭載。受信状況の把握を可能にする5セグメントのチャンネル・クオリティメーターも装備。
- AD4Qは、Quadversity機能を搭載。2chの受信に制限し、4本のアンテナを1つのチャンネルに割り当てることで、運用距離の拡大やゾーニングが可能。RF障害に対する耐性を向上しており、あらゆる電波干渉を回避し、安定性を飛躍的に強化。
- Wireless WorkbenchソフトウェアとShurePlus Channelsアプリによるネットワークコントロールが可能。



AD4DJ-DC/AD4QJ-DCの電源部

■仕様

【システム性能】

- 到達距離：空中線出力10mW：約100m
※見通しの良い屋外で使用した場合。使用環境によって異なる。
- レイテンシー（システム全体）：2ms（通常モード）、2.9ms（ハイデンシティーモード）
- 周波数特性：20Hz～20kHz、±1dB
※ハンドヘルド型送信機はマイクヘッドにより変動
- ダイナミックレンジ：120dB以上（アナログ出力）、130dB（Dante出力）

【AD4D / AD4Q】

- 受信チャンネル数：2（AD4DJ）または4（AD4QJ） ● 受信周波数：下表参照 ● アンテナ入力：インピーダンス/50Ω コネクター/BNC アクティブアンテナ用電源電圧/DC12～13.5V、最大150mA ● RF感度：-98dBm@10⁵BER ● 音声出力：形式/トランスバランス（XLR3ピン、フォーンジャック）インピーダンス/100Ω 最大出力レベル/-12dBV（マイク）、+18dBV（ライン）、+8dBV（フォーンジャック） ● 使用電源：AC100V、50/60Hz ● 消費電力：26W ● 寸法・質量：幅483×高44×奥行333mm（除突起）、4.6kg ● 付属品：1/2波長アンテナ×2（-A：UA8-470-636、-B：UA8-606-810）、ハードウェアキット一式、50Ω同軸ケーブル（約55cm）、50Ω同軸ケーブル（約85cm）、50Ω同軸ケーブル（カスケード接続用）×2、ロック式電源ケーブル（約230cm）、電源カスケードケーブル（約30cm）、イーサネットケーブル（約90cm）、イーサネットジャンパーケーブル（約20cm）

モデル名末尾	A	B	Z16
対応周波数	470～636MHz	606～810MHz	1240～1260MHz (1252～1253除く)

AXT Digital 送信機

AD2

ハンドヘルド型送信機 WS帯 1.2GHz帯 B帯

① KSM11 マイクヘッド(ニッケル)	AD2/K11N-XX
② KSM11 マイクヘッド(黒)	AD2/K11B-XX
③ KSM9 マイクヘッド(ニッケル)	AD2/K9N-XX
④ KSM9 マイクヘッド(黒)	AD2/K9B-XX
⑤ KSM8 マイクヘッド(ニッケル)	AD2/K8N-XX
⑥ KSM8 マイクヘッド(黒)	AD2/K8B-XX
⑦ BETA 58A マイクヘッド(黒)	AD2/B58-XX
⑧ BETA 87A マイクヘッド(黒)	AD2/B87A-XX
⑨ BETA 87C マイクヘッド(黒)	AD2/B87C-XX
⑩ SM58 マイクヘッド(黒)	AD2/SM58-XX

※ WS 帯、1.2GHz 帯を使用する際は免許が必要です。

Shureの定評ある6種のマイクヘッドを搭載。 磨き抜かれた音質とプロユースに応える高い信頼性。

- すべての帯域においてフラットな周波数特性を実現。原音に忠実で透明性の高いデジタルオーディオは、ワイヤードマイクロホンに匹敵する高音質を実現。
- 120dBを超えるダイナミックレンジを誇る優れた音響性能に加え、システム全体でわずか2msの低レイテンシー性能。
- デジタルオーディオを96kHzの高解像度で伝送可能。
- 出力パワーの切り替えが可能。(2/10/35mW)
- チャンネル数を劇的に増加できるハイデンシティーモードへの切り替えが可能。オーディオクオリティを劣化させず、TV6MHz幅において47chもの同時使用を実現。
- 堅牢なアルミニウム製ボディー。軽量化にも貢献。



AD1

ボディーパック型送信機 WS帯 1.2GHz帯 B帯

① TA4M コネクター	AD1-XX
② LEMO3 コネクター	AD1LEMO3-XX

※ WS 帯、1.2GHz 帯を使用する際は免許が必要です。

優れた音響性能に剛性と軽量化を施したボディーパック型送信機。

- デジタルオーディオを96kHzの高解像度で伝送可能。48kHzへの切り替えも可能。
- AES256bitによる暗号化にも対応しており、秘匿性の高い音声伝送を実現。
- 視程距離100mもの広範な運用が可能。大規模ステージで縦横に動くパフォーマンスにも十分対応可能。
- TA4MとLEMO3コネクターを選択できる2モデルを用意。
- 出力パワーの切り替えが可能。(2/10/35mW)
- チャンネル数を劇的に増加できるハイデンシティーモードへの切り替えが可能。オーディオクオリティを劣化させず、TV6MHz幅において47chもの同時使用を実現。
- トーンジェネレーターとドロップマーカーを内蔵し、会場内の任意のポイントで出力やマーキングが可能。
- アルミニウム製の堅牢ボディー。軽量化にも貢献。



選べるコネクター
LEMO3 TA4M

■仕様
●寸法・質量：幅66×高86×奥行23mm(除アンテナ、クリップ、突起)、約142g(除充電電池) ●付属品：単3形アルカリ乾電池×2、ソフトケース、入力コネクターロック金具

ADシリーズ共通仕様

- 【システム性能】
- 到達距離：空中線出力10mW：約100m
※見通しの良い屋外で使用した場合。使用環境によって異なる。
 - レイテンシー(システム全体)：2ms(標準モード)、2.9ms(ハイデンシティーモード)
 - 周波数特性：20Hz～20kHz、±1dB
※ハンドヘルド型送信機はマイクヘッドにより変動。
 - ダイナミックレンジ：120dB以上(アナログ出力)、130dB(Dante出力)
- 送信周波数：対応周波数帯域の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル ●送信出力：2mW、10mW、35mW切替(-JB：2mW/10mWのみ) ●電波形式：D1D、D1E
 - アンテナ形式：内蔵型シングルバンドヘリカル(AD2)、1/4波長ホイップ(AD1) ●最大入力レベル：145dB SPL(1kHz@1%THD、SM58) ●ゲイン調整範囲：-12～21dB(1dBステップ) ●電源：AD1は"1/4波長ホイップ"(専用リチウムイオン充電電池、単3形アルカリ乾電池×2) ●電池寿命：約8時間30分(SB900B使用時)、約8時間(単3形アルカリ乾電池使用時) ※10mW出力時、使用環境によって異なる。 ●寸法・質量：φ37.2×長さ178.2mm(除マイクヘッド、充電電池)、約160g(除マイクヘッド、充電電池) ●付属品：単3形アルカリ乾電池×2、マイクホルダー、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ、バッテリーカバー

WS 帯、1.2GHz 帯、B 帯モデルの末尾「XX」を選択してください。

モデル名末尾	G56	K56	JB	Z16
対応周波数	470～636MHz	606～714MHz	806～870MHz	1240～1260MHz(1252～1253除く)

STEM ECOSYSTEM
MICROFLEX ECOSYSTEM
ワイヤレスシステム
ワイヤードマイクロホン
ディスプレイ/モニタシステム
ディスプレイ/モニタシステム
ミキサー/プロセッサ
ソフトウェア
MV WIRELESS/MOTV
ハンドヘルドワイヤホン

AXT Digital 送信機

AD3

プラグオン送信機 W5帯 B帯

AD3-XX

※W5帯、1.2GHz帯を使用する際は免許が必要です。

- 抜け防止のロック付きXLRコネクター
- ファンタム電源(+12/+48V) でコンデンサーマイクにも対応
- 単3形電池またはShure SB900Bリチウムイオン充電電池の電源オプション
- ハイデンシティーモードに対応
- AES256bit暗号化で秘匿性の高い音声伝送が可能

[付属品]

単3形アルカリ乾電池×2、入力コネクターロック金具×1、USB-A USB-C ケーブル×1、ベルトクリップ付きケース×1、ジッパー付きバッグ×1



■ バンド別対応周波数帯域

W5帯、B帯モデルの末尾「XX」を選択してください。

モデル名末尾	G56	K56	JB
対応周波数	470~636MHz	606~714MHz	806~810MHz

ADX2 / ADX2FD

ハンドヘルド型送信機 W5帯 B帯

	ADX2 ShowLink 機能搭載	ADX2FD ShowLink 機能、 周波数ダイバーシティ機能搭載
① KSM11 マイクヘッド(ニッケル)	ADX2/K11N-XX	ADX2FD/K11N-XX
② KSM11 マイクヘッド(黒)	ADX2/K11B-XX	ADX2FD/K11B-XX
③ KSM9 マイクヘッド(ニッケル)	ADX2/K9N-XX	ADX2FD/K9N-XX
④ KSM9 マイクヘッド(黒)	ADX2/K9B-XX	ADX2FD/K9B-XX
⑤ KSM8 マイクヘッド(ニッケル)	ADX2/K8N-XX	ADX2FD/K8N-XX
⑥ KSM8 マイクヘッド(黒)	ADX2/K8B-XX	ADX2FD/K8B-XX
⑦ BETA 58A マイクヘッド(黒)	ADX2/B58-XX	ADX2FD/B58-XX
⑧ BETA 87A マイクヘッド(黒)	ADX2/B87A-XX	ADX2FD/B87A-XX
⑨ BETA 87C マイクヘッド(黒)	ADX2/B87C-XX	ADX2FD/B87C-XX
⑩ SM58 マイクヘッド(黒)	ADX2/SM58-XX	ADX2FD/SM58-XX

※ハンドヘルド型送信機の画像はADX2のもので、ADX2FDは、モニター上部の型番が「ADX2FD」となっています。

※W5帯、1.2GHz帯を使用する際は免許が必要です。

送信機のリモートコントロールを可能にする

ShowLink機能を搭載。

周波数ダイバーシティ機能の付いたFDモデルも用意。

音質・性能・堅牢さにおいて最高レベルのハンドヘルド型送信機。

- スマートなデザインに強力な機能を搭載。幅広い周波数帯域、高性能RF、リモートコントロールを可能にするShowLink機能など、ハイエンドのプロユースに対応。
- ShowLink対応により送信機のリモートコントロールが可能。また、妨害波を検知した際に、自動的にまたは手動操作で、より安定性の高い周波数帯への切り替えが可能。
※AD610-Jが必要。
- 耐久性と耐湿性に優れた軽量メタル製ボディを採用。
- チャンネル数を劇的に増加できるハイデンシティーモードへの切り替えが可能。オーディオクオリティを劣化させず、TV6MHz幅において47chもの同時使用を実現。

ADX2FDの追加機能

- 1つの音声を2つの独立した周波数で送受信する周波数ダイバーシティ機能を搭載。失敗の許されないシビアな環境を強力にサポート。
- オプションで50mWの高出力モードに変更可能。1つの周波数を高電力で駆動可能。

■ 仕様

[システム性能]

- 到達距離: 空中線出力10mW: 約100m ※見通しの良い屋外で使用した場合。使用環境によって異なる。
- レイテンシー (システム全体): 2ms (通常モード)、2.9ms (ハイデンシティーモード)
- 周波数特性: 20Hz ~ 20kHz、±1dB ※ハンドヘルド型送信機はマイクヘッドにより変動。
- ダイナミックレンジ: 120dB以上 (アナログ出力)、130dB (Dante出力)
- 電池寿命: 約9時間 (SB920 使用時)



W5帯、B帯モデルの末尾「XX」を選択してください。

モデル名末尾	G56	K56	JB
対応周波数	470~636MHz	606~714MHz	806~810MHz

※ADX2FDはJBには非対応

AXT Digital 送信機

ADX1 / ADX1M

ボディーバック型送信機 W5帯 B帯

ADX1

TA4M コネクター ADX1-XX ※末尾「XX」は下表参照

LEMO3 コネクター ADX1LEMO3-XX ※末尾「XX」は下表参照

ADX1M

LEMO3 コネクター ADX1M-XX ※末尾「XX」は下表参照

送信機のリモートコントロールを可能にする

ShowLink 機能を搭載。

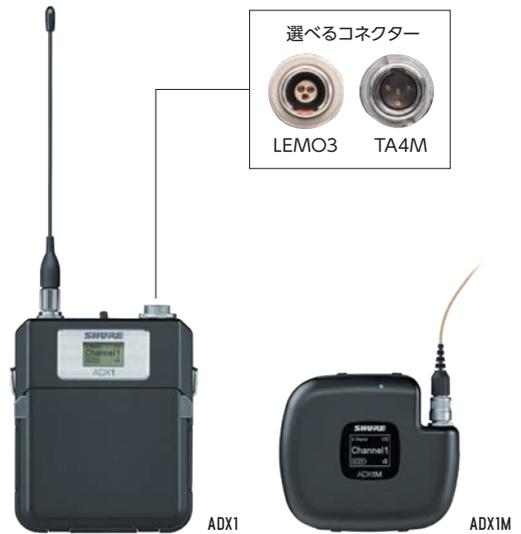
仕込みマイクの送信機として最適なコンパクトモデルも用意。

ユーザーの高いリクエストにこたえるボディーバック型送信機。

- 薄型で軽量のボディーに強力な機能を搭載。幅広い周波数帯域、高性能RF、リモートコントロールを可能にする ShowLink 機能など、ハイエンドのプロユースに対応。
- ShowLink 対応により送信機のリモートコントロールが可能。また、妨害波を検知した際に、自動的または手動操作で、より安定性の高い周波数帯への切り替えが可能。
- 耐久性と耐湿性に優れたマグネシウムメタル製ボディーを採用。
- SB910 充電電池を使用して ADX1 は最大 11 時間、ADX1M は最大 7 時間の連続運用(10mW 時)が可能。ADX1 は充電用外部接点を採用しており、電池を取り外さずにそのまま充電できるドッキング充電が可能。
- 追加の電源オプションとして単 4 形乾電池スレッド(SB913) を用意。(ADX1 のみ)

ADX1M の追加機能

- 仕込みマイクロホンに最適な、目立たず、装着しやすいコンパクトなデザイン。
- メンブレンボタンと LEMO3 コネクターにより汗や水分の浸入を防止。
- アダプティブアンテナ内蔵。革新的な内蔵アンテナのセルフチューニング機能により、送信機の着け方にかかわらず常に信号を最適化。
- 耐熱性と耐久性に優れた Ultem® 樹脂をボディーに採用。発熱による演者のストレスがなく長時間の装着が可能。



仕様

【システム性能】

- 到達距離: 空中線出力10mW: 約100m ※見通しの良い屋外で使用した場合、使用環境によって異なる。
- レイテンシー(システム全体): 2ms (標準モード)、2.9ms (ハイデンシティーモード)
- 周波数特性: 20Hz ~ 20kHz、± 1dB ※ハンドヘルド型送信機はマイクヘッドにより変動。
- ダイナミックレンジ: 120dB 以上 (アナログ出力)、130dB (Dante 出力)
- 電池寿命: ADX1 約 10 時間 (SB910 使用時)、ADX1M 約 7 時間 (SB910M 使用時)

W5帯、B帯モデルの末尾「XX」を選択してください。

モデル名末尾	G56	K56	JB
対応周波数	470~636MHz	606~714MHz	806~810MHz

ADX3

プラグオン送信機 W5帯 B帯

ADX3--XX

※ W5 帯、1.2GHz 帯を使用する際は免許が必要です。

送信機のリモートコントロールを可能にする ShowLink 機能を搭載。

XLRコネクターのワイヤードマイクロホンを高性能なAXT DIGITALワイヤレスマイクに変換。

- 抜け防止のロック付きXLRコネクター。
- 視認性が高く操作しやすい有機EL画面。
- 埃や湿気に強い頑強なメタルシャーシ。
- 単3形アルカリ乾電池またはShure SB900リチウムイオン充電電池の電源オプション。
- USB-C ポート搭載で給電および充電に対応。

【付属品】

SB900B 充電電池× 2、USB-A-USB-C ケーブル、ベルトクリップ付きポーチ× 1、ジッパー付きバッグ× 1



W5帯、B帯モデルの末尾「XX」を選択してください。

モデル名末尾	G56	K56	JB
対応周波数	470~636MHz	606~714MHz	806~810MHz

AXT Digital オプション

AD600J / AD600J-DC

■ スペクトラムマネージャー ■ スペクトラムマネージャー (DC駆動対応モデル)

リアルタイムスキャンとモニタリング、スペクトラム分析、および周波数コーディネーションを実現するデジタル・スペクトラム・アナライザー。

- RF スペクトラムを表示・分析するための大型の 6.6-inch インチカラーディスプレイ。
- USB 接続により、スキャンデータ、イベントログ、その他のデータを外部データとして保存。
- Dante によりネットワーク内の高度なオーディオモニタリングに対応。
- Wireless Workbench を使用して、制御とモニタリングのオプションを強化。
- チューニングレンジ：174MHz～2GHz で複数の周波数帯域に対応。
- 大規模なシステムのネットワーク構築に対応可能。
- AC 駆動のみのモデルに加え、AC/DC 駆動に対応したモデルもラインアップ。



AD610-J

■ Diversity ShowLink アクセスポイント

ネットワークに接続された送信機のリモートコントロールを可能にする無線インターフェース。

- 1台につき最大 24 個の送信機をリモートコントロール可能。AD610-J を追加すれば、リモート可能な送信機を増設可能。
- 受信機や Wireless Workbench から制御が可能で、コントロールブースから離れることなく周波数の変更やゲイン調整、RF 出力など様々な設定を自由に調整可。
- 2.4GHz 周波数帯域をスキャンして、ベストなチャンネルを自動で選択。自動周波数アジリティは、信号が劣化した場合にネットワークを利用可能な最良のチャンネルに移動。デジタル・トゥルー・ダイバーシティアンテナで強固なリンクを維持。
- AXT Digital Wireless で使用可能。



■ ラックマウント型充電ステーション

SBRC-J

■ ラックマウント型充電ステーション

1Uのラックスペースで8個の充電電池を同時に充電可能。

- ラックマウント型なので、現場で急な充電が必要となった場合にもあわせて対応可能。
- 充電 2 系統ごとのモジュール構成となっており、最大 4 つのモジュールを挿入して総計 8 個の専用充電電池を充電可能。
- 液晶ディスプレイまたはネットワーク接続した WirelessWorkbench 6 から詳細な充電情報を全てモニタリング可能。
- 充電の残時間、充電回数、バッテリーヘルス(初期状態から比較したバッテリーの容量率) など非常に詳しいバッテリー状態の把握が可能。
- 充電は 1 時間で 50% の急速充電、3 時間でフル充電が可能。
- SBRC-J 寸法・質量：幅 483 × 高さ 44 × 奥行 366mm(除突起)、4.4kg(除バッテリー、モジュール)
- SBRC-J 付属品：電源ケーブル(約 230cm)、電源延長ケーブル(約 30cm)、イーサネットケーブル(約 90cm)、イーサネットジャンパーケーブル(約 20cm)



※モジュールをはめた状態 フロントパネル



■ モジュール

SB900B 用
充電モジュール

SBRC-AX

- AD Series 送信機用の SB900B を 2 個同時に充電可能。



SB910 用
充電モジュール

SBM910

- ADX1 ボディーバック型送信機用 充電電池 SB910 を 2 個同時に充電可能。

SB920 用
充電モジュール

SBM920

- ADX2/ADX2FD ハンドヘルド型送信機用 充電電池 SB920 を 2 個同時に充電可能。

SB910M 用
充電モジュール

SBM910M

- ADX1M ボディーバック型送信機用 充電電池 SB910M を 2 個同時に充電可能。

■ AXT Digital送信機用充電機関連機器

SBC240-J

SBC240

充電器

- 最大2個のSB910 / SB920 充電電池またはADX1 / ADX2 / ADX2FD 送信機を同時充電可能。
- 最大4台までのカスケード接続に対応し、電源とネットワーク接続の共有が可能。
- LEDにより充電電池の充電状態やエラー状態を表示。
- 充電電池を長期保管に適した状態に維持する「保管モード」を搭載。
- イーサネット接続に対応し、Wireless Workbenchにて充電状況やバッテリーヘルスを確認可能。
- SBC240は電源アダプターを付属しないドッキング専用モデル。



SBC840-J

充電器

- 最大8個のSB910またはSB920 充電電池を同時充電可能。
- 1Uドローに収納可能なコンパクトなデザイン。
- LEDにより充電電池の充電状態やエラー状態を表示。
- 充電電池を長期保管に適した状態に維持する「保管モード」を搭載。
- イーサネット接続に対応し、Wireless Workbenchにて充電状況やバッテリーヘルスを確認可能。



SBC840M-J

充電器

- 最大8個のSB910Mを同時充電可能。
- LEDにより充電電池の充電状態やエラー状態を表示。
- 充電電池を長期保管に適した状態に維持する「保管モード」を搭載。
- イーサネット接続に対応し、Wireless Workbenchにて充電状況やバッテリーヘルスを確認可能。



SB920A

リチウムイオン充電電池 ADX2用



SB910

リチウムイオン充電電池 ADX1用



SB910M

リチウムイオン充電電池 ADX1M用



SB913

乾電池取付用スレッド

- 単4アルカリ電池3本で駆動可能。



ADX5BP-TA3

TA3 バックプレート



ADX5BP-DB25

DB25 バックプレート D-subコネクタ 25ピン



ADX5BP-DB15

DB15 バックプレート D-subコネクタ 15ピン



ADX5-MOUNT

ADX5Dコールドシュー マウントプレート



ADX5BS-AA

ADX5D用 単3電池スレッド



ADX5BS-L

ADX5D用Lタイプバッテリースレッド





STEM ECOSYSTEM

MICROFLEX ECOSYSTEM

ワイヤレスシステム

ワイヤードマイクロホン

ディスカッションシステム

ミキサー/プロセッサー

ソフトウェア

MV WIRELESS/MOTIV

ハンズオンマイク

ULX-D

デジタルならではの音響性能や信頼性に加え、Shure 独自の高効率な周波数運用テクノロジーによる圧倒的な多チャンネル性能を実現。進化を遂げたその革新性で、新次元のワイヤレスシステムを提供。



WS帯 1.2GHz帯 B帯

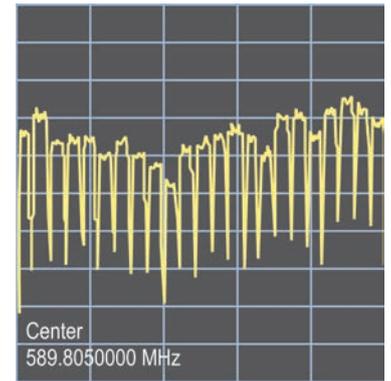
■ バンド別対応周波数帯域

帯域 (MHz)	470	500	600	700	714	800	1240	1260
G50	470-534MHz							
H50		534-598MHz						
J51			572-636MHz					
L53				632-714MHz				
JB						806-810MHz		
Z16							1240-1260MHz (1252-1253MHzを除く)	

- 24bit、48kHzの高解像デジタル処理と2.9msの非常に低いレイテンシーを実現。
- 120dBもの広大なダイナミックレンジを獲得し、低域から高域まで明瞭度の高い、クリアな音質を実現。
- 秘匿性の高いAES-256bit暗号化処理。
- ボディーパック型送信機の周波数ダイバーシティ機能 (ULXD4D、ULXD4Qのみ)。
- 周波数管理ソフトウェア [Wireless Workbench]。
- iOS用モニタリングアプリケーション [ShurePlus™ Channels] に対応。

■ High Density (ハイデンシティー) モード

High Densityモードは限られた周波数帯域で多チャンネル運用を実現するShure独自のテクノロジーです。相互変調歪みの影響を低減し、1チャンネル当たり占有する周波数帯域を350kHzから125kHzに縮小することに成功。変調帯域幅を極限まで狭くし、さらに送信機のRF出力を1mWにすることで従来の約3倍のチャンネル数での同時運用を実現しました。



実際のスペクトラムスキャン結果。従来16チャンネルの運用であった周波数帯域で47チャンネルを運用できていることがわかります。(米国の周波数運用例)

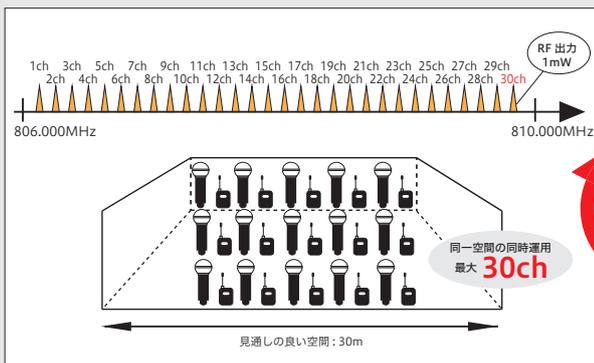
■ 各モードでの最大同時使用チャンネル数

	ハイデンシティーモード	スタンダードモード
B帯 (806~810MHz)	30ch	10ch
1.2GHz帯 (1240~1251MHz / 1253~1259MHz)	148ch	47ch

■ B型帯域使用時の例

〈ハイデンシティーモード〉

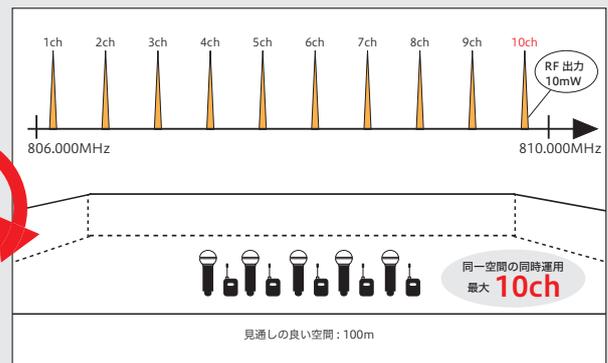
[近距離でより多くのチャンネルを使用する際に最適]



- 同一空間の同時運用：最大30ch
- 送信機のRF出力：1mW
- 運用可能範囲：最大30m

〈スタンダードモード〉

[通常のセットアップ]



- 同一空間の同時運用：最大10ch
- 送信機のRF出力：10mW
- 運用可能範囲：最大100m

STEM ECOSYSTEM
MICROFLEX ECOSYSTEM
ワイヤレスシステム
ワイヤードマイクロホン
デスクトップワイヤレスシステム
ミキサー/プロセッサ
ソフトウェア
MV WIRELESS/MOTIV
ヘッドホンマイク

ULX-D 受信機

ULXD4

ダイバーシティ受信機 WS帯 1.2GHz帯 B帯

1チャンネルモデル

ULXD4J--XX
ULXD4--ABWS帯 ※末尾「XX」は下表参照
B帯2チャンネルモデル ULXD4DJ--XX
ULXD4D--ABWS帯、1.2GHz帯 ※末尾「XX」は下表参照
B帯4チャンネルモデル ULXD4QJ--XX
ULXD4Q--ABWS帯、1.2GHz帯 ※末尾「XX」は下表参照
B帯

※ WS帯、1.2GHz帯を使用する際は免許が必要です。

1ch、2ch、4ch の豊富なラインナップを用意。
2ch、4ch モデルはオーディオサミング機能も搭載。

- 20Hz ~ 20kHz デジタルならではのフラットな周波数特性。
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップを実現。
- 規定レベル以上の干渉が発生するとフロントパネルにアラートが表示され、画面がフラッシュ。
- AES-256bit方式の暗号化で極めて秘匿性の高いワイヤレス運用を実現。
- タッチパネル式の外部コントローラーとして定評あるAMX、Crestronからの制御に対応。

多チャンネルモデルULXD4D、ULXD4Qの追加機能

- ホワイトスペース帯モデルに加え、1.2GHz帯域モデルの受信機を用意。1.2GHz帯域は、日本全国どこでも運用可能なため、TVチャンネルの割り当てが少ない地域や、移動しながら運用する場合などに最適。
- 1本のイーサネットケーブルで多チャンネルのデジタル音声信号を伝送するデジタルオーディオ・ネットワークDante対応インターフェースを搭載。
- RFカスケード出力を搭載しているため、複数の受信機でアンテナを共有して運用可能。
- ボディーバック型送信機2台を使用することで、2つの異なる周波数で1つの信号を伝送する周波数ダイバーシティ機能を搭載。絶対に途切れさせたくない重要なプレゼンターのスピーチ等に最適。

■仕様

【システム性能】

- 到達距離：空中線電力10mW / 約100m
※ 見通しの良い屋外で使用した場合。使用環境により異なる。
- レイテンシー：2.9ms以下
- 周波数特性：ULXD1 / 20Hz ~ 20kHz、±1dB ULXD2 / 30Hz ~ 20kHz、±1dB
※ システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

● 受信チャンネル数：1 (ULXD4)、2 (ULXD4D)、4 (ULXD4Q) ● 受信周波数：XX：対応周波数帯域（下表参照）、AB：B帯（806 ~ 810MHz） ● アンテナ入力：実効インピーダンス / 50 Ω コネクター / BNC アクティブアンテナ用電源電圧 / DC12V、最大170mA (ULXD4) / 最大150mA (ULXD4D / ULXD4Q) ● RF感度：-98dBm@10-5 BER ● 音声出力：形式 / バランス (XLR3ピン、オス)、疑似バランス (フォンジャック、ULXD4のみ) インピーダンス / バランス・疑似バランス：100 Ω、アンバランス (ULXD4のみ)：50 Ω 最大出力レベル / バランス：+18dBV (ライン)、-12dBV (マイク) ● ネットワーク：インターフェース / デュアルポートイーサネット 10/100Mbps、1Gbps 最大ケーブル長 / 100m ※ ケーブルの種類や接続する機器によって、使用できるケーブルの長さは異なります。 ● 電源：ULXD4 / 付属のACアダプター (AC100V、50/60Hz) ULXD4D / AC100V、50/60Hz、26W ULXD4Q / AC100V、50/60Hz、32W ● 寸法・質量：ULXD4 / 幅191 × 高42 × 奥行149mm、924g (除アンテナ) ULXD4D / 幅482 × 高42 × 奥行274mm、3.4kg (除アンテナ) ULXD4Q / 幅482 × 高42 × 奥行274mm、3.5kg (除アンテナ) ● 付属品：1/2 波長アンテナ × 2 (ULXD4-G50：UA8-470-542、ULXD4-H50：UA8-518-598、ULXD4-J51：UA8-554-638、ULXD4-L53：UA8-596-714、ULXD4-AB：UA8-740-814)、ACアダプター (ULXD4のみ)、電源ケーブル (ULXD4D/ULXD4Qのみ)、ラックマウント金具大・小 × 各1 (ULXD4のみ)、ハードウェアキット一式、50 Ω 同軸ケーブル (約50cm) × 2、BNCバルクヘッドアダプター × 2、イーサネットケーブル (約175cm) × 1

WS帯、1.2GHz帯モデルの末尾「XX」を選択してください。

モデル名末尾	G50	H50	J51	L53	Z16
対応周波数	470~534MHz	534~598MHz	572~636MHz	632~714MHz	1240~1260MHz (1252~1253MHz除く)

※ 1.2GHz帯モデルは2チャンネル受信機：ULXD4D、4チャンネル受信機：ULXD4Qのみ用意しております。
1チャンネル受信機はWS帯、B帯のみの運用となります。

ULX-D 送信機

■ ULXD2 / ULXD1 共通仕様

【システム性能】

- 到達距離：空中線電力10mW / 約100m
※見通しの良い屋外で使用した場合。使用環境によって異なる。
- レイテンシー：2.9ms以下
- 周波数特性：30Hz (ULXD2)・20Hz (ULXD1)～20kHz、±1dB
※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

- 送信周波数：ULXD2-XX / ULXD1-XX：対応周波数帯域（左下表参照）の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル ULXD2-JB / ULXD1-JB：B帯（806～810MHz）30チャンネルのうち任意の1チャンネル
- 電波形式：G1D、G1E ●送信出力：WS帯、1.2GHz帯 / 1mW、10mW、20mW B型 / 1mW、10mW
- ゲイン調整範囲：0～+21dB（3dBステップ） ●電源：単3形アルカリ乾電池×2、もしくは専用リチウムイオン充電電池SB900B ●電池寿命：約9時間（アルカリ乾電池）、約8時間（SB900B）※使用環境によって異なる。

WS帯、1.2GHz帯モデルの末尾「XX」を選択してください。

モデル名末尾	G50	H50	J51	L53	Z16
対応周波数	470～534MHz	534～598MHz	572～636MHz	632～714MHz	1240～1260MHz (1252～1253MHz除く)

ULXD2

■ ハンドヘルド型送信機 WS帯 1.2GHz帯 B帯

① SM58 マイクヘッド	ULXD2/SM58--XX ULXD2/SM58--JB	WS帯、1.2GHz帯 ※末尾「XX」は上表参照 B帯
② BETA 58A マイクヘッド	ULXD2/B58--XX ULXD2/B58--JB	WS帯、1.2GHz帯 ※末尾「XX」は上表参照 B帯
③ BETA 87A マイクヘッド	ULXD2/B87A--XX ULXD2/B87A--JB	WS帯、1.2GHz帯 ※末尾「XX」は上表参照 B帯
④ BETA 87C マイクヘッド	ULXD2/B87C--XX ULXD2/B87C--JB	WS帯、1.2GHz帯 ※末尾「XX」は上表参照 B帯
⑤ KSM9 マイクヘッド	ULXD2/KSM9--XX ULXD2/KSM9--JB	WS帯、1.2GHz帯 ※末尾「XX」は上表参照 B帯
⑥ KSM8 マイクヘッド	ULXD2/K8B--XX ULXD2/K8B--JB	WS帯、1.2GHz帯 ※末尾「XX」は上表参照 B帯

※WS帯、1.2GHz帯を使用する際は免許が必要です。



最大8時間の長時間駆動。

6種類のマイクヘッドは、用途に応じて交換が可能。

■音質に定評あるShureのワイヤード・マイクロホンから選抜された4種類のマイクヘッドをラインナップ。用途に応じて簡単に交換が可能(P.52参照)。 **ダイナミック型**：BETA 58A、SM58、KSM8 **コンデンサー型**：BETA 87A、BETA 87C、KSM9

■最大120dBの広大なダイナミックレンジ。

■WS帯、1.2GHz帯モデルは、RF出力パワーを1mW、10mW、20mWより選択可能。B帯モデルは、1mW、10mWより選択。

■電波を発信させずに電源のみをON/OFFできる「RFミュート機能」の他、音声のみをミュートする「オーディオミュート機能」を装備。

■バックライト付きの液晶画面はグループ/チャンネル設定や、周波数、電池残量などの情報を見やすく表示。

■電源スイッチのONロック機能とグループ/チャンネル設定のロック機能を搭載し、誤操作を防止。

■専用リチウムイオン充電電池SB900Bのほか、単3形アルカリ乾電池×2個で駆動。SB900Bの場合は約8時間30分、アルカリ乾電池の場合は約8時間の長時間駆動を実現。



■ ULXD2仕様

- アンテナ形式：内蔵型ヘリカル ●最大入力レベル（1kHz、THD1%）：145dB SPL（SM58：代表値）※マイクヘッドにより変動。
- 寸法・質量：ULXD2/SM58 最大径51×全長251mm、約336g（除電池） ULXD2/B58 最大径53×全長251mm、約294g（除電池） ULXD2/B87A・B87C 最大径51×全長246mm、約308g（除電池） ULXD2/KSM9・K8B 最大径49×全長251mm、約390g（除電池） ●付属品：単3形アルカリ乾電池×2、マイクホルダー、3/8インチ→5/8インチ交換ねじ、充電部接点カバー、マイクポーチ

ULXD1

■ ボディーパック型送信機 WS帯 1.2GHz帯 B帯

ULXD1J--XX	WS帯、1.2GHz帯 ※末尾「XX」は上表参照
ULXD1--JB	B帯

※WS帯、1.2GHz帯を使用する際は免許が必要です。

軽量で高い剛性を備えたボディーパック型送信機。 不測の事態に備える周波数ダイバーシティ機能も搭載。

■質量約142gの軽量ボディー（除電池）。

■ヘッドウォン/ラベリア/楽器用マイクロホンやギター/ベース用接続ケーブルなど多彩なアクセサリを用意。

■20Hz～20kHzの周波数レンジをフラットな特性で伝送するデジタル・ワイヤレス技術。

■多チャンネルモデル（ULXD4D、ULXD4Q）と運用する場合、ULXD1を2台使用することで周波数ダイバーシティ機能を設定可能。



■ ULXD1仕様

- アンテナ形式：1/4波長ホイップ、50Ω
- 最大入力レベル（1kHz、THD1%）：8.5dBV（パッドOFF、7.5Vpp）、20.5dBV（パッドON、30Vpp） ●寸法・質量：幅66×高86×奥行23mm、約142g（除電池） ●付属品：単3形アルカリ乾電池×2、マイクポーチ

ULX-D 送信機

ULXD6

バウンダリー型送信機 WS帯 B帯

無指向性

ULXD6/O--L53	632～714MHz	黒
ULXD6/O--JB	B帯	黒

カーディオイド

ULXD6/C--L53	632～714MHz	黒
ULXD6/C--JB	B帯	黒

無指向性

ULXD6W/O--L53	632～714MHz	白
ULXD6W/O--JB	B帯	白

カーディオイド

ULXD6W/C--L53	632～714MHz	白
ULXD6W/C--JB	B帯	白



ULXD6

ULXD6W



目立たないバウンダリー型なので、会議室をすっきりした印象に。無指向性とカーディオイドの2モデルを、収音環境に合わせて選択可能。

- 最長100mの距離をカバーできるため、大会議室やカンファレンスセンターなどでの使用も可能。
- QLX-D Wirelessの受信機との互換性あり。
- 専用リチウムイオン充電電池SB900Bのほか、単3形アルカリ乾電池×2個で駆動。SB900Bの場合は最大8時間30分、アルカリ乾電池の場合は最大8時間の駆動が可能。また、USBを介しての充電も可能。
- Wireless WorkbenchなどShureのアプリケーションにより、電池残量、温度などのモニタリングが可能。
- オプションの専用ドックチャージャー SBC450とSBC850を使用して、簡単に充電が可能。
- ミュートボタン(トグル、プッシュアウトミュート、プッシュアウトーク、無効)とミュートLEDの動作を設定可能。
- RFパワー、ハイパスフィルタ、パワーロックの設定も調整可能。

ULXD8

グースネックベース型送信機 WS帯 B帯

ULXD8--L53	632～714MHz	黒
ULXD8--JB	B帯	黒
ULXD8W--L53	632～714MHz	白
ULXD8W--JB	B帯	白



ULXD8

ULXD8W



グースネック・マイクロホンは既存のMX415/MX410/MX405 から選択。指向特性やLEDインジケーターの有無など、幅広い選択が可能。(P.72参照)

■仕様

【システム性能】

- 到達距離：空中線電力10mW / 約100m
※見通しの良い屋外で使用した場合。使用環境によって異なる。
- レイテンシー：2.9ms以下
- 周波数特性：50Hz～17kHz
※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

●送信周波数：ULXD6/8-L53：対応周波数帯域(632～714MHz)の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル ULXD6/8-JB：B帯(806～810MHz)30チャンネルのうち任意の1チャンネル ●送信出力：WS帯 / 1mW、10mW、20mW B型 / 1mW、10mW ●アンテナ形式：Integrated PIFA ●ゲイン調整範囲：0～+21dB(3dBステップ) ●電源：単3形アルカリ乾電池×2、もしくは専用リチウムイオン充電電池SB900B ●電池寿命：約8時間30分(アルカリ乾電池)、約8時間30分(SB900B) ※使用環境によって異なる。 ●寸法・質量：ULXD6 / 幅61.8×高113.9×奥行34.2mm、約241g(含アルカリ乾電池)、ULXD8 / 幅78.2×高136.9×奥行40.8mm、約293g(含アルカリ乾電池) ●付属品：単3形アルカリ乾電池

QLX-D

原音の瑞々しさを忠実に再現する24bitデジタルオーディオ・クオリティに信頼性の高いセキュリティー機能を搭載。シンプルなシステム設定と操作性をコストパフォーマンス高く実現したデジタル・ワイヤレスのネクストスタンダード。

WVS帯 B帯

■ バンド別対応周波数帯域

帯域 (MHz)	470	500	600	700	714	800	1240	1250
J51			572-636MHz					
L53				632-714MHz				
JB						806-810MHz		

- 24bit、48kHzの高解像デジタル処理と2.9msの非常に低いレイテンシーを実現。
- 120dBもの広大なダイナミックレンジを獲得し、低域から高域まで明瞭度の高い、クリアな音質を実現。
- 秘匿性の高いAES-256bit暗号化処理。
- 周波数管理ソフトウェア [Wireless Workbench]。

- iOS用モニタリングアプリケーション [ShurePlus Channels]に対応。



QLXD4J

ダイバーシティ受信機 WVS帯 B帯

QLXD4J--XX WVS帯 ※末尾「XX」は下表参照
QLXD4J--JB B帯

※ WVS帯を使用する際は免許が必要です。

先進のデジタル技術をコンパクトに凝縮した ハーフラックサイズの1ch ダイバーシティ受信機。

- 20Hz～20kHzの周波数レンジをフラットな特性で伝達する24bitデジタルワイヤレス技術。
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップを実現。
- 受信機側でゲイン調整のほとんどを行える60dBものシステムゲイン。
- タッチパネル式の外部コントローラーとして定評あるAMX、Crestronからの制御に対応。



■ 仕様

【システム性能】

- 到達距離：空中線電力10mW / 約100m
※見通しの良い屋外で使用した場合。使用環境によって異なる。
- レイテンシー：2.9ms以下
- 周波数特性：20Hz～20kHz、±1dB ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。
- 受信チャンネル数：1 ● 受信周波数：XX：対応周波数帯域（下表参照）、JB：B帯（806～810MHz） ● アンテナ入力：実行インピーダンス / 50Ω コネクター / BNC ● RF感度：-97dBm@10 - 5 BER ● 音声出力：形式 / バランス（XLR3ピン、オス）、擬似バランス（フォーン） インピーダンス / バランス・擬似バランス：100Ω、アンバランス：50Ω 最大出力レベル / バランス：+18dBV（ライン）、-12dBV（マイク）、+12dBV（フォーン） ● ネットワーク：インターフェース / シングルポート Ethernet10/100Mbps 最大ケーブル長 / 100m ● 電源：付属のACアダプター（AC100V、50/60Hz） ● 寸法・質量：幅197×高41×奥行151mm（除突起部）、777g（除アンテナ） ● 付属品：1/2波長アンテナ×2、QLXD4J-J51：UA8-554-638、QLXD4J-JB：UA8-740-814）、ACアダプター、ラックマウント金具大・小×各1、50Ω同軸ケーブル（約50cm）×2、BNCバルクヘッドアダプター×2

WVS帯モデルの末尾「XX」を選択してください。

モデル名末尾	J51	L53
対応周波数	572～636MHz	632～714MHz

QLX-D 送信機

■ QLXD2 / QLXD1 共通仕様

【システム性能】

- 到達距離：空中線電力10mW / 約100m
※見通しの良い屋外で使用した場合。使用環境によって異なる。
- レイテンシー：2.9ms以下
- 周波数特性：20Hz～20kHz、±1dB
※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

- 送信周波数：QLXD2-XX / QLXD1-XX：対応周波数帯域（左下表参照）の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル QLXD2-JB / QLXD1-JB：B帯（806～810MHz）30チャンネルのうち任意の1チャンネル ●電波形式：G1D、G1E ●送信出力：1mW、10mW ●アンテナ形式：QLXD2：内蔵型ヘリカル QLXD1：1/4波長ホイップ、50Ω ●最大入力レベル（1kHz、THD1%）：QLXD2：145dB SPL（SM58：代表値） QLXD1：8.5dBV（7.5Vpp）※マイクヘッドにより変動 ●ゲイン調整範囲：0～+21dB（3dBステップ） ●電源：単3形アルカリ乾電池×2、もしくは専用リチウムイオン充電電池SB900B ●電池寿命：約8時間（アルカリ乾電池）、約8時間55分（SB900B）※使用環境によって異なる。

WS帯モデルの末尾「XX」を選択してください。

モデル名末尾	J51	L53
対応周波数	572～636MHz	632～714MHz

QLXD2

ハンドヘルド型送信機 WS帯 B帯

① SM58 マイクヘッド	QLXD2/SM58--XX QLXD2/SM58--JB	WS帯 ※末尾「XX」は上表参照 B帯
② SM86 マイクヘッド	QLXD2/SM86--J51 QLXD2/SM86--JB	WS帯 B帯
③ BETA 58A マイクヘッド	QLXD2/B58--XX QLXD2/B58--JB	WS帯 ※末尾「XX」は上表参照 B帯
④ BETA 87A マイクヘッド	QLXD2/B87A--XX QLXD2/B87A--JB	WS帯 ※末尾「XX」は上表参照 B帯
⑤ BETA 87C マイクヘッド	QLXD2/B87C--XX QLXD2/B87C--JB	WS帯 ※末尾「XX」は上表参照 B帯

※WS帯を使用する際は免許が必要です。



デジタルならではの高音質と Shureの誇る伝統のマイクヘッドを融合。

- 各マイクヘッドの周波数レンジを極めてフラットな特性で伝達するデジタル・ワイヤレス技術。
- 120dBを超える広大なダイナミックレンジ。
- RF出力パワーは1mW、10mWで設定可能。
- 電源スイッチのONロック機能と周波数ロック機能を搭載し、誤操作を防止。
- 専用リチウムイオン充電電池SB900Bのほか、単3形アルカリ乾電池×2で駆動。SB900Bの場合は約8時間55分、アルカリ乾電池の場合は約8時間の長時間駆動を実現。

■ QLXD2仕様

- 寸法・質量：QLXD2/SM58 最大径51×全長251mm、約329g（除電池） QLXD2/SM86 最大径49×全長247mm、約292g（除電池） QLXD2/B58最大径52×全長251mm、約287g（除電池） QLXD2/B87A・QLXD2/B87C 最大径50×全長246mm、約301g（除電池） ●付属品：単3形アルカリ乾電池×2、マイクホルダー、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、充電部接点カバー、マイクポーチ

QLXD1

ボディーバック型送信機 WS帯 B帯

QLXD1--XX	WS帯 ※末尾「XX」は上表参照
QLXD1--JB	B帯

※WS帯を使用する際は免許が必要です。

軽量ながらメタル製の筐体を採用し、高い剛性を獲得。 豊富なマイクロホンを接続可能なボディーバック型送信機。

- 質量138gの軽量ボディー（除電池）ながらメタル製シャーシを採用し、高い剛性を獲得。
- ヘッドウォン/ラベリア/楽器用マイクロホンやギター/ベース用接続ケーブルなど多彩なアクセサリを用意。
- 20Hz～20kHzの周波数レンジをフラットな特性で伝達するデジタル・ワイヤレス技術。

■ QLXD1仕様

- 寸法・質量：幅65×高86×奥行23mm、約138g（除電池） ●付属品：単3形アルカリ乾電池×2、マイクポーチ



SLX-D

電波が混みあった厳しいRF環境下でもノイズに強く、デジタルならではの高い信号品質を維持し、会議からライブパフォーマンスにいたるまで、あらゆる用途に対応します。

- ユーザーフレンドリー設計、ラックマウントキット付属。
- B帯で最大同時使用10chまで対応可能。
- Ethernetポートを搭載し、複数システムのグループキャン、ファームウェアのアップデート、およびサードパーティ機器によるコントロールに対応。
- Wireless Workbenchに対応。



SLXD4

ダイバーシティ受信機 B帯

SLXD4J=-JB

SLXD4DJ=-JB

会議からライブシーンまでワンランク上のパフォーマンスをサポートする受信機。

- 24ビットのクリアなデジタルオーディオ。
- 20Hz～20kHzの広い周波数レンジ(マイクロホンによる)
- B帯で最大同時使用10ch。
- 赤外線スキャンと同期による送受信機の簡単なペアリングが可能。
- 単3形アルカリ乾電池2本(同梱)、またはShure SB903充電電池(オプション)で、最大連続使用8時間。

■ SLXD4J仕様

- 受信周波数: B帯(806～810MHz) 30チャンネルのうち任意の1チャンネル
- 寸法(W×H×D): 197×42×152mm
- 質量: 816g(アンテナ含まず)

■ SLXD4DJ仕様

- 受信周波数: B帯(806～810MHz) 30チャンネルのうち任意の2チャンネル
- 寸法(W×H×D): 393×42×152mm
- 質量: 1451g(アンテナ含まず)

■ SLXD4J/SLXD4DJ 共通仕様

- RF感度: -97dBm (10⁻⁵ BER時) ● アンテナ入力: インピーダンス: 50Ω コネクター: BNC×2 ● 音声出力: 形式: バランス(XLR3ピン/オス、6.3mmフォンジャック) ● インピーダンス: XLR: 400Ω、アンバランス200Ω(ライン)、150Ω(マイク) 6.3mm: 1.3kΩ、アンバランス670Ω ● 最大出力レベル(200kΩ負荷): XLR: +15dBV(ライン)、-15dBV(マイク) 6.3mm: +15dBV(バランス)、+9dBV(アンバランス) ● 周波数特性: 20Hz～20kHz ● システム全体の帯域幅はマイクロホンタイプにより変動 ● ダイナミックレンジ: 118dB、Aウェイト、標準 ● 電源: DC15V/600mA、付属ACアダプターAC100V、50/60Hz ● 付属品: 1/4波長アンテナ、ACアダプター、ラックマウント金具、連結トレイ(SLXD4Jのみ)、ハードウェアキット、フロントマウント同軸ケーブル

SLXD5

ポータブル受信機 B帯

SLXD5=-JB

コールドシューマウントでのカメラ搭載や、オーディオバッグでの使用など、さまざまな環境下での使用を想定した、高性能なポータブルデジタルワイヤレス受信機。

- 20Hz～20kHzの広い周波数レンジ(マイクロホンによる)
- 118dBの広範なダイナミックレンジ。
- RFスキャンによりクリーンな周波数を検出し、赤外線シンクで簡単に送信機へ割り当てが完了。
- マルチマイクモードにより、1台の受信機で複数音源の管理と選択音源のモニタリングが可能。
- B帯で最大同時使用10ch。
- 単3形アルカリ乾電池×2(同梱)、またはShure SB903充電電池(別売)で、最大連続使用6時間。 ※使用状況・使用環境による

■ 仕様

- RF感度: -97dBm (10⁻⁵ BER時) ● アンテナ形式: 1/4波長ホイップ ● 音声出力: 形式: バランス/アンバランス(3.5mmステレオ・ミニジャック)、アンバランス(3.5mmステレオ・ミニジャック) ● インピーダンス: バランス: 450Ω(ライン)/240Ω(マイク)、アンバランス: 400Ω(ライン)、200Ω(マイク) ● 最大出力レベル: +15dBV(カメラ出力、バランス/ライン)、13mW(ヘッドホン出力、64Ω負荷時) ● 寸法: 107×25.3×68mm ● 付属品: 単3形アルカリ乾電池×2、コールドシューマウントアダプター、3.5mm-3.5mmケーブル、3.5mm-XLR(オス)ケーブル、ジッパー付ポーチ



SLXD5J



SLXD4J



SLXD4DJ



SLX-D 送信機

SLXD2

ハンドヘルド型送信機 B帯

SLXD2/SM58--JB SLXD2/B58--JB

SLXD2/B87A--JB SLXD2/K8B--JB

24ビットのクリアなデジタルオーディオと頼れるRF性能を持ち、会議からライブパフォーマンスにいたるまで、あらゆる用途であなたと聴き手をつなぐ。

- 24ビットのクリアなデジタルオーディオ。
- 118dBのダイナミックレンジ。
- デジタル・プリディクティブ・スイッチング・ダイバーシティー。
- 赤外線スキャンと同期による送受信機の簡単なペアリング。
- 頑強なメタルシャーシ。

■仕様

●送信周波数: B帯 (806 ~ 810MHz) 30チャンネルのうち任意の1チャンネル ●電波形式: F1D, F1E ●送信出力: 1mW、10mW ●アンテナ形式: 内蔵型シングルバンドヘリカル ●周波数特性: 20Hz ~ 20kHz* システム全体の帯域幅はマイクロホンタイプにより変動 ●送信機最大入力レベル: 8.2dBV (7.27Vpp) ●オフセットゲイン調整範囲: 0dB ~ +21dB (3dBステップ) ●電源: 単3形アルカリ乾電池×2、または専用リチウムイオン充電電池 SB903 ●電池寿命: 約8時間 (アルカリ乾電池)、約8時間 (SB903) *使用環境によって異なる ●寸法: φ 37.1 × 176mm (ヘッド含まず) ●質量: 816g (アンテナ含まず) ●付属品: 単3形アルカリ乾電池、マイクポーチ、マイクホルダー、3/8インチ-5/8インチ変換ねじ



SLXD2/SM58



SLXD2/B58



SLXD2/B87A



SLXD2/K8B

SLXD1

ボディーバック型送信機 B帯

SLXD1--JB

SLXD1は、わずか数秒で受信機と同期し、すぐに使えるボディーバック型送信機です。会議からライブシーンまで、ワンランク上のパフォーマンスをサポート。

- 24ビットのクリアなデジタルオーディオ。
- 赤外線スキャンと同期による送受信機の簡単なペアリング。
- 最大連続使用8時間 Shure SB903リチウムイオン充電電池 (オプション) で、分/時間単位の充電状況および電池残量などのモニタリングが可能。



■仕様

●送信周波数: B帯 (806 ~ 810MHz) 30チャンネルのうち任意の1チャンネル ●電波形式: F1D, F1E ●送信出力: 1mW、10mW ●アンテナ形式: 1/4波長ホイップ (50 Ω) ●周波数特性: 220Hz ~ 20kHz *システム全体の帯域幅はマイクロホンタイプにより変動 ●入力端子: TA4M (インピーダンス 1MΩ) ●送信機最大入力レベル: 8.2dBV (7.27Vpp) ●オフセットゲイン調整範囲: 0dB ~ +21dB (3dBステップ) ●電源: 単3形アルカリ乾電池×2、または専用リチウムイオン充電電池 SB903 ●電池寿命: 約8時間 (アルカリ乾電池)、約8時間 (SB903) *使用環境によって異なる ●寸法: 39.3 × 42 × 152mm ●質量: 145.1g (アンテナ含まず) ●付属品: 単3形アルカリ乾電池、マイクポーチ

SLXD3

プラグオン送信機 B帯

SLXD3--JB

ダイナミックマイクロホンとコンデンサーマイクロホンを含むあらゆるXLRソースを、SLX-Dワイヤレスシステムに変換するプラグオン送信機。

- ファンタム電源 (+12/+48V) 搭載で、コンデンサーマイクにも対応。
- 抜け防止のロック付 XLR コネクター。
- 20Hz ~ 20kHzの広い周波数レンジ (マイクロホンによる)
- 118dBの広範なダイナミックレンジ。
- RF スキャンと赤外線シンクによる送受信機間の簡単なペアリング。
- 単3形アルカリ乾電池 × 2 (同梱)、または Shure SB903 充電電池 (オプション) で、最大連続使用8時間。



■仕様

●送信周波数: B帯 (806 ~ 810MHz) 30チャンネルのうち任意の1チャンネル ●電波形式: F1D, F1E ●送信出力: 1mW、10mW ●アンテナ形式: ダイポール ●周波数特性: 20Hz ~ 20kHz *システム全体の帯域幅はマイクロホンタイプにより変動 ●入力端子: XLR ●送信機最大入力レベル: 20.5dBV (-12dB Pad)、8.5dBV (0dB)、-3.5dBV (+12dB Boost) ●ファンタム電源: +48V (最大7mA)、+12V (最大15mA) ●電源: 単3形アルカリ乾電池×2、または専用リチウムイオン充電電池 SB903 ●寸法: 126 × 41 × 41mm ●質量: 200g ●付属品: レザー製ベルトクリップ付き保護スリーブ、ジッパー付きポーチ、単3形アルカリ乾電池 2本

GLX-D+

複雑な操作を必要とせず途切れることのない、確実なワイヤレスシステムを望むミュージシャンや講演会主催者にとって完璧なソリューション。最大17時間の連続使用が可能で、付属のリチウムイオン充電電池は複数の方法で充電でき、急速充電も可能。



GLXD4R+J=-Z2

ハーフラック型受信機 ワイヤレス受信機 2.4GHz帯

優れたオーディオと安定したパフォーマンスを提供するハーフラック型受信機。

- 安定したRFパフォーマンス。
- LCD画面ステータスディスプレイ：バッテリー残時間を時間および分単位で表示。
- 遠隔調整可能な送信機ゲインコントロール。
- GLX-D+送信機用リチウムイオン充電電池の充電ポートを内蔵。
- GLXD+FM フリケンシーマネージャーと組み合わせることで、より多くのチャンネルの同時使用にも対応。



■仕様

- 寸法：196.8×162.97×41.8mm（アンテナ除く）●質量：866g●ハウジング：スチール
- 使用電源：14.5V～17V、600mA●アンテナタイプ：1/2波長スリプダイポール●スプリアス除去：>35dB、標準●ゲイン調整範囲：-18～42dB、1dB刻み●ファンタム電源保護：有●音声出力：バランス（XLR3ピン/オス）、インピーダンスバランス（6.3mmフォーン）
- インピーダンス：XLR：100Ω、6.3mm：100Ω（50Ω、アンバランス）●最大出力レベル：XLR：+18dBV（ライン）、-12dBV（マイク）、+12dBV（フォーン）●付属品：アンテナ×2、ACアダプター、ラックマウント金具、50Ω同軸ケーブル（約60cm）×2、BNCバルクヘッドアダプター×2

GLXD4+J=-Z2

テーブルトップ型受信機 ワイヤレス受信機 2.4GHz帯

優れたデジタルオーディオの品質を実現するテーブルトップ型受信機。

- LCD画面ステータスディスプレイ：バッテリー残時間を時間および分単位で表示。
- 遠隔調整可能な送信機ゲインコントロール。
- GLX-D+送信機用リチウムイオン充電電池の充電ポートを内蔵。



■仕様

- 寸法：182.8×121.97×40.3mm（アンテナ折りたたみ時）●質量：310g●ハウジング：成形プラスチック●使用電源：14.5V～17V、600mA●アンテナタイプ：1/2波長スリプダイポール、固定式●スプリアス除去：>35dB、標準●ゲイン調整範囲：-20～40dB 1dB刻み●ファンタム電源保護：有●音声出力：インピーダンスバランス（XLR3ピン/オス、6.3mmフォーン）●インピーダンス：XLR：100Ω、6.3mm：100Ω（50Ω、アンバランス）●最大出力レベル：XLR：+1dBV（600Ω負荷時）、6.3mm：+8.5dBV（3kΩ負荷時）●付属品：ACアダプター

GLXD6+J=-Z2

ギターペダル型受信機 ワイヤレス受信機 2.4GHz帯

ペダルボードに容易に取り付け、電源を取ることができるギターペダル型受信機。

- 電源を取ることができる頑丈な設計の金属製シャーシ設計。
- 9V ACアダプターと互換性あり。
- 基準音程を432～447Hzで調節できる付属チューナー。
- 6.3mmフォーンジャックによるオーディオ入力にも対応。



■仕様

- 寸法：138×95×48mm●質量：560g●ハウジング：アルミニウム合金●使用電源：9V～15V、400mA●アンテナタイプ：内部単極●スプリアス除去：>35dB、標準●ゲイン調整範囲：-20～40dB、1dB刻み●音声出力：インピーダンスバランス（6.3mmフォーン）●インピーダンス：100Ω（50Ω、アンバランス）●最大出力レベル：XLR：+8.5dBV（3kΩ負荷時）●付属品：ACアダプター

GLX-D+

GLX-D+デジタルワイヤレスシステムは、SM58を含む複数のマイクロホンのオプションがあり、テーブルトップ型、ハーフラック構成で使用することができます。より多くのチャンネル数を必要とする中小規模の設備には、GLX-D4R+ハーフラック型受信機とフリケンシーマネージャーや指向性アンテナアクセサリ（いずれも別売）と組み合わせることで、最適なシステムの構築が可能。

GLXD2+

ハンドヘルド型受信機 2.4GHz帯

GLXD2+/SM58=-Z2 SM58 マイクヘッド

GLXD2+/B58=-Z2 BETA 58A マイクヘッド

GLXD2+/B87A=-Z2 BETA 87A マイクヘッド

デジタルの明瞭性と高い信頼性を備えたハンドヘルド型送信機。

■ GLX-D+ デジタルワイヤレス受信機に自動的にリンクしてシームレスに周波数を変更。

■ Shure独自のリチウムイオン充電電池により、最大17時間の連続使用が可能。

■ 到達距離：

屋内：通常の使用時に最大30m、最良の環境下で最大60m

屋外：通常の使用時に最大20m、最良の環境下で最大50m

※ GLX-D+ デジタルワイヤレスシステムの送受信機は、旧 GLX-D および GLX-D Advanced ワイヤレスシステムとの互換性はありません。



GLX-D2+/SM58

GLX-D2+/B58

GLX-D2+/B87A

■ GLXD2+仕様

●寸法：51 × 246 × 37mm ●質量：SM58:275g、B58:225g、B87A:265g (バッテリー含まず) ●外装：アルミニウム合金、ABS樹脂 ●最大入力レベル：146dB SPL ●付属品：SB904 リチウムイオン充電電池、マイクホルダー、3/8 インチ-5/8 インチ変換ねじ

GLXD1+=-Z2

ボディーバック型送信機 2.4GHz帯

GLX-D1+はGLX-D+デジタルワイヤレス受信機に対応するボディーバック型送信機。

■ TAF4コネクタ搭載のShureマイクロホンおよびギターケーブルと使用可能。

■ リバーシブルベルトクリップ。

■ 堅牢なメタル製。



■ GLXD1+仕様

●寸法：115 × 66.94 × 28.51mm (アンテナ除く)
●外装：ダイカストメタル、ブラックパウダーコーティング ●重量：153.1g (バッテリー含まず) ●入力インピーダンス：900kΩ ●音声入力：アンバランス (TA4M) ●最大入力レベル：+8.4dBV (7.5 Vp-p) ●アンテナタイプ：内部単極 ●付属品：SB904 リチウムイオン充電電池

■ オプションアクセサリ

GLXD+FMZ2/LC-J

GLX-D+フリケンシーマネージャー

■ 最大6台のGLXD4R+ハーフラック型受信機に同時に接続が可能。

SB904

リチウムイオン充電電池

■ GLX-D+用。

SBC10-904-J

SB904用リチウムイオン電池用シングル充電器

■ ACコンセントまたはUSBポートに接続可能。

■ 電源アダプタ付。

SBC10-USBC-J

USB-Cバッテリーチャージャー

■ GLXD2+ハンドヘルド型送信機/GLXD1+ボディーバック型送信機用。

UA221DB-RSMA

リバーシブルSMAパッシブアンテナ分配器

■ 1系統の入力信号を2系統の出力信号に分岐させ、2台のGLXD4R+ハーフラック型受信機で1ペアのアンテナを共有可能。

UA8-2.4-5.8

1/2波長アンテナ

■ 45度無指向性アンテナ(2.4GHz対応)。

PA805DB-RSMA

パッシブ指向性アンテナ

■ ワイヤレス受信が向上：8dBのパッシブ指向性アンテナゲイン。

■ 2.4GHzノイズからの干渉を除去する機能の向上：軸外信号の除去が向上して前後電界比が24dBに。

BLX

簡単に運用できるシンプルな操作性。
多様なアプリケーションに対応するセットモデルを豊富にラインナップ。

- Shureクオリティの高品位なサウンドを導入後すぐに運用できる簡単操作。
- 特許取得の音声圧縮技術「ARC (Audio Reference Comping)」を採用。ワイヤード・マイクロホンに匹敵する原音に忠実なサウンドを実現。
- 多彩なアプリケーションに対応する豊富なラインナップ。用途に応じて自由に選択可能。
- B帯で最大6波の同時使用が可能。

B帯

※最大同時使用可能チャンネル数は、他のワイヤレス製品等による周波数の混信が一切ない状況で、同一シリーズのみを使用した場合に同時に使用できる最大のチャンネル数です。Shureの他のシリーズのワイヤレス製品や他社のワイヤレス製品を同時に使用すると、使用できるチャンネル数は大幅に減少する恐れがあります。

BLX4RJ=-JB ラックmountタイプ：1チャンネル

BLX4J=-JB 据置タイプ：1チャンネル

BLX88J=-JB 据置タイプ：2チャンネル

ダイバーシティ受信機 B帯

定評あるShureの高音質を
高いコストパフォーマンスで実現。
用途に合わせて選択できる
3タイプのB帯ワイヤレス・システム。

- スイッチを押すだけでRF干渉の恐れが少ないグループ、チャンネルを自動的に検出するQuickScan機能を搭載。素早いセッティングが可能。
- 3タイプのハンドヘルド型送信機BLX2とポディーパック型送信機BLX1をパッケージしたセットモデルも豊富に用意。
- 周波数と音声信号レベルの設定をロックし、誤操作を防止可能。

BLX4R(ラックmountタイプ)のみの機能

- 出力レベルの調整が可能。ミキサー等の接続機器に合わせられるため、ノイズの少ないクリアな音質を提供。
- アンテナは外付けタイプを採用。フロントにアンテナを設置できるほか、多チャンネル運用時はアンテナ分配器(UA844SWB-J)も使用可能。
- フロントパネルに液晶ディスプレイを搭載。グループ、チャンネル番号、RF強度、音声レベルメーターなど、受信チャンネルの詳細な情報を表示。
- ラックmountキットを同梱し、1Uラックサイズにラックmountが可能。



仕様

●受信周波数：B帯 (806 ~ 810MHz) 26チャンネルのうちの任意の1チャンネルまたは2チャンネル (BLX88) ●RF感度 (12dB SINAD)：-105dBm (標準) ●音声出力コネクター：XLR3ピン、オス (バランス)、フォンジャック (楽器出力：アンバランス) ●インピーダンス：XLR：200Ω、フォンジャック：50Ω ●出力レベル (100Ω負荷)：XLR：-20.5dBV (BLX4R) / -27.5dBV (BLX4/BLX88)、フォンジャック：-13dBV ●電源：DC12 ~ 15V、260mA (BLX4R) / 160mA (BLX4) / 320mA (BLX88)、付属のACアダプター (AC100V、50/60Hz) ●寸法・質量：BLX4R：幅198×高42×奥行150mm、840g (除アンテナ) BLX4：幅178×高37.5×奥行103mm、204g BLX88：幅198×高37.5×奥行103mm、430g ●付属品：BLX4R：1/4波長アンテナ×2、ACアダプター、ラックmount金具大・小×各1、リンクバー、止めネジ金具一式、50Ω同軸ケーブル×2、フロントアンテナ用バルクヘッドアダプター×2、ゴム足×4 (1シート) BLX4・BLX88：ACアダプター

BLX2

ハンドヘルド型送信機 B帯

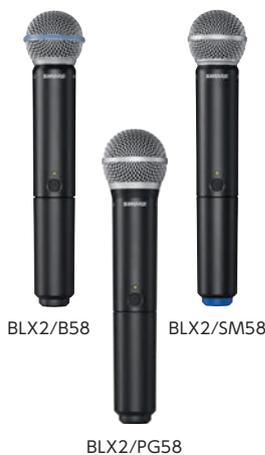
BLX2/B58=-JB BETA 58Aマイクヘッド

BLX2/SM58=-JB SM58マイクヘッド

BLX2/PG58=-JB PG58マイクヘッド

Shureの定評あるマイクヘッドを搭載し、
プロフェッショナルクオリティの
サウンドを実現。

- 世界中のSRシーンで圧倒的な支持を集めるSM58、BETA 58Aなどのマイクヘッドを搭載したハンドヘルド型送信機を用意。
- 電源スイッチのONロック機能とチャンネル設定のロック機能を搭載し、誤操作を防止。



BLX1=-JB

ポディーパック型送信機 B帯

シンプルなデザインに
優れた機能を凝縮。

- マイクロホンとの組み合わせで、プレゼンテーションから音楽シーンまで用途に合わせた多彩なワイヤレス・プランが構築可能。
- 楽器用マイクロホンやヘッドウォーン・マイクロホンをパッケージしたセットモデルを豊富なバリエーションで用意。
- 0 ~ +26dBの広範なゲイン調整が可能。



BLX2/BLX1 共通仕様

[システム性能]

- 到達距離：約60m
※見通しのよい屋外で使用方法の場合。使用環境によって異なる。
- 空中線電力10mW
- 周波数特性：50Hz ~ 15kHz
※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

●送信周波数：B帯 (806 ~ 810MHz) 26チャンネルのうちの任意の1チャンネル ●送信出力：10mW ●アンテナ形式：BLX1：1/4波長ホイップ、BLX2：内蔵式ホイップ ●最大入力レベル：BLX1：+10dBV (ゲイン調整 [0dB] 時)、BLX2：-10dBV (ゲイン調整 [-10dB] 時) ●ゲイン調整範囲：BLX1：0 ~ +26dB、BLX2：Pad (0 / -10dB) ●電源：単3形アルカリ乾電池×2 ●電池寿命：約14時間 ※使用環境により異なる。 ●寸法・質量：BLX1：幅64.5×高110×奥行21.5mm、82g BLX2/B58：最大径53×全長250mm、264g BLX2/SM58：最大径51×全長250mm、312g BLX2/PG58：最大径54×全長243mm、210g ●付属品：BLX1：単3形アルカリ乾電池×2 BLX2：単3形アルカリ乾電池×2、マイクホルダー

SVX

7種類のセット品と簡単な操作で誰でも気軽に導入できるShureワイヤレスシステムのエントリーモデル。

SVX4J=-JB1

シングルチャンネル受信機 B帯

SVX88J=-JB1

デュアルチャンネル受信機 B帯

【共通付属品】 ACアダプター、チャンネルシール

- 基本的な設定は送信機と受信機の送受信周波数を合わせるだけで完了。初めての方でも簡単。
- クリアな音声を出力する「ダイバーシティ方式」や、受信状況が良くない場合でも周波数を変更できる「周波数可変式」を採用。
- 送信機は単3形アルカリ乾電池×2本で約10時間駆動。ニッケル水素充電電池にも対応。
- 最大3チャンネルまでの同時運用が可能※。オプションでラックマウントキットも用意。
※運用環境、条件により異なる。

■仕様

- 受信周波数：B帯 (806 ~ 810MHz) 8チャンネルのうちの任意の1チャンネル (SVX4) または2チャンネル (SVX88)
- RF感度 (12dB SINAD)：-105dBm (標準)
- 音声出力：コネクター / XLR3ピン、オス (バランス)、フォーンジャック (アンバランス) インピーダンス / 600Ω レベル / XLR：-16dBV (100kΩ負荷) フォーンジャック：-22dBV (100kΩ負荷)
- 電源：SVX4:DC12 ~ 18V (130mA) SVX88:DC12 ~ 18V (220mA) 付属のACアダプター (AC100V、50/60Hz)
- 寸法・質量：SVX4:幅168×高32×奥行105mm、245g SVX88:幅256×高32×奥行105mm、381g



SVX4



SVX88

SVX2

SVX2/PG58=-JB1
PG58 マイクヘッド

SVX2/PG28=-JB1
PG28 マイクヘッド

ハンドヘルド型送信機 B帯

【共通付属品】 マイクホルダー、単3形アルカリ乾電池×2、チャンネル切替ツール

■仕様

- 送信出力：1mW / 10mW切替
- アンテナ形式：内蔵式ホイップ
- 最大入力レベル：-20dBV
- 寸法・質量：最大径51×全長254mm、270g (除乾電池)



PG28



PG58

SVX1=-JB1

ポディーパック型送信機 B帯

【付属品】 単3形アルカリ乾電池×2、チャンネル切替ツール

■仕様

- 送信出力：10mW
- アンテナ形式：1/4波長ホイップ
- 最大入力レベル：-7dBV (MIC/LINE スイッチ "MIC", GAINダイヤル "上げ切り" 時) +9dBV (MIC/LINE スイッチ "LINE", GAINダイヤル "上げ切り" 時)
- ゲイン調整範囲：-15dBV ~ +9dBV GAINダイヤル 0 ~ +8dB MIC/LINE スイッチ MIC/LINEの感度の差は16dB
- 寸法・質量：幅64×高108×奥行19mm、90g (除乾電池)



■SVX2 / 1共通仕様

【システム性能】

- 電波形式：F3E
- 到達距離：約18m (送信出力：1mW)、約75m (送信出力：10mW) ※1mWの送信出力はハンドヘルド型送信機のみ選択可能。
※見通しのよい屋外で使用した場合、使用環境により異なる。
- 周波数特性：50Hz ~ 15kHz ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

【SVX1 / SVX2送信機仕様】

- 送信周波数：B帯 (806 ~ 810MHz) 8チャンネルのうちの任意の1チャンネル
- 電源：単3形アルカリ乾電池×2 または単3形ニッケル水素充電電池×2
- 電池寿命：約10時間 ※アルカリ乾電池使用時、使用環境により異なる。

ボディーパック型送信機用マイクロホン

マイクロホンおよび接続ケーブルは全モデルのボディーパック型送信機に接続可能です。

WBH54

WBH54B
黒

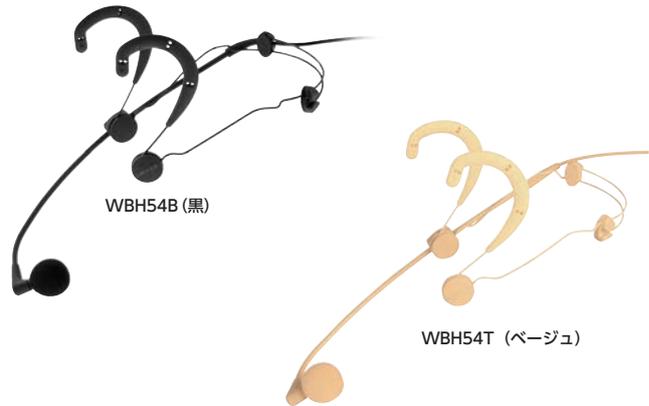
WBH54T
ベージュ

イヤークリップセット エレクトレットコンデンサー型 ライブ

スーパーカーディオイドで狙った音を確実に收音。

■確実にフィットするユニークな形状と約38gの軽量設計により、快適な装着感を実現。マイクロホンブームは左右どちらにも取り付け可能。

仕様	WBH54
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz~20kHz
コネクター	TA4F
質量	38g
ケーブル長	1.5m
付属品	ウインドスクリーン×2、ハイブーストEQキャップ、スィベルクリップ、予備ブームホルダー、キャリングケース



MX153

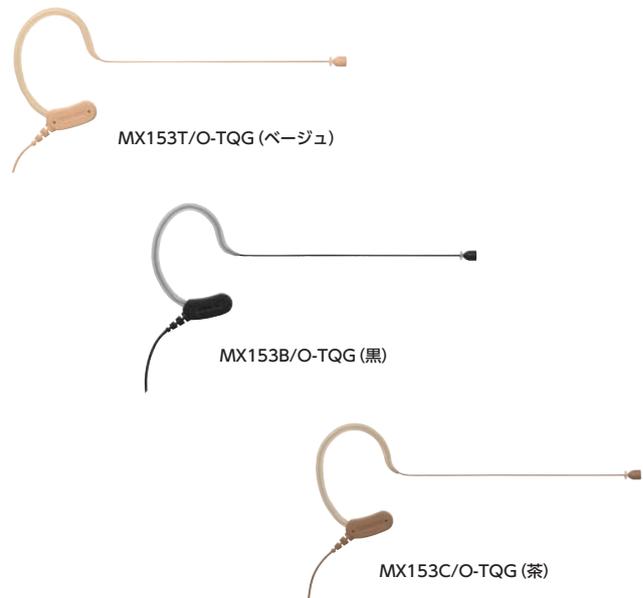
MX153T/O-TQG MX153B/O-TQG MX153C/O-TQG
ベージュ 黒 茶

イヤークリップセット エレクトレットコンデンサー型 スピーチ プレゼンテーション

超小型のイヤークリップマイクロホン。

■超小型のカートリッジを採用しており、露出を抑えたい場合に最適です。
■超軽量、快適、フレキシブルデザインにより、安定した装着が可能。
■近接効果のない極めて明瞭なスピーチを提供します。
■CommShieldテクノロジーが、携帯電話やデジタルボディーパック型送信機による干渉から保護。

仕様	MX153
指向特性	無指向性
周波数特性	20Hz~20kHz
電源	+5 V DC (130 μA minimum)
コネクター	TA4F
質量	19.8g
付属品	マイクポーチ、ウインドスクリーン×3、カラークリップ



SM35-TQG

ヘッドウォーン エレクトレットコンデンサー型 ライブ

快適なフィット感と高品位な音響性能を両立。

■全帯域にわたって安定した周波数特性を実現。
■高いフィット性能により、動きの激しいパフォーマンスにも対応。

仕様	SM35-TQG
指向特性	カーディオイド
周波数特性	40Hz~20kHz
コネクター	TA4F
質量	72g
ケーブル長	1.1m
付属品	ケーブルクリップ、ウインドスクリーン×2



ボディーパック型送信機用マイクロホン

マイクロホンおよび接続ケーブルは
全モデルのボディーパック型送信機に接続可能です。

SM31FH-TQG

ヘッドウォーン エレクトレットコンデンサー型 フィットネス

優れた耐汗性能を獲得し、耐久性を高めた
フィットネス向けモデル。

- カートリッジ部の耐汗性を向上し、汗によるマイクエレメントのダメージを軽減。
- フィット性能を高め、激しい動きでも快適な装着感を獲得。

仕様	SM31FH-TQG
指向特性	カーディオイド
周波数特性	45Hz~20kHz
コネクタ	TA4F
質量	60g
ケーブル長	1.1m
付属品	ケーブルクリップ、ウインドスクリーン×2

PGA31-TQG

ヘッドウォーン エレクトレットコンデンサー型 ライフ

コストパフォーマンスに優れた高品位ヘッドウォーン。

- 60Hz~20kHzの広範な周波数特性と高い入力レベルを獲得し、幅広い信号レベルを明瞭度高く収録。

仕様	PGA31-TQG
指向特性	カーディオイド
周波数特性	60Hz~20kHz
コネクタ	TA4F
質量	45g
ケーブル長	1.3m
付属品	ケーブルクリップ、ウインドスクリーン×2



WH20TQG

ヘッドウォーン ダイナミック型 スピーチ プレゼンテーション

仕様	WH20TQG
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
コネクタ	TA4F
質量	63g
ケーブル長	1.2m
付属品	ウインドスクリーン×2、ケーブルクリップ



WCM16

ヘッドウォーン エレクトレットコンデンサー型 スピーチ プレゼンテーション

仕様	WCM16
指向特性	ハイパーカーディオイド
周波数特性	50Hz~18kHz
最大音圧レベル	150dB SPL
コネクタ	TA4F
質量	42g
ケーブル長	1.5m
付属品	ウインドスクリーン



ボディーパック型送信機用マイクロホン

WL183 (無指向性)

WL184 (スーパーカーディオイド)

WL185 (カーディオイド)

ラベリア エレクトレットコンデンサー型 スピーチ プレゼンテーション

仕様	WL183	WL184	WL185
指向特性	無指向性	スーパーカーディオイド	カーディオイド
周波数特性	50Hz~17kHz		
コネクター	TA4F		
寸法(φ×長)	12×22mm(マイク部のみ)		
ケーブル長	1.2m		
付属品	ウインドスクリーン大・小×各1、タイクリップ、マイクポーチ		

マイクロホンおよび接続ケーブルは全モデルのボディーパック型送信機に接続可能です。



WL93

ラベリア エレクトレットコンデンサー型 演劇 プレゼンテーション 放送

ワイヤレス用にベージュやケーブル長のモデルも用意。

■ケーブル長1.8mのモデルも用意。



仕様	WL93(ブラック)/WL93T(ベージュ)
指向特性	無指向性
周波数特性	50Hz~20kHz
コネクター	TA4F
寸法(W×H×D)	6×4×9mm(マイク部のみ)
質量	16g
ケーブル長	1.2m
色	黒
付属品	ウインドスクリーン、タイクリップ、縫いつけ用ブラケット、マイクポーチ

CVL-B/C-TQG

ラベリア エレクトレットコンデンサー型 スピーチ プレゼンテーション

高い耐久性と妥協のない音質を実現。

■50Hz~20kHzの広範な周波数特性と最大139dBの入力レベルを獲得し、レンジの広い音圧も明瞭に収録。

■耐久性を磨き上げ、過酷な屋外収録にも対応。



仕様	CVL-B/C-TQG
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~20kHz
コネクター	TA4F
質量	25g
ケーブル長	1.3m
付属品	ケーブルクリップ、ウインドスクリーン×2

WB98H/C

楽器専用 エレクトレットコンデンサー型 金管楽器 木管楽器

仕様	WB98H/C
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
コネクター	TA4F
寸法	マイクヘッドφ10mm
質量	65g(マイク部)
ケーブル長	1.6m
付属品	ウインドスクリーン×2、ケーブルホルダー、アングルブレース、マイクポーチ



PGA98H-TQG

楽器 エレクトレットコンデンサー型 木管楽器 金管楽器

仕様	PGA98H-TQG
指向特性	カーディオイド
周波数特性	60Hz~20kHz
コネクター	TA4F
寸法(マイクヘッド×グースネック長)	φ18×146mm
質量	210g
ケーブル長	1.5m
付属品	ウインドスクリーン、ポーチ
オプション	ウインドスクリーン(AP98WS)





STEM ECOSYSTEM

MICROFLEX ECOSYSTEM

ワイヤレスシステム

ワイヤードマイクロホン

ディスカッションシステム

ミキサー/プロセッサ

ソフトウェア

MV WIRELESS/MOTIV

ハンズフリーイヤホン

UNIPLEX

独自開発のShure Plexケーブルを採用した単一指向性の超小型ラベリアマイクロホン。
スピーチやプレゼン用途に最適。

単一指向

カーディオイド收音パターンで、目的とする音をしっかり收音します。
Plexシリーズ初の、単一指向性ラベリアマイクロホンです。

スピーチやプレゼンテーションに最適

プレゼンテーション、会議、教育施設等でのスピーチから放送局での用途まで、
スピーチやプレゼンテーションに最適なサウンドクオリティを備えています。
ネクタイや衣服に装着しても目立ちにくく、見た目の印象への影響も少ない、超
小型5mmサイズのマイクカプセルです。

Plexケーブル採用

革新的な1.6mm Shure Plexケーブル

- 補助アース線として機能し、圧倒的な耐久性を実現する
デュアル・リダンダント・グラウンド
- 巻き癖やねじれがほとんどない高い柔軟性
- 塗装可能なケーブル被膜



ラインアップ

	UL4
カートリッジ	5mmサイズMEMS
ケーブル	Shure Plexケーブル
指向性	カーディオ
周波数レンジ	40Hz - 20kHz
タイプ	ラベリア
ケーブル径	1.6mm
ダイナミックレンジ (dB, 代表値)	98
SN比 (dB)	62
最大音圧レベル (1% THD, 1kHz, dB SPL, 代表値)	130
等価雑音レベル (Aウェイト, dB SPL (A))	32
対応コネクター	TQG/TA4F, LEMO*, XLR
カラー	<ul style="list-style-type: none"> ● ブラック ● タン (ペーージュ) ● ココア ● ホワイト
主な使用環境	会議室や講堂、劇場・ホールなどでのプレゼンやスピーチに最適。



LEMO TQG/TA4F XLR

UNIPLEX

モデル型番一覧

	型番	品名
UL4	UL4B/C-MTQG-A	TQG/TA4F, ブラック
	UL4C/C-MTQG-A	TQG/TA4F, ココア
	UL4T/C-MTQG-A	TQG/TA4F, タン
	UL4W/C-MTQG-A	TQG/TA4F, ホワイト
	UL4B/C-LM3-A	LEMO, ブラック
	UL4C/C-LM3-A	LEMO, ココア
	UL4T/C-LM3-A	LEMO, タン
	UL4W/C-LM3-A	LEMO, ホワイト
	UL4B/C-XLR-A	XLR, ブラック

アクセサリ型番一覧

	型番	品名	入数
UL4用 アクセサリ	RPM400TQG	XLR プリアンプ, TQG/TA4F 対応	1
	RPM400LEMO	XLR プリアンプ, LEMO 対応	1
	RPMUL4SFWS/B	スナップフィットウィンドスクリーン, ブラック	3
	RPMUL4SFWS/C	スナップフィットウィンドスクリーン, ココア	3
	RPMUL4SFWS/T	スナップフィットウィンドスクリーン, タン	3
	RPMUL4SFWS/W	スナップフィットウィンドスクリーン, ホワイト	3
	RPMDL4STC/B	シングルタイクリップ, ブラック	3
	RPMDL4STC/C	シングルタイクリップ, ココア	3
	RPMDL4STC/T	シングルタイクリップ, タン	3
	RPMDL4STC/W	シングルタイクリップ, ホワイト	3
	RPMDL4DTC/B	デュアルタイクリップ, ブラック	1
	RPMDL4DTC/C	デュアルタイクリップ, ココア	1
	RPMDL4DTC/T	デュアルタイクリップ, タン	1
	RPMDL4DTC/W	デュアルタイクリップ, ホワイト	1
	RPMDL4CASE	ラベリアケース	



DURAPLEX

Shure 製品初、IP57 等級の防塵性と防水性を実現し、收音環境を問わず、テレビ収録から劇場用途まで、観るものを圧倒するパフォーマンスを提供。

IP57等級の防塵性と防水性

厳しいテストをクリアして、Shure 製品初となる、IP58 等級認定を取得。思わず息をのむような場面も逃さず收音します。カラーが選べるラベリア(ブラック、ココア、タン、ホワイト)とヘッドセット(ブラック、ココア、タン)をご用意。

自然で豊かなサウンド

5mm 超小型無指向性マイクロホンを搭載、映画やテレビ収録、スピーチ、劇場、そして様々なパフォーマンスにいたるまで、自然で豊かなサウンドを提供します。衣服の内側からでも明瞭な音声を収録するプレゼンスキャップ付属(10kHz付近を3-4dBブースト)。

Plexケーブル採用

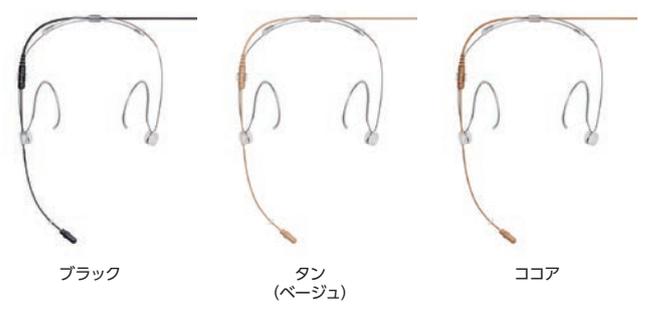
革新的な1.6mm Shure Plexケーブル

- 補助アース線として機能し、圧倒的な耐久性を実現するデュアル・リダンダント・グラウンド
- 巻き癖やねじれがほとんどない高い柔軟性
- 塗装可能なケーブル被膜



ラインアップ

	DL4	DH5
カートリッジ	5mm MEMs コンデンサー型	
ケーブル	Shure Plexケーブル	
指向性	無指向性	
周波数レンジ	20Hz - 20kHz	
タイプ	ラベリア	ヘッドセット
ケーブル径	1.6mm	1.6mm
感度	低	低
サウンド	フラット	フラット
ダイナミックレンジ (dB, 代表値)	101	
SN比 (dB)	63	
最大音圧レベル (1% THD, 1kHz, dB SPL, 代表値)	132	
等価雑音レベル (Aウェイト, dB SPL (A))	31	
対応コネクタ	Lemo, TQG/TA4F	
カラー	<ul style="list-style-type: none"> ● ブラック ● タン (ベージュ) ● ココア ○ ホワイト 	<ul style="list-style-type: none"> ● ブラック ● タン (ベージュ) ● ココア



医療グレードのPlexケーブルの被膜は、くり返しのケーブル養生や塗装、アルコールでの拭き取りに強く、ケーブルの硬化や亀裂、断線のリスクを最小限まで減らし、しなやかで巻き癖のない状態を長期間保ちます。

巻き癖への高い耐性

信号線には従来の銅撚線ではなく、強化繊維の周囲にらせん状に巻きつけたティンセルを採用。優れた柔軟性と巻き癖への耐性を実現。

デジタルポディーパック型送信機対応

被覆率99%の銅撚線シールドにより高いRF電磁波耐性と遮へい効果を実現。

デュアルリダンダントグラウンド

信号線と同構造の2本の補助アース線を配置し、ケーブル全体でのシールドとの接触を維持。高い屈曲性能と22Kgを超える引張強度を獲得。(TL45を除く)

塗装可能なケーブル被膜

ケーブル被膜は耐薬品性・耐乾燥性・耐亀裂性に優れ、塗装にも対応。

STEM ECOSYSTEM
MICROPLEX ECOSYSTEM
ワイヤレスシステム
ワイヤードマイクロホン
ディスプレイ/ワイヤレスシステム
ミキサー/プロセッサ
ソフトウェア
MV WIRELESS/MOTIV
ヘッドホン/イヤホン

DURAPLEX

モデル型番一覧

	型番	品名
DL4	DL4B/O-LM3-A	無指向性、ブラック、LEMO、アクセサリキット付き
	DL4B/O-MTQG-A	無指向性、ブラック、TQG、アクセサリキット付き
	DL4C/O-LM3-A	無指向性、ココア、LEMO、アクセサリキット付き
	DL4C/O-MTQG-A	無指向性、ココア、TQG、アクセサリキット付き
	DL4T/O-LM3-A	無指向性、タン、LEMO、アクセサリキット付き
	DL4T/O-MTQG-A	無指向性、タン、TQG、アクセサリキット付き
	DL4W/O-LM3-A	無指向性、ホワイト、LEMO、アクセサリキット付き
	DL4W/O-MTQG-A	無指向性、ホワイト、TQG、アクセサリキット付き
DH5	DH5B/O-LM3	無指向性、ブラック、LEMO
	DH5B/O-MTQG	無指向性、ブラック、TQG
	DH5C/O-LM3	無指向性、ココア、LEMO
	DH5C/O-MTQG	無指向性、ココア、TQG
	DH5T/O-LM3	無指向性、タン、LEMO
	DH5T/O-MTQG	無指向性、タン、TQG

アクセサリ型番一覧

	型番	品名	入数	
DL4用 アクセサリ	RPMDL4SM	スティッキーマウント	3	
	RPMDL4WS/B	ウィンドスクリーン、ブラック	5	
	RPMDL4WS/C	ウィンドスクリーン、ココア	5	
	RPMDL4WS/T	ウィンドスクリーン、タン	5	
	RPMDL4WS/W	ウィンドスクリーン、ホワイト	5	
	RPMDL4STC/B	シングルタイクリップ、ブラック	3	
	RPMDL4STC/C	シングルタイクリップ、ココア	3	
	RPMDL4STC/T	シングルタイクリップ、タン	3	
	RPMDL4STC/W	シングルタイクリップ、ホワイト	3	
	RPMDL4DTC/B	デュアルタイクリップ、ブラック	1	
	RPMDL4DTC/C	デュアルタイクリップ、ココア	1	
	RPMDL4DTC/T	デュアルタイクリップ、タン	1	
	RPMDL4DTC/W	デュアルタイクリップ、ホワイト	1	
	RPMDL4CASE	ラベリアケース	1	
	DH5用 アクセサリ	RPMDH5B/O-LM3	ブームアーム、ブラック、LEMO	1
		RPMDH5B/O-MTQG	ブームアーム、ブラック、TQG	1
RPMDH5C/O-LM3		ブームアーム、ココア、LEMO	1	
RPMDH5C/O-MTQG		ブームアーム、ココア、TQG	1	
RPMDH5T/O-LM3		ブームアーム、タン、LEMO	1	
RPMDH5T/O-MTQG		ブームアーム、タン、TQG	1	
RPMDH5BM		ブームマウント	4	
RPMDH5PIVOT		ブームピボット	4	
RPMDH5SF		フレーム	1	
RPMDH5CASE	ヘッドセットケース	1		
DL4, DH5 共通 アクセサリ	RPMDL4FC/B	プレゼンスキャップ、ブラック	5	
	RPMDL4FC/C	プレゼンスキャップ、ココア	5	
	RPMDL4FC/T	プレゼンスキャップ、タン	5	
	RPMDL4FC/W	プレゼンスキャップ、ホワイト	5	
	RPMDL4SFWS/B	スナップフィットウィンドスクリーン、ブラック	3	
	RPMDL4SFWS/C	スナップフィットウィンドスクリーン、ココア	3	
	RPMDL4SFWS/T	スナップフィットウィンドスクリーン、タン	3	
	RPMDL4SFWS/W	スナップフィットウィンドスクリーン、ホワイト	3	

TWIN:PLEX™

通常設計の2倍の收音面積を搭載し、どこまでも美しく細かなニュアンスまで忠実に收音する Shure ラベリア/ヘッドセットマイクロホンのフラッグシップモデル。

デュアルダイアフラムデザイン

カプセル内に2枚のダイアフラムを搭載した独自の構造により、超小型ながら同クラスのマイクの約2倍のダイアフラム面積を実現。

- 低域から高域まで非常にフラットでナチュラルな周波数特性
- 優れた軸外特性によりマイクの向きがブレても安定して收音可能
- 非常に低いノイズフロアと高い最大SPL

超疎水性ナノコーティング

周波数キャップには耐汗性・耐湿性に優れる超疎水性ナノコーティングを施し、汗や湿気によるダメージを防止。

ウェットテストを全数実施

出荷前に24時間99%高湿度試験を全数実施。またケーブルテストや導通テストに加え、工場の製造機械自体のテストも毎日実施し、安定した製品品質を提供。



Shure 独自の
カプセルテクノロジー



ラインアップ

	TL45	TL46	TL47	TL48	TH53
カートリッジ	5mm デュアルダイアフラム・プリボライズド・コンデンサー型				
ケーブル	Shure Plexケーブル				
指向性	無指向性				
周波数レンジ	20Hz - 20kHz				
タイプ	ラベリア	ラベリア	ラベリア	ラベリア	ヘッドセット
ケーブル径	1.1mm	1.6mm	1.6mm	1.6mm	1.6mm
感度	低	高	低	低	低
サウンド	フラット	フラット	フラット	スピーチ特化	フラット
ダイナミックレンジ (dB, 代表値)	117.5	110		117.5	
SN比 (dB)	69.5	70		69.5	
最大音圧レベル (1% THD, 1kHz, dB SPL, 代表値)	142	134		142	
等価雑音レベル (Aウェイト, dB SPL (A))	24.5	24		24.5	
対応コネクタ	Lemo	Lemo, TQG/TA4F	Lemo, TQG/TA4F, MDOT, XLR, 先バラ		
カラー	● ブラック ● タン (ベージュ) ● ココア ○ ホワイト	● ブラック ● タン (ベージュ) ● ココア ○ ホワイト	● ブラック ● タン (ベージュ) ● ココア ○ ホワイト	● ブラック ● タン (ベージュ) ○ ホワイト	● ブラック ● タン (ベージュ) ● ココア

STEM ECOSYSTEM
MICROPLEX ECOSYSTEM
ワイヤレスシステム
ワイヤードマイクロホン
ディスキッションシステム
ミキサー/プロセッサ
ソフトウェア
MV WIRELESS/MOTV
ヘッドホンイヤホン

TWIN:PLEX™

モデル型番一覧

	型番	品名	
TL45	TL45B/O-LEMO	LEMO, ブラック	
	TL45C/O-LEMO	LEMO, ココア	
	TL45T/O-LEMO	LEMO, タン	
	TL45W/O-LEMO	LEMO, ホワイト	
TL46	TL46B/O-LEMO	LEMO, ブラック	
	TL46C/O-LEMO	LEMO, ココア	
	TL46T/O-LEMO	LEMO, タン	
	TL46W/O-LEMO	LEMO, ホワイト	
TL46	TL46B/O-MTQG	TQG/TA4F, ブラック	
	TL46C/O-MTQG	TQG/TA4F, ココア	
	TL46T/O-MTQG	TQG/TA4F, タン	
	TL46W/O-MTQG	TQG/TA4F, ホワイト	
TL47	TL47B/O-LEMO	LEMO, ブラック	
	TL47C/O-LEMO	LEMO, ココア	
	TL47T/O-LEMO	LEMO, タン	
	TL47W/O-LEMO	LEMO, ホワイト	
	TL47B/O-LEMO-A	LEMO, ブラック, アクセサリーキット付	
	TL47C/O-LEMO-A	LEMO, ココア, アクセサリーキット付	
	TL47T/O-LEMO-A	LEMO, タン, アクセサリーキット付	
	TL47W/O-LEMO-A	LEMO, ホワイト, アクセサリーキット付	
	TL47B/O-MTQG	TQG/TA4F, ブラック	
	TL47C/O-MTQG	TQG/TA4F, ココア	
	TL47T/O-MTQG	TQG/TA4F, タン	
	TL47W/O-MTQG	TQG/TA4F, ホワイト	
	TL47B/O-MTQG-A	TQG/TA4F, ブラック, アクセサリーキット付	
	TL47C/O-MTQG-A	TQG/TA4F, ココア, アクセサリーキット付	
	TL47T/O-MTQG-A	TQG/TA4F, タン, アクセサリーキット付	
	TL47W/O-MTQG-A	TQG/TA4F, ホワイト, アクセサリーキット付	
	TL47B/O-MDOT-A	Microdot, ブラック, アクセサリーキット付	
	TL47C/O-MDOT-A	Microdot, ココア, アクセサリーキット付	
	TL47T/O-MDOT-A	Microdot, タン, アクセサリーキット付	
	TL47W/O-MDOT-A	Microdot, ホワイト, アクセサリーキット付	
TL47	TL47B/O-NC-A	先バラ, ブラック, アクセサリーキット付	
	TL47C/O-NC-A	先バラ, ココア, アクセサリーキット付	
	TL47T/O-NC-A	先バラ, タン, アクセサリーキット付	
	TL47W/O-NC-A	先バラ, ホワイト, アクセサリーキット付	
TL48	TL47B/O-XLR-A	XLR, ブラック, アクセサリーキット付	
	TL48B/O-LEMO-A	LEMO, ブラック, アクセサリーキット付	
	TL48T/O-LEMO-A	LEMO, タン, アクセサリーキット付	
	TL48W/O-LEMO-A	LEMO, ホワイト, アクセサリーキット付	
TL48	TL48B/O-MTQG-A	TQG/TA4F, ブラック, アクセサリーキット付	
	TL48T/O-MTQG-A	TQG/TA4F, タン, アクセサリーキット付	
	TL48W/O-MTQG-A	TQG/TA4F, ホワイト, アクセサリーキット付	
	TL48B/O-NC-A	先バラ, ブラック, アクセサリーキット付	
TL48	TL48T/O-NC-A	先バラ, タン, アクセサリーキット付	
	TL48W/O-NC-A	先バラ, ホワイト, アクセサリーキット付	
	TL48B/O-MDOT-A	Microdot, ブラック, アクセサリーキット付	
	TL48T/O-MDOT-A	Microdot, タン, アクセサリーキット付	
TL48	TL48W/O-MDOT-A	Microdot, ホワイト, アクセサリーキット付	
	TL48B/O-XLR-A	XLR, ブラック, アクセサリーキット付	
	TH53	TH53B/O-LEMO	LEMO, ブラック
		TH53C/O-LEMO	LEMO, ココア
TH53T/O-LEMO		LEMO, タン	
TH53B/O-MTQG		TQG/TA4F, ブラック	
TH53C/O-MTQG		TQG/TA4F, ココア	
TH53T/O-MTQG		TQG/TA4F, タン	
TH53B/O-MDOT		Microdot, ブラック	
TH53C/O-MDOT		Microdot, ココア	
TH53T/O-MDOT		Microdot, タン	
TH53B/O-NC		先バラ, ブラック	
TH53T/O-NC		先バラ, タン	

アクセサリ型番一覧

SKU	品名	入数
WA430	NEUTRIK MTQG コネクター, 4ピン	1
WA435	NEUTRIK MTQG コネクター, 5ピン	1
WA445	NEUTRIK ロック機構付アダプター, WA430/WA435用	1
WA416	LEMO コネクター, 3ピン, TL46/TL47/TL48/TH53用	1
WA411	LEMO コネクター, 3ピン, TL45用	1
RPM400TQG	XLR プリアンプ, TQG/TA4F 対応	1
RPM400LEMO	XLR プリアンプ, LEMO 対応	1
RPM40STC/B	シングルタイクリップ, ブラック	3
RPM40STC/T	シングルタイクリップ, タン	3
RPM40STC/C	シングルタイクリップ, ココア	3
RPM40STC/W	シングルタイクリップ, ホワイト	3
RPM40TC/M	シングルタイクリップ, 各色1個入り	4
RPM40TC/B	デュアルタイクリップ, ブラック	3
RPM40TC/T	デュアルタイクリップ, タン	3
RPM40TC/C	デュアルタイクリップ, ココア	3
RPM40TC/W	デュアルタイクリップ, ホワイト	3
RPM40VM/B	パンパイアマウント, ブラック	3
RPM40VM/W	パンパイアマウント, ホワイト	3
RPM40SM	スティッキーマウント, シール付	3
RPM40MM/B	マグネットマウント, ブラック	2
RPM40MM/W	マグネットマウント, ホワイト	2
RPM40SVM/B	パンパイア・スティッキー・マウント, ブラック	3
RPM40SO/B	V 字クリップ, ブラック	10
RPM40SO/T	V 字クリップ, タン	10
RPM40SO/C	V 字クリップ, ココア	10
RPM40SO/W	V 字クリップ, ホワイト	10
RPM40WS/B	ウインドスクリーン, ブラック	5
RPM40WS/T	ウインドスクリーン, タン	5
RPM40WS/C	ウインドスクリーン, ココア	5
RPM40WS/W	ウインドスクリーン, ホワイト	5
RPM40WS/M	ウインドスクリーン, 各色2個入り	8
RPM40FC/B	フラットキャップ, ブラック	10
RPM40FC/T	フラットキャップ, タン	10
RPM40FC/C	フラットキャップ, ココア	10
RPM40FC/W	フラットキャップ, ホワイト	10
RPM40PC/B	プレゼンスキャップ, ブラック	10
RPM40PC/T	プレゼンスキャップ, タン	10
RPM40PC/C	プレゼンスキャップ, ココア	10
RPM40PC/W	プレゼンスキャップ, ホワイト	10
RPM40MWJ	RYCOTE ミニウインドジャマー, グレー	2
RPM40TS	スティッキーマウントシール	15
RPM40TS/50	スティッキーマウントシール	50
RPM40PREMNT	プリアンプマウントキット, ねじ4本, ベルクロ付	1
RPM40PRECLIP	RPM400 用ベルトクリップ	1
RPM40KIT	ラベリアマイク用アクセサリキット	1
RPM40CASE	アクセサリキット用ケース	1
MD40TA4F	変換コネクター Microdot - ShureTA4F	1
MD40TA5F	変換コネクター Microdot - LectrosonicsTA5F	1
MD40LEMO	変換コネクター Microdot - Lemo 3ピン	1
RPM53B/O-MTQG	交換用ブームアーム, TQG/TA4F, ブラック	1
RPM53C/O-MTQG	交換用ブームアーム, TQG/TA4F, ココア	1
RPM53T/O-MTQG	交換用ブームアーム, TQG/TA4F, タン	1
RPM53B/O-LEMO	交換用ブームアーム, LEMO, ブラック	1
RPM53C/O-LEMO	交換用ブームアーム, LEMO, ココア	1
RPM53T/O-LEMO	交換用ブームアーム, LEMO, タン	1
RPM53B/O-MDOT	交換用ブームアーム, Microdot, ブラック	1
RPM53C/O-MDOT	交換用ブームアーム, Microdot, ココア	1
RPM53T/O-MDOT	交換用ブームアーム, Microdot, タン	1
RPM53B/O-NC	交換用ブームアーム, 先バラ, ブラック	1
RPM53C/O-NC	交換用ブームアーム, 先バラ, ココア	1
RPM53T/O-NC	交換用ブームアーム, 先バラ, タン	1
RPM53B-HF	TH53 ヘッドセットフレーム, ブラック	1
RPM53C-HF	TH53 ヘッドセットフレーム, ココア	1
RPM53T-HF	TH53 ヘッドセットフレーム, タン	1
RPM53B-CC	TH53 ヘッドセット, ケーブルクリップ, ブラック	3
RPM53C-CC	TH53 ヘッドセット, ケーブルクリップ, ココア	3
RPM53T-CC	TH53 ヘッドセット, ケーブルクリップ, タン	3
RPM53B-CF	TH53 ヘッドセット, ケーブルフレックス, ブラック	3
RPM53C-CF	TH53 ヘッドセット, ケーブルフレックス, ココア	3
RPM53T-CF	TH53 ヘッドセット, ケーブルフレックス, タン	3
RPM50ES	TH53 ヘッドセット, イアースリーブ, クリア	4
RPM50CASE	TH53 ヘッドセット用ケース	1

STEM ECOSYSTEM

MICROFLEX ECOSYSTEM

ワイヤレスシステム

ワイヤードマイクロホン

ディスカッションシステム

ミキサー/プロセッサ

ソフトウェア

MV WIRELESS/MOTV

ヘッドホン/イヤホン

ハンドヘルド型送信機用マイクヘッド

※掲載しているマイクヘッドは、Shure製ハンドヘルド型送信機の専用アクセサリです。ご購入時に、交換を行うハンドヘルド型送信機の製品名、シリアル番号の提示が必要です。



RPW192/RPW194

KSM11マイクヘッド

- エレクトレット・コンデンサー型
- カーディオイド
- -192:黒、-194:ニッケル



RPW188/RPW184

KSM9マイクヘッド

- コンデンサー型(デュアル・ダイアフラム)
- カーディオイド/スーパーカーディオイド切り替え
- RPW188:ニッケル、RPW184:黒



RPW170/RPW174

KSM8マイクヘッド

- ダイナミック型(Dualdyneカートリッジ)
- カーディオイド
- RPW170:ニッケル、RPW174:黒



RPW118

BETA 58Aマイクヘッド

- ダイナミック型
- スーパーカーディオイド



RPW120

BETA 87Aマイクヘッド

- コンデンサー型
- スーパーカーディオイド



RPW122

BETA 87Cマイクヘッド

- コンデンサー型
- カーディオイド

RPW190/RPW186

KSM9HSマイクヘッド

- コンデンサー型(デュアル・ダイアフラム)
- サブカーディオイド/ハイパーカーディオイド切り替え
- RPW190:ニッケル、RPW186:黒



RPW112

SM58マイクヘッド

- ダイナミック型
- カーディオイド



RPW116

SM87Aマイクヘッド

- コンデンサー型
- スーパーカーディオイド



RPW114

SM86マイクヘッド

- コンデンサー型
- カーディオイド



RPW110

PG58マイクヘッド

- ダイナミック型
- カーディオイド



RPW124

VP68マイクヘッド

- コンデンサー型
- 無指向性



UAMS/BK

ハンドヘルド型送信機用 ミュートスイッチ・ユニット

- マイクヘッドと送信機本体の間に挟み込む方式で、簡単に着脱可能。

受信機用アクセサリ

■ アンテナ関連製品

アンテナ関連製品は、BLX(BLX4、BLX88)、SVX、Microflex Wirelessでは使用できません。

UA845UWB-J WS帯 1.2GHz帯 B帯

アンテナ分配器

- 最大5台の受信機を接続可能。
- RFのカスケード出力が可能。
- AC電源およびDC15V(2.5A)の電源供給が可能。
- 対応周波数帯域: WS帯・B帯(470-960MHz)、1.2GHz帯(1240-1260MHz)。
- 寸法・質量: 幅483×高45×奥行295mm、3.3kg
- 付属品: ロック式DC電源コード(ULXD4、SLXD4、SLXD4D用)×4、非ロック式DC電源コード(QLXD4、BLX4R用)×4、55センチBNCケーブル×10、180センチBNCケーブル×2、バルクヘッドアダプター×2、AC電源ケーブル(IEC)×1、AC電源カスケードケーブル(2台目のUA845UWBまたはULXD4D、ULXD4Q受信機接続用)×1、ラックマウント金具キット一式



UA844+SWB-J WS帯 B帯 / UA844+Z16-J 1.2GHz帯

アンテナ分配器

- 最大5台の受信機を接続可能。
- RFのカスケード出力が可能。
- DC15V(2.5A)の電源供給が可能。
- 対応周波数帯域: UA844+SWB-J: WS帯・B帯(470~952MHz) UA844+Z16-J: 1.2GHz帯(1240-1260MHz)
- 寸法・質量: 幅483×高45×奥行172mm、1.6kg
- 付属品: PS45電源×1、ロック式DC電源コード(ULXD4、SLXD4、SLXD4D用)×4、非ロック式DC電源コード(QLXD4、BLX4R用)×4、55センチBNCケーブル×10、180センチBNCケーブル×2、バルクヘッドアダプター×2、ラックマウントキット一式



STEM ECOSYSTEM
MICROFLEX ECOSYSTEM
ワイヤレスシステム
ワイヤードマイクフロホン
ディスプレイマイクシステム
ディスプレイマイクシステム
マイク/プロセッサ
ソフトウェア
MV WIRELESS/MOTIV
ハンドホンマイク

受信機用アクセサリ

UA874

アクティブ指向性アンテナ

UA874WB : WS帯・B帯 (470~810MHz)
 UA874Z16 : 1.2GHz帯 (1240~1260MHz)

- 送信機のエリアを的確かつ高い感度で狙うことができるため、コンサート会場やスタジアムなどの広い会場に最適。
- +12dB、+6dB、0dB、-6dBの4段階のゲインを設定可能。
- 天井、壁、マイクスタンドへの取り付けが可能。
- RFオーバーロードLEDを搭載。
- 電源: DC12V (接続元の受信機や分配器から供給)、0.68W
- 寸法・質量: 幅359×高316×奥行36mm、317g
- ※QLXD4J、SLXD4、SLXD4D、BLX4RでUA874WBを使用する場合は、インライン・パワーサプライ「UABIAST-J」を経路内に接続してください。



UA860SWB

パッシブ無指向性アンテナ

- 全天候型のため、屋外でも使用可能。
- ケーブル長が7.6m以上の場合はアンテナ・ブースターUA834WBの使用を推奨。
- 対応周波数帯域: WS帯・B帯 (470~810MHz)。
- 寸法・質量: φ39×高284mm、275g
- 付属品: スタンドアダプター、スレッドアダプター (5/8→3/8)、50Ω同軸ケーブル (60cm)、50Ω同軸ケーブル (7.6m)



HA-4540

ヘリカルアンテナ

- 対応周波数帯域: 460-900MHz
- 半角度は72°、軸上アンテナゲインは7-9dBi
- コンパクトに収納できるため、ツアーなどに最適
- マイクスタンド(3/8" or 5/8")へ取付可能



HA-8089

ヘリカル指向性アンテナ

- 57°の範囲をカバー、軸上のアンテナゲインは14dBi。さらに、狙ったエリア以外の感度が低いためノイズは減少。
- 送信機のアンテナの角度にかかわらず、一定の感度で受信可能。
- アンテナ分配器 (UA845UWB-J、UA844+SWB-J) との併用も可能。
- 対応周波数帯域: WS帯・B帯 (470~810MHz)。
- 寸法・質量: 最大径350×全長330mm、1.7kg



HA-8091

ドーム型ヘリカル指向性アンテナ

- 全天候型のため、屋外でも使用可能。
- ドーム型設計とヘリカル指向性により、安定したRFパフォーマンスを実現。



UA864

壁/天井取付白アンテナ

UA864LO : 470~698MHz UA864A : 650~952MHz (B帯)
 UA864HI : 530~790MHz UA864Z16 : 1240~1260MHz (1.2GHz帯)

- 壁や天井に取り付けるアンテナ。白の筐体は目立たず、会議室などの設置に最適。筐体は環境に合わせた塗装も可能。
- 送信機の距離やケーブルの長さにより、ゲイン設定可能。+10dB、0dB、-10dB、-20dBの4段階。ゲイン設定を表示するLED付き。
- 最大100°までをカバー可能 (3dBビーム幅、環境に依存)。
- 寸法・質量: H176×W176×D51mm、487g
- 構成部品: 白アンテナ、壁/天井取付金具一式
- ※QLXD4J、SLXD4、SLXD4D、BLX4RでUA864を使用する場合は、インライン・パワーサプライ「UABIAST-J」を経路内に接続してください。



UA505

リモート・マウント・アンテナキット

- 壁面などにアンテナを取り付ける際に使用。
- 構成部品: ブラケット、ワッシャー、ナット、バルクヘッドアダプター



UA221

パッシブ・アンテナ分配キット

UA221 : WS帯・B帯 (470~810MHz)
 UA221Z : 1.2GHz帯 (1240~1260MHz)

- 2本のアンテナで受信した信号を2台の受信機に分配。
- 構成部品: 分配器×2、50Ω同軸ケーブル (60cm) ×4、バルクヘッドアダプター×2、メス-メスコネクター接続アダプター×2



UA221-C

パッシブ・アンテナ混合キット

UA221-C-J : WS帯・B帯 (470~810MHz)
 UA221Z-C-J : 1.2GHz帯 (1240~1260MHz)

- 2本のアンテナで受信した信号を1系統に混合。
- 構成部品: 混合器×2、50Ω同軸ケーブル (60cm) ×4、バルクヘッドアダプター×2、メス-メスコネクター接続アダプター×2



UA834

アンテナ・ブースター

UA834WB : WS帯・B帯 (470~810MHz)
 UA834Z16 : 1.2GHz帯 (1240~1260MHz)

- アンテナケーブルの引き回しによる損失を補償し、受信機から離れた場所へのアンテナの設置が可能。
- ゲインは、ケーブル長に応じて6dB (7.5m以下) または12dB (7.5m以上) を選択。
- 付属のマウンティング・フランジ以外に、マイクスタンドへの取り付けも可能。
- 2台までの直列接続に対応。
- RFオーバーロードLEDを搭載。
- 電源: DC12V (接続元の受信機や分配器から供給)、0.6~0.72W
- 寸法・質量: 幅32×高67×奥行112mm、420g
- 構成部品: アンテナ・ブースター、マウンティング・フランジ
- ※QLXD4J、SLXD4、SLXD4D、BLX4RでUA834WBを使用する場合は、インライン・パワーサプライ「UABIAST-J」を経路内に接続してください。



マウンティング・フランジ

PA805

パッシブ指向性アンテナ

PA805SWB : WS帯・B帯 (470~810MHz)
 PA805Z : 1.2GHz帯 (1240~1260MHz)

- 軸上のアンテナゲインは6.5dBi。受信範囲はカーディオイド型で、100°の範囲内では感度が3dB向上。さらに、狙ったエリア以外の感度が低いため、ノイズは減少。
- 天井、壁、マイクスタンドへの取り付けが可能。
- 寸法・質量: 幅378×高334×奥行28mm、319g



UABIAST-J

インライン・パワーサプライ

- BNC同軸ケーブルで12VDCのバイアス・パワーを供給。
- アクティブ指向性アンテナUA874やアンテナ・ブースターUA834、壁/天井取付白アンテナUA864と一緒に使用。
- UABIAST-J 1つで3つまでの電源供給が可能。
- アンテナとレシーバーの間は、RF信号によるパススルー。
- パワー・インジケーター装備。
- 電源アダプター付属。



UA440

アンテナラックマウント金具

- 4本までのアンテナを1Uのパネルに取り付け可能。
- 構成部品: アンテナラックマウント金具、ラックマウントねじ×4、ワッシャー×4、バルクヘッドキャップ×2、50Ω同軸ケーブル (60cm) ×4、バルクヘッドアダプター×4
- 対応製品: ULXD4、QLXD4J、BLX4R



オプション

UA8

1/2 波長アンテナ

運用する周波数帯域により製品名末尾に周波数帯域幅が表記されます。
例) UA8-740-814 (周波数帯域740MHz~814MHz対応モデル)
※運用する周波数帯域、製品に応じて適切に選択してください。



型番	AD4	ULXD4	QLXD4	SLXD4	P10T	P9T
UA8-470-530						G6
UA8-470-542		G50				
UA8-470-636	A				G10J	
UA8-500-560						G14
UA8-518-578						
UA8-518-598		H50	H53			
UA8-554-626					J8J	
UA8-554-638		J51	J51			
UA8-578-638						K1
UA8-596-714		L53	L53			
UA8-606-810	B					
UA8-626-698					L8J	
UA8-638-698						L6
UA8-670-742					L11J	
UA8-690-746						
UA8-740-814		AB	JB	JB		
UA8-774-865						
UA8-1240-1260	Z16	Z16				

PS24J

電源アダプター

SVX, BLX, QLXDワイヤレスレシーバー用
インラインパワーサプライ



SBC-DC-903

DCバッテリーエリミネーターキット

AC電源アダプターやモバイルバッテリーなどのDC電源から、SLXD5シングルチャンネル・ポータブル・デジタルワイヤレス受信機に継続的に電力を供給するためのDCバッテリーエリミネーターキット。



PS43J

電源アダプター

ULXD4ワイヤレスレシーバー用インラインパワー
サプライ



WA301

耐水シリコン保護スリーブ

SLXD5シングルチャンネル・ポータブル・デジタルワイヤレス受信機を外部衝撃や水飛沫などから守るシリコンスリーブ。



PS60J

電源アダプター

MXWNCS2, MXWNCS4, MXWNCS8, SBC200, SBC800,
UA844+SWB, UA844+SWB/LC用
DC12V



WA311

コールドシューマウント

SLXD5シングルチャンネル・ポータブル・デジタルワイヤレス受信機をカメラのアクセサリシューに安定して取り付けるためのアクセサリ。



SB900B

リチウムイオン充電電池

AXT-Digital (AD1, AD2, AD3)、ULX-D, QLX-Dワイヤレス送信機用リチウムイオン充電電池。
専用のバッテリーチャージャーSBC200, SBC210, SBC220, SBC800, SBRCを使用し、約3時間でフル充電が可能。



SBC-DC

ポディーパック用電源供給アダプター

SB900B充電電池を使用せず、AC電源から直接電源を供給するためのアダプター。



SB903

リチウムイオン充電電池

SLX-Dワイヤレス送信機用リチウムイオン充電電池。



SBC10-100-JTW

充電器

SB900B充電電池1個を充電できる充電器。
AC給電のほか、USBポートからの給電も可能。



SBC80-903-J

充電器

SB903充電電池8個を同時に充電できる充電器。



SBC10-USBJTW-A

USBウォールチャージャー

Microflex Wireless送信機に電源を供給するためのアダプター。
USB Micro B-USB Aケーブル付属



STEM ECOSYSTEM
MICROFLEX ECOSYSTEM
ワイヤレスシステム
ワイヤードマイクロホン
ディスプレイオプションシステム
ミキサー/プロセッサ
ソフトウェア
MV WIRELESS/MOTV
ヘッドホンマイク

オプション

SBC10-903-J

充電器

- SB903充電電池1個を充電できる充電器。
- AC給電のほか、USBポートからの給電も可能。



SBC200-J

SBC200

充電器

- SB900B充電電池2個を送信機に取り付けた状態、または送信機から取り外した状態で充電できる充電器。
- SBC200は電源アダプターを付属しない、ドッキング専用モデル。
- SBC200-JはSBC200を最大3台ドッキング可能。計4台の充電器を1つの電源で運用可能。



SBC203-J

充電器

- SLXD専用
- SB903充電電池2個を送信機に取り付けた状態、または送信機から取り外した状態で充電できる充電器。



SBC210-J

ポータブル充電器

- 最大2個のSB900Bを同時に充電できるコンパクトな充電器。
- 約3時間でフル充電が可能。



SBC210LM-J

SBC210ポータブル充電器ハウジング

- SBM910、SBM920、SBM910M、またはSBC-AXバッテリー充電モジュールに対応
- Shure充電式バッテリーは1.5時間で50%、3.5時間でフル充電可能



SBC220-J

SBC220

ネットワーク・チャージステーション

- SB900B充電電池2個を送信機に取り付けた状態、または送信機から取り外した状態で充電できる充電器。
- SBC220は電源アダプターを付属しない、ドッキング専用モデル。
- SBC220-JはSBC220を最大3台ドッキング可能。計4台の充電器を1つの電源で運用可能。
- 充電中に各送信機の充電状態を離れた場所から確認可能。
※ネットワーク接続が必要。



SBC250-J 2ポート

SBC450-J 4ポート

SBC850-J 8ポート

ネットワーク・チャージステーション

- 省スペースの充電器。ULXD6とULXD8を本体ごと充電可能。
- 3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電が可能。LEDで10、20、50、75、100%の充電状況を確認。
- イーサネット接続。Wireless Workbenchなどの管理ソフトで充電状況のモニタリングも可能。
- 充電中に送信機のファームウェアのアップデートや設定の変更が可能。
※ネットワーク接続が必要。



SBC800-J

充電器

- 最大8個の専用充電電池SB900Bを同時に充電するバッテリーチャージャー。
- 約3時間でフル充電が可能。



UA825

50Ω同軸ケーブル

- ケーブル長：7.5m
- コネクタ：BNC→BNC



UA850Z

50Ω同軸ケーブル 1.2GHz用

- ケーブル長：15m
- コネクタ：BNC→BNC



URT2

ユニバーサル・ラックトレイ

- BLX用ユニバーサル・ラックトレイ



WA302

接続ケーブル

- ケーブル長：0.76m
- コネクタ：TA4F (送信機側) → 標準プラグ



WA304

接続ケーブル

- ケーブル長：0.65m
- コネクタ：TA4F (送信機側) → L字型標準プラグ



WA305

接続ケーブル

- ケーブル長：0.65m
- コネクタ：TA4F (送信機側) → 6.3mmフォン



オプション

WA306

接続ケーブル

- ケーブル長: 0.65m
- コネクター: TA4F→6.3mmフォン



WA310

接続ケーブル

- ケーブル長: 1.2m
- コネクター: TA4F (送信機側)→XLR3、メス



WA330

コネクター

- TA4Fコネクター



WA340

ボディーパック型送信機用入力コネクター・ロック金具

- 接続ケーブルの脱落を防止するロック金具。



WA360

リモート・ミュートスイッチ

- 3種類の動作モードを切替可能。
- On/Offボタン、プッシュ・トゥ・トークスイッチ、カフボタン
- ケーブル長(マイク側): 7cm、送信機側: 83cm
- 対応製品: ADX1Mを除くすべてのボディーパック型送信機



WA615M

カラーIDリング

- BLX、GLX-D+、QLX-D、ULX-Dハンドヘルド型送信機用(SVX、SLX-D、AXTDigitalは非対応)
- カラー: イエロー、ブルー、レッド、オレンジ、ホワイト



WA616M

カラーIDリング

- ULX-D、QLX-Dハンドヘルド型送信機用
- カラー: イエロー、ブルー、レッド、グリーン、ホワイト



WA617M

カラーIDキャップ

- AD2ハンドヘルド型送信機用
- カラー: イエロー、ブルー、レッド、グリーン、ホワイト



WA618

充電端子カバー

- AD2ハンドヘルド型送信機用



WA621

カラーIDキャップ

- BLXハンドヘルド型送信機用
- カラー: イエロー、ブルー、レッド、グリーン、グレー



WA661

ミュートスイッチ

- TA4Fコネクター付きマイクロホンに対応。
- ケーブル長: 56cm
- 対応製品: ADX1Mを除くすべてのボディーパック型送信機



WA662

ミュートスイッチ

- 2台用
- TA4Fコネクター付きマイクロホンに対応
- ケーブル長: 56cm
- 対応製品: ADX1Mを除くすべてのボディーパック型送信機



WADRM

ラックマウントキット

- SVX用デュアル・ラックマウントキット



WASRM

ラックマウントキット

- SVX用シングル・ラックマウントキット

リバース
SMAケーブル

アンテナ用ケーブル

- UA802-RSMA (0.6m) ■ UA850-RSMA (15.2m)
- UA806-RSMA (1.8m) ■ UA8100-RSMA (30.4m)
- UA825-RSMA (7.6m)
- 設置状況に合わせて選べる長さ(0.6m、1.8m、7.6m、15.2m、30.4m)のリバースSMAコネクター付き50Ω同軸RFケーブル。



STEM ECOSYSTEM

MICROFLEX ECOSYSTEM

ワイヤレスシステム

ワイヤードマイクロホン

ディスカッションシステム

ミキサー/プロセッサー

ソフトウェア

MV WIRELESS/MOTV

ハンズフリーイヤホン



Wireless In-Ear Monitor Systems

インイヤー・モニターシステム製品のご紹介

ステージパフォーマンスのあらゆる可能性を広げる Shureのワイヤレス インイヤー・モニターシステム。音質、機能を磨きあげてモニター環境を向上させたテクノロジーは、アーティストのパフォーマンスを支えます。

PSM1000

ダイバーシティアンテナを搭載し、音切れやノイズの少ない安定した運用を実現。インイヤー・モニターシステムの最高峰モデル。

■ PSM1000 シリーズシステム仕様

[システム性能]

- 電波形式：F3E、F8E、F8W
- 到達距離：約90m (10mW)
※見通しのよい屋外で使用した場合、使用環境によって異なる。
- パイロットトーン：19kHz (± 0.3kHz)
- 周波数特性：35Hz ~ 15kHz
- ステレオ・セパレーション：60dB
- SN比：90dB (Aウエイト)
- THD：0.5%以下

末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	G10J	J8J	L8J	L11J
対応周波数	470~542MHz	554~626MHz	626~698MHz	670~714MHz

※ WS 帯を使用する際は免許が必要です。

P10T

P10T=-XX ※末尾 (-XX) は上表参照

デュアルチャンネル送信機 WS帯



多チャンネル運用時でも効果的な運用を実現。

- 高性能なデジタル・ステレオ・エンコーダーや特許取得の音声レベル圧縮技術「ARC」を採用し、ワイヤレスとは思えない優れた音質を実現。
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップが可能。
- 電源を切らずに送信電波の出力を ON/OFF できる「RF出力 ON/OFF スイッチ」を装備。運用中の電波に影響を与えることなくセットアップが可能。
- 付属のフロントマウントアンテナケーブルを使えば、アンテナを前面に設置することも可能。
- 電源を本体に内蔵。複数台で運用する場合はデジーチェーンに接続することで電力を一括に供給可能。

仕様	P10T
送信周波数	対応周波数帯域(上表参照)の使用可能チャンネルのうち任意の2チャンネル
空中線電力	6mW/10mW切替
アンテナ形式	コネクター/BNC 実効インピーダンス/50Ω
音声出力	コネクター XLR3ピン、メス(電子バランス)、 フォンジャック(電子バランス) ※XLRと標準プラグ対応の複合型端子
	インピーダンス 70.2kΩ
	最大入力レベル +29.2dBu(+4dBu)、+12.2dBu(-10dBV)
ループ出力	フォンジャック(電子バランス)
電源	AC100V、50/60Hz、50W
寸法、質量	幅483×高さ44×奥行343mm(除突起)、約4.7kg
付属品	1/2波長アンテナ×2(P10T-G10J:UA8-470-542、 P10T-J8J:UA8-554-626、P10T-L8J:UA8-626-698、 P10T-L11J:UA8-670-742)、電源ケーブル(約230cm)、 電源延長ケーブル(約30cm)、フロントマウントアンテナ ケーブル×2、アンテナホルダーキャップ×2、ねじ一式× 4、ラックマウントワッシャー×4、イーサネット・ネット ワークケーブル、専用ソフトウェア

■ PSM1000

帯域 (MHz)	470	500	600	700	714	800
-G10J	470-542MHz					
-J8J		554-626MHz				
-L8J			626-698MHz			
-L11J				670-714MHz		

PSM1000 受信機

P10R+

P10R+-XX ※末尾 (-XX) は左表参照

ボディバック型受信機 WS帯

ダイバーシティアンテナを採用し、
パーフェクトなモニターサウンドを提供。

- 音切れやノイズを防ぎ、安定した運用を実現するダイバーシティアンテナを採用。
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップを実現。
- バックライト付きの液晶ディスプレイを搭載し、周波数、グループ、チャンネル、音量、受信電波の強度、電池残量などの情報を見やすく表示。
- 誤操作を防ぐロック機能を搭載。
- 高域成分(10kHz)のブースト(+2dB/+4dB) やスケルチの調整が可能。

仕様	P10R+
受信周波数	対応周波数帯域(左表参照)の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル
RF感度	2.2 μ V (20dB SINAD)
アンテナ形式	1/4波長ホイップ、ダイバーシティ
コネクタ	3.5mmステレオ・ミニジャック
音声出力	最大レベル 100mW (THD1%、32 Ω 負荷)
	最小負荷インピーダンス 4 Ω
チャンネルセパレーション	70dB以上
電源	単3形アルカリ乾電池×2、Shure専用リチウムイオン充電電池:SB900B×1
電池持続時間	最大6時間(アルカリ乾電池使用時)、最大7時間30分(SB900B使用時) ※使用環境によって異なる。
寸法、質量	幅66×高99×奥行23mm(除アンテナ、クリップ、突起)、約158g(電池除く)
付属品	1/4波長アンテナ×2、単3形アルカリ乾電池×2、ポーチ



PSM900

優れた音質と安定したRF性能。
プロフェッショナルの現場にふさわしいインイヤーマニターシステム。

■ PSM900 シリーズシステム仕様

[システム性能]

- 電波形式：F3E、F8E、F8W
- 到達距離：約90m (10mW)
※見通しのよい屋外で使用した場合。
使用環境によって異なる。
- パイロットトーン：19kHz (±0.3kHz)
- 周波数特性：35Hz ~ 15kHz
- ステレオ・セパレーション：60dB
- SN比：90dB (Aウェイト)
- THD：0.8%以下

末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	K1J	L6J
対応周波数	596~632MHz	656~692MHz

※ WS帯を使用する際は免許が必要です。

P9T

P9T--XX ※末尾(-XX)は上表参照

シングルチャンネル送信機 WS帯

モニターシステムをコンパクトに実現させた シングルチャンネル送信機。

- 高性能なデジタル・ステレオ・エンコーダーや特許取得の音声レベル圧縮技術「ARC」を採用し、ワイヤレスとは思えない優れた音質を実現。
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップが可能。
- 電源を切らずに送信電波の出力をON/OFFできる「RF出力ON/OFFスイッチ」を装備。運用中の電波に影響を与えることなくセットアップが可能。



P9RA+

P9RA+-XX ※末尾(-XX)は上表参照

ボディバック型受信機 WS帯

パフォーマーの耳を痛めるリスクを回避する 音量制限機能を搭載。

- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップを実現。
- 自動RFゲインコントロール：RFオーバーロードを未然に抑止、受信信号の劣化を防ぎ安定した運用が可能。
- CueMode：1台のボディバック受信機で最大20のステージミックスのモニタリングが可能。
- MixMode：2系統(L,R)の音声チャンネルのミックスバランスを受信機で調整し出力可能。
- 4バンドパラメトリックEQ：4バンド(Low, LowMid, HighMid, High)を-6dB ~ +6dB(2dBステップ)で調整可能。



受信機のアップグレードにより機能が向上しました。(P9RA → P9RA+ / P10R → P10R+)

先進的なDSP技術の採用による受信機のアップグレードでRF性能とオーディオクオリティが向上しました。

- ヘッドルームの拡大、ステレオセパレーションの向上
- RF信号の信頼性の向上、電池寿命の延長、音量ロック機能の搭載
- 従来モデルと同じサウンドシグネチャーを維持するための「Match」EQプリセット

PSM300

圧倒的な高音質と抜群のモニタリング機能を両立。
免許不要のB型に対応したインイヤードモニターシステム。

■ PSM300 シリーズ共通仕様 [システム性能]

- 電波形式：WS帯：F8E
B型：F3E、F8E
- 到達距離：約90m
- トーン信号周波数：19kHz (±1Hz)
- 周波数特性：38Hz ~ 15kHz
- スプリアス除去：80dB以上 (基準12dB SINAD)
- SN比：90dB (Aウェイト)
- THD：0.5%以下 (±34kHz 偏移@1kHz)

WS帯対応モデルは末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	WS帯		B型
	L18	M18	JB
対応周波数	630~654MHz	686~710MHz	806~810MHz

※ WS帯を使用する際は免許が必要です。

P3T

P3TJ=-XX WS帯 ※末尾(-XX)は上表参照

P3TJ=-JB B型

シングルチャンネル送信機

WS帯

B型

WS帯に対応した2モデルと

B型専用モデルを用意し、多彩なシーンで活躍。

- ステレオ信号もしくはモノミックス信号を送出するインイヤードモニター送信機。
- 免許不要のB型でもステレオ6chの同時多チャンネル運用を実現。
- 24bit デジタル処理による高品位でキメの細かい音質。
- 伝送にはアナログを採用することでレイテンシーを極限まで抑えながら、最大90mの広範囲をカバー。
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」を搭載し、素早いセットアップを実行。



P3RA

P3RA=-XX ※末尾(-XX)は上表参照

ボディバック型受信機

WS帯

過酷なSRシーンに対応可能な
プロフェッショナルモデル。

- 高い耐久性を誇るメタルシャーシを採用し、過酷なSRシーンに対応。
- 専用のリチウムイオン充電電池SB900Bを運用でき、最大約6時間30分の長時間駆動を実現。
- 視認性の高いバックライト付き液晶ディスプレイを搭載し、ゲイン設定から周波数設定、リミッター、EQ、電池情報などを見やすく表示。
- 調整可能なリミッターや2バンドのイコライザーを搭載し、聴覚を保護するだけでなく高品位なモニタリングが可能。
- 電池残時間を時分単位(誤差15分)で表示できるほか、バッテリーヘルスなど充電電池の細かい状況を把握できるため、極めて精度の高い電源管理が可能。



P3R=-JB

ボディバック型受信機

B型

免許不要のB型で
運用可能な
ハイパフォーマンス
モデル。

- パフォーマンスを妨げない軽量のプラスチックボディ。
- 単3形アルカリ乾電池×2本で駆動し、最大7時間の連続運用が可能。
- リミッターは固定設定。2バンドイコライザーは非搭載。
- 電池残量は4段階で表示可能。

PSM1000/900/300 用アクセサリ

PA421B-A

アンテナ混合機

- 最大4台の送信機を接続可能。
- DC15Vの供給が可能な電源出力端子を4つ装備。
- 対応周波数帯域：新周波数帯域(470 ~ 865MHz)
- 電源：AC100V、50/60Hz、80W
- 寸法、質量：幅483×高43×奥行365mm、4.3kg
- 付属品：50Ω BNC同軸ケーブル(約60cm) × 4、50Ω BNC同軸ケーブル(約30cm) × 1、DC電源供給用ケーブル× 4、電源ケーブル、ラックマウントねじ
- 対応製品：P10T、P9T、P3T



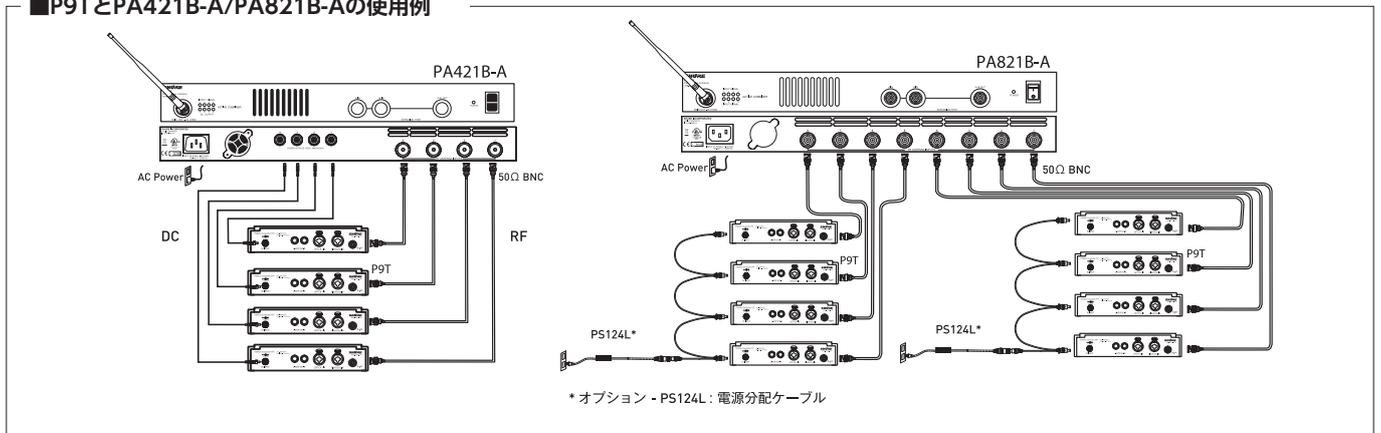
PA821B-A

アンテナ混合機

- 最大8台の送信機を接続可能。
- 対応周波数帯域：新周波数帯域(470 ~ 865MHz)
- 電源：AC100V、50/60Hz、143W
- 寸法、質量：幅483×高43×奥行365mm、4.8kg
- 付属品：50Ω BNC同軸ケーブル(約60cm) × 8、50Ω BNC同軸ケーブル(約30cm) × 1、電源ケーブル、ラックマウントねじ
- 対応製品：P10T、P9T、P3T



■P9TとPA421B-A/PA821B-Aの使用例

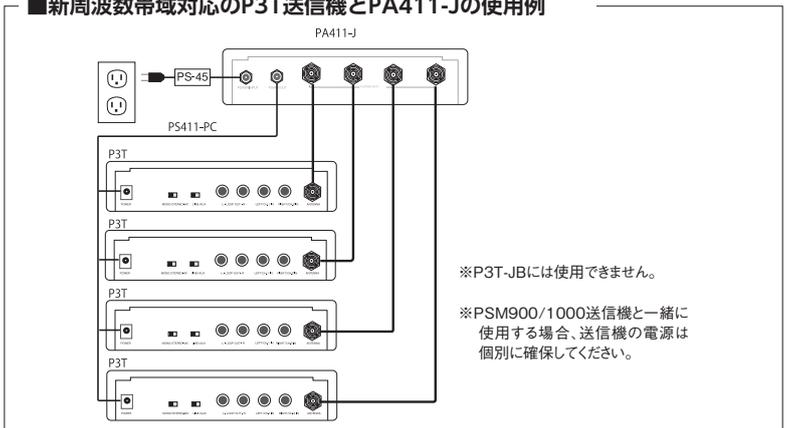


PA411-J

アンテナ混合機

- 最大4台の送信機を接続可能。
- 対応周波数帯域：新周波数帯域(470 ~ 865MHz)
- 電源分配ケーブルPS411-PCを同梱し、4台のP3T送信機に電源を供給可能(DC12V × 4)。
- RF入力レベル：4.5 ~ 15dBm
- 電源：DC15V、付属の電源アダプター (AC100V、50/60Hz)
- 寸法、質量：幅177×高42×奥行198mm、1.32kg
- 付属品：電源分配ケーブル(PS411-PC) × 1、電源アダプター (PS-45) × 1、50Ω BNC同軸ケーブル× 4
- 対応製品：P10T、P9T、P3T
- ※ P3T-JBには使用できません。
- ※ PSM900/1000送信機へのDC電源供給には対応していません。

■新周波数帯域対応のP3T送信機とPA411-Jの使用例



STEM ECOSYSTEM
 MICROFLEX ECOSYSTEM
 ワイヤレスシステム
 ワイヤードマイクロホン
 ディスカッションシステム
 ミキサー/プロセッサ
 ソフトウェア
 MV/WIRELESS/MOTV
 ヘッドホンイヤホン

PSM1000/900/300 用アクセサリ

SB900B

充電電池

- 専用のバッテリーチャージャーSBC800、SBC200を使用し、約3時間でフル充電が可能。
- 対応製品：AD1/2/3、ADX3、ULXD1/2/6/8、QLXD1/2 P10R+、P9RA+、R3RA、P9HW



SBC-DC

ポディーバック用電源供給アダプター

- SB900B充電電池を使用せず、AC電源から直接電力を供給するためのアダプター。
- 対応製品：AD1、ULXD1、QLXD1、P10R+、P9RA+、P3RA



SBC800-J

充電器

- 最大8個の専用充電電池SB900Bを同時に充電するバッテリーチャージャー。
- 約3時間でフル充電が可能。



SBC210-J

ポータブル充電器

- 最大2個のSB900Bを同時に充電できるコンパクトな充電器。
- 約3時間でフル充電が可能。

SBC200-J
SBC200

充電器

- SBC200-JはSB900Bを2個充電できるドッキング型充電器。SBC200は電源アダプターを付属しない、ドッキング専用モデル。
- SBC200-JはSBC200を最大3台ドッキング可能。最大計4台の充電器を1つの電源で運用可能。
- P10RやP9RA、P3RAを直接接続しての充電も可能。



SE846

カナル型イヤホン



SE846-CL-A

SE535

カナル型イヤホン



SE535-V-J

SE425

カナル型イヤホン



SE425-V-J

ワイヤード インイヤー・モニターシステム

SRの現場で磨き込まれた音質と信頼性。常に安定したモニタリングが可能なインイヤー・モニターシステム。

P9HW

インイヤー・モニターシステム

高い耐久性と長時間駆動を実現したステレオ・インイヤー・モニターシステム。

- 高品位なステレオソースのモニタリングを実現するワイヤードタイプのインイヤー・モニターシステム。モニタースピーカーを必要としないため、ハウリングの恐れのないクリアなモニタリングが可能。
- プロフェッショナルユースに対応した耐久性の高いメタル筐体。
- 単3形アルカリ乾電池で最大9時間の長時間駆動を実現。専用の充電電池SB900B(別売)を使用すれば最大9時間15分の駆動が可能。
- 不用意な音圧を防止する調整可能なボリュームリミッターのほか、4バンドPEQを搭載。
- 視認性の高いバックライト付きの液晶ディスプレイで、音量、リミッター設定、充電電池などの情報を見やすく表示。
- L/Rのバランスを調整するステレオモードのほか、2系統の信号をモノミックスした音量調整を行うミックスモードを用意。
- 非使用時の自動OFF機能に加え、不用意な誤操作を防ぐパネルロック機能を搭載し、安全な運用管理を実現。



仕様	P9HW=
端子	LEMO5ピン、メス
入力	インピーダンス 45kΩ(ライン)、66kΩ(AUX)
最大レベル	+20dBu(+4dBu:ライン)、+8dBu(-10dBV:AUX)
出力	端子 ステレオ・ミニジャック
周波数特性	20Hz~20kHz(±3dB)
THD	0.2%以下(@1kHz)
SN比	98dB(Aウエイト)
チャンネル・セパレーション	55dB以上(@1kHz)
電源	単3形アルカリ乾電池×2またはShure専用リチウムイオン充電電池SB900B×1
電池寿命	最大9時間(アルカリ乾電池使用時)、最大9時間15分(SB900B使用時)
寸法・質量	幅66×高99×奥行23mm、196g(電池含む)
付属品	Yケーブル(XLR3ピン×2→5ピン)、単3形アルカリ乾電池×2

ハンドヘルド/スタンドマウント

SM58

SM58-LCE

SM58SE
スイッチ付

ボーカル ダイナミック型 ライフ

信頼と実績を誇る、
ボーカルマイクロホンの
世界標準。



SM58SE



SM58-LCE

仕様	SM58-LCE、SM58SE
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	51×165mm
質量	310g
付属品	マイクホルダー(A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
備考	SM58SEはON/OFFスイッチ付
オプション	グリル(RK143G)、ウインドスクリーン(A58WS)、アイソレーション・マウント(A55M)

- ボーカルの力強さを引き出すパワー感溢れるサウンド。大音量や吹かれにも強く、狙った音を確実に收音。
- バックグラウンドノイズを低減しボーカルを際立たせる、カーディオイドの指向特性。
- ハードな使用環境でも安心の頑丈設計。
- SM58SEは、グリップ部にロック可能なON/OFFスイッチを装備。

ハンドヘルド／スタンドマウント

SM57-LCE

楽器 **ダイナミック型** アコースティックギター **ギター/ベースアンプ**
金管楽器

楽器用マイクロホンの
ワールドスタンダード。

- 磨き上げられた高域特性が楽器のアタック感を確実に捉え、明るく抜けの良いサウンドを収音。
- バックグラウンドノイズを最小限に抑えるタイトな指向特性により、狙った音源を的確にピックアップ。
- ハードな使用環境でも安心の頑丈設計。

仕様	SM57-LCE
指向特性	カーディオイド
周波数特性	40Hz~15kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	32×157mm
質量	284g
付属品	マイクホルダー(A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A2WS)、デュアル・マイクロホン・マウント(A26M)、アイソレーション・マウント(A55M)



SM86

ボーカル **エレクトレットコンデンサー型** **ライブ** **レコーディング**

タフなボディーに高性能を包み込んだ
コンデンサー・マイクロホン。

- コンデンサー・マイクロホンならではの豊かな音の響きで、ボーカルの収音に優れた性能を発揮。
- ボーカルに合わせて調整されたなめらかな周波数特性と、バックグラウンドノイズを最小限に抑えるタイトなカーディオイド特性。
- 最大音圧レベル147dB SPLを達成し、高音圧の収音でも歪みを最小限に抑制。
- 頑丈な構造と万全のノイズ対策により、ライブシーンで威力を発揮。

仕様	SM86
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~18kHz
電源	ファンタム DC11~52V/5.2mA
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	49×183mm
質量	278g
付属品	マイクホルダー(A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A85WS)、アイソレーション・マウント(A55M)



SM48

ボーカル **ダイナミック型** **カラオケ** **スピーチ** **プレゼンテーション**

気軽に使える、ボーカル/スピーチ用マイクロホン。

- ボーカルはもちろん、スピーチにも最適なクリアな音質。
- ハウリングに強く、軸外特性の優れたカーディオイドの指向特性。低域はロールオフし、近接効果を防止。

仕様	SM48S-LC(スイッチ付)、SM48-LC(スイッチなし)
指向特性	カーディオイド
周波数特性	55Hz~14kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	54×166mm
質量	370g
付属品	マイクホルダー(A25D)、マイクポーチ
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ(31A1856、95A2050)、アイソレーション・マウント(A55M)



ハンドヘルド/スタンドマウント

BETA® 58A

ボークル **ダイナミック型** **ライブ**

ボークルの繊細な響きを捉える高品位モデル。

- ボークルの繊細なニュアンスを余すところなく再現する、明瞭で洗練されたサウンド。
- 磨き上げられたスーパーカーディオイドの指向特性により、他の音源に対する高いセパレーションを確保。
- カートリッジには、大出力と優れたSN比を実現する、ネオジウム・マグネットを採用。



仕様	BETA 58A
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz~16kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	51×164mm
質量	278g
付属品	マイクホルダー(A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、アイソレーション・マウント(A55M)

BETA 57A

ボークル・楽器 **ダイナミック型** **ライブ** **アコースティックギター** **ギター/ベースアンプ**

楽器からボークルまでこなす多目的&高品位モデル。

- 広い周波数レンジとバランスの取れたサウンドで、ドラム、ピアノ、ギター、管楽器からボークルまで、あらゆる音源の持つニュアンスを余すところなく収音。
- 研ぎ澄まされたスーパーカーディオイド・パターンが、狙った音を的確にピックアップ。
- カートリッジにはネオジウム・マグネットを採用し、大出力と優れたSN比を実現。



仕様	BETA 57A
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz~16kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	43×160mm
質量	275g
付属品	マイクホルダー(A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A57AWS)、デュアル・マイクロホン・マウント(A26M)、アイソレーション・マウント(A55M)

BETA87

BETA87A **スーパーカーディオイド** BETA87C **カーディオイド**ボークル **エレクトレットコンデンサー型** **ライブ** **レコーディング**ライブでもスタジオクオリティを発揮する
高品位ボークル用コンデンサー・マイクロホン。

- コンデンサー型ならではの繊細な音質と広いダイナミックレンジ、伸びやかな高域特性で、ボークルの瑞々しさを再現。
- ハウリングを抑えボークルを際立たせる、スーパーカーディオイド(BETA 87A)またはカーディオイド(BETA 87C)の指向特性。
- ライブシーンで活躍する堅牢な設計。メカニカル・ノイズやハンドリング・ノイズを低減する高性能ショックマウントやポップフィルターを内蔵。

仕様	BETA87A	BETA87C
指向特性	スーパーカーディオイド	カーディオイド
周波数特性	50Hz~20kHz	50Hz~16kHz
電源	ファンタム DC11~52V/1.0~1.2mA	
コネクター	XLR3ピン、オス	
寸法(φ×全長)	51×192mm	
質量	200g	
付属品	マイクホルダー(A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ	
オプション	ウインドスクリーン(A85WS)、アイソレーション・マウント(A55M)	



BETA 87A

BETA 87C

ハンドヘルド／スタンドマウント

55SH SERIES II

スタンドマウント ダイナミック型 ライフ

長年にわたリステージに君臨する、
永遠の定番マイクロホン。

- 50年代、60年代を彷彿とさせるクラシカルなスタイルのボーカル用マイクロホン。
- ボーカルの帯域を中心に、絶妙にコントロールされた周波数特性が、ナチュラルなサウンドを実現。
- マイクロホンの角度は自由に調節可能。
- ON/OFFスイッチを装備。



仕様	55SH SERIES II
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(W×H×D)	56×188×78mm
質量	624g
付属品	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	エクステンション・バー (A26X)

SUPER 55

スタンドマウント ダイナミック型 ライフ

優れた音質を獲得したスタイリッシュな
ステージ用マイクロホン。

- 音質を左右する収音機構には、Shureダイナミック型マイクロホンの最上位機種と同等の高性能カートリッジを採用。
- 周波数特性、感度、指向特性などの要素をボーカルに合わせて緻密にコントロール。
- 世代を超えて愛されるクラシックなスタイル。
- ON/OFFスイッチを非搭載にすることで、不用意なスイッチOFFを回避。



仕様	SUPER 55
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	60Hz~17kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(W×H×D)	56×188×78mm
質量	656g
色	シルバー×ブルー
付属品	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	エクステンション・バー (A26X)



ハンドヘルド/スタンドマウント

KSM8

KSM8/B
ブラックKSM8/N
ブラッシュド・ニッケルボコーラル **ダイナミック型** ライブ レコーディング新開発のDualdyneカートリッジが実現する
スタジオオリティーのパフォーマンス用
ダイナミック・マイクロホン。

- 特許取得の Dualdyne カートリッジを採用。極薄な2枚のダイアフラムを上下に搭載することで従来のダイナミックマイクロホンの性能を凌駕する優れた音響性能を獲得。
- 高精度レーザー溶接によって組み上げられた Dualdyne カートリッジは過酷なライブ環境でも最高峰のパフォーマンスを保持する高い剛性を獲得。
- 近接効果をこれまでにないレベルまで低減するため、マイクを口元に近づけてもクリアで自然な音声を再現。
- 中高域にかけてダイナミックマイクロホンとしては圧倒的にフラットな周波数特性を実現し、スタジオオリティーの極めて自然な収音が可能。
- 音源とカートリッジの距離が離れても音色を損なわず、極めて明瞭かつ滑らかに減衰するため、オフマイク時も明瞭な収音を実現。
- SM58にも使用されている中空式(Neumatic) ショックマウントシステムをさらに向上し、低域に影響をあたえることなく、ハンドリングノイズを低減。
- キズや凹みに強いカーボンスチール製のグリルは、内部に疎水性織布を裏打ちすることで吹かれおよび湿気に対する高い耐久性を獲得。

仕様	KSM8
指向特性	カーディオイド
周波数特性	40Hz~16kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	49×189mm
質量	300g
付属品	マイクホルダー(A25E)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A85WS)、マイクホルダー(A25E)、KSM8/B用グリル(RPM266)、KSM8/N用グリル(RPM268)



KSM8/B



KSM8/N

ダイナミック・マイクロホンの歴史を革新する
Shure Dualdyneカートリッジ

KSM8に採用されているDualdyneカートリッジは極めて薄い2枚のダイアフラムを使用したマイクロホンカートリッジです。サイドインレットから入った音声は後部第2ダイアフラムを通過してから前部第1ダイアフラムに到達します。第2ダイアフラムを抵抗回路として使用することで低周波数が部分的にブロックされるため、自然な低域特性と近接効果を大幅に低減できます。このDualdyneカートリッジを使用することで大きく以下の3つの効果が期待できます。



■近接効果の低減

従来のマイクロホンの場合、話者の口元がカートリッジに近づくにつれて低音が大きくなります(近接効果)。この近接効果をパフォーマンスの一部として使用する場合がありますが、多くはモゴモゴとした明瞭度の低い音となってしまい、あまり好まれません。そのためエンジニアはイコライザー等で4~5kHzを調整することで対処しています。KSM8のDualdyneカートリッジはこの近接効果を最小限まで低減できるため、カートリッジからの距離が近くなり過ぎても低域のレスポンスは一定に保たれます。これによりボコーラルの音域全体で自然で明瞭な収音が可能になります。

■作動距離の拡大

従来のマイクロホンではカートリッジと話者の口元の位置が変化すると音質が大幅に変化してしまうため、話者はマイクロホンからの距離を極力一定に保つ必要がありました。カートリッジまでの距離は2.5cm~7.5cm程度が理想とされ、このスペースは「スイートスポット」と呼ばれます。しかしDualdyneカートリッジの場合、マイクロホンからの距離にかかわらず一定のレスポンスを維持できるため、話者は音質に影響を及ぼさず、自由にパフォーマンスすることができます。

■安定した軸外直線性

マイクロホンの指向特性外から不要な音源が入り込む場合、位相干渉性能が低下して音源の品質が損なわれる可能性があります。しかしDualdyneカートリッジは低域から高域にかけてほぼ一定のカーディオイド特性を維持しているため軸外からの不要音源を適切に排除し、明瞭度の高い収音が可能です。

●カートリッジまでの距離と影響

	0~2.5cm	2.5~7.5cm	7.5~13cm
従来のダイナミックマイクロホン	低域の増大	適性	低域の減少
KSM8	適性	適性	適性

Sweet Spot最適作動距離2.5~7.5cm



公称0~13cmの広範なSweet Spot



こうした3つの長所を獲得したことでライブパフォーマンスの収音時、イコライザーやプロセッサーを使用した音響調整を最小限に抑えた自然な収音を実現。近接効果やマイキングによる音質の変化への対策から解放されます。



ハンドヘルド／スタンドマウント

KSM9

KSM9/CG

チャコールグレー

ボイカル **エレクトレットコンデンサー型** **ライブ**ライブステージを鮮やかに演出する、
ボイカル・マイクロホンの最高峰。

- 高品位ダイアフラムを二枚使用したデュアル・ダイアフラム構成。限りなくクリアな音質でボイカルの繊細な響きを余すところなく再現。
- トランジエント特性を改善しながらクロスオーバー歪みを抑える、高品位A級トランスレス・プリアンプを採用し、原音を忠実に再現。
- カーディオイド/スーパーカーディオイドは、スイッチで切り替え可能。周波数特性の違いがほとんどないため、音質の変化を気にすることなく用途に合わせて最適な指向特性を選択可能。
- ポップ・ノイズを大幅に低減する3層構造のメッシュ・フィルタや、外部振動からダイアフラムを守る高性能ショックマウントを内蔵。

仕様	KSM9/CG
指向特性	カーディオイド/スーパーカーディオイド(スイッチ切替)
周波数特性	50Hz~20kHz
電源ファンタム	DC48V/5.2mA
コネクタ	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)	49×191mm
質量	300g
色	チャコールグレー
付属品	マイクホルダー(A25E)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース



KSM9/CG

KSM9HS

ボイカル **エレクトレットコンデンサー型** **ライブ**サウンドエンジニアに新たな選択肢を提供する
ハイパーカーディオイドとサブカーディオイド。

- KSM9の高音質はそのままに、ハイパーカーディオイドとサブカーディオイドの2つの指向特性を持たせたボイカルマイクロホン。
- ハイパーカーディオイドは軸外音源を強力に排除するため、高音圧のステージ上でボイカルの声を取音する能力がスーパーカーディオイドよりも優れています。また、音量の小さいボイカリストにも最適です。
- サブカーディオイドはカーディオイドよりも取音角度が広いいため、静かなステージに有効です。ステージの雰囲気をつえ、音色の広がりをもたらします。
- ハイパーカーディオイドとサブカーディオイドは、スイッチで切り替え可能。

仕様	KSM9HS
指向特性	ハイパーカーディオイド/ サブカーディオイド(スイッチ切替)
周波数特性	50Hz~20kHz
電源ファンタム	DC48V/5.2mA
コネクタ	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)	49×191mm
質量	300g
色	黒
付属品	マイクホルダー(A25E)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース



KSM9HS

ハンドヘルド/スタンドマウント

PGA58

PGA58-LC PGA58-XLR PGA58-QTR
 XLR → XLR ケーブル付属 XLR → 標準プラグケーブル付属

ボーカル ダイナミック型 リードボーカル コーラス カラオケ

ボーカルマイクロホンのエントリーモデル。

- 独自のマイクロホンカートリッジデザインで、ボーカルのクリアなサウンドを収音。
- 埋め込み形の ON/OFF スイッチで、耐久性を向上。

仕様	PGA58
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~16kHz
コネクタ	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	55×166mm
質量	294g
付属品	マイクロホンホルダー、ポーチ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス → XLR3ピン、オス)※PGA58-XLRのみ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス → 標準プラグ)※PGA58-QTRのみ
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、マイクロホンホルダー(A25D)



PGA57

PGA57-LC PGA57-XLR
 XLR → XLR ケーブル付属

楽器 ダイナミック型 アンブ アコースティックギター ドラム

楽器用マイクロホンのエントリーモデル。

- フラットな特性のマイクロホンカートリッジが、スネアおよびアンブ楽器の収音に最適。
- カーディオイド指向特性で音をクリアに捉え、不要なノイズを遮断。

仕様	PGA57
指向特性	カーディオイド
周波数特性	70Hz~15kHz
コネクタ	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	49×164mm
質量	280g
付属品	マイクロホンホルダー、ポーチ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス → XLR3ピン、オス)※PGA57-XLRのみ
オプション	ウインドスクリーン(A85WS)、マイクロホンホルダー(A25D)



PGA48

PGA48-LC PGA48-XLR PGA48-QTR
 XLR → XLR ケーブル付属 XLR → 標準プラグケーブル付属

ボーカル ダイナミック型 リードボーカル コーラス カラオケ

スピーチやカラオケなど
手軽に使えるマイクロホン。

- クリアなサウンドを提供できる独自のカートリッジを採用。スピーチやカラオケに最適。
- 埋め込み形の ON/OFF スイッチで、耐久性を向上。

仕様	PGA48
指向特性	カーディオイド
周波数特性	70Hz~15kHz
コネクタ	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	48×164mm
質量	300g
付属品	マイクロホンホルダー、ポーチ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス → XLR3ピン、オス)※PGA48-XLRのみ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス → 標準プラグ)※PGA48-QTRのみ
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、マイクロホンホルダー(A25D)



ハンドヘルド／スタンドマウント

565SD-LC

ボーカル ダイナミック型 ライブ カラオケ スピーチ プレゼンテーション

ボーカルからスピーチまでこなすロングセラー・モデル。

- あらゆる音源の魅力を引き出す、歯切れのよいサウンドを実現。
- 高度な計算に基づくボール型ヘッドデザインと、完璧なハンド・フィーリングによる極上の使い心地。
- グリップ部にロック可能なON/OFFスイッチを装備。
- 出力インピーダンスは、150 Ω /High切替が可能。

仕様	565SD-LC
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	51×165mm
質量	320g
付属品	マイクホルダー(A25D)
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ(31A1856、95A2050)、 アイソレーション・マウント(A55M)



545SD-LC

ボーカル・楽器 ダイナミック型 スピーチ プレゼンテーション アコースティックギター

楽器やスピーチに最適な
クラシック・マイクロホン。

- 広い周波数レンジを持ち、原音の響きを確実に収音。
- 均一なカーディオイド特性により、高いフィードバックマージンを確保。
- 出力インピーダンスはLow/Highの切替が可能。原音を忠実に再現するLowはスピーチに、ブルージーでパワー感のあるHighは楽器に最適。
- グリップ部にはロック可能なON/OFFスイッチを装備。

仕様	545SD-LC
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	32×157mm
質量	255g
付属品	マイクホルダー(A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ
オプション	ウインドスクリーン(A2WS)、アイソレーション・マウント(A55M)



グースネック・マイクロホン

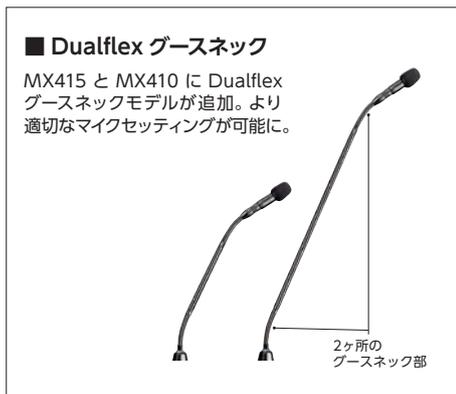
MX415 / MX410 / MX405

モジュラー式グースネック・マイクロホン エレクトレットコンデンサー型

会議室 講演 / 講義

プリアンプを選択して設置場所に合わせたカスタマイズが可能。

- 演壇や会議室のテーブルなどへの設置に最適。
- マイクロホンの状態(アクティブまたはミュート)を表示するLEDを装備。
 - ▼ 2色LEDモデルはグースネックの根元部分にLEDを装備。アクティブ時は緑色、ミュート時は赤色に点灯。
 - ▼ 単色LEDモデルはグースネック上部にLEDを装備。アクティブ時は赤色に点灯、ミュート時は消灯もしくは赤色の点滅。
- 別売のMX400SMP(埋め込み型プリアンプ)、MX400DP(デスクトップベース型プリアンプ)、MXW8、ULXD8(デスクトップベース型ワイヤレス送信機)と組み合わせで使用。
- 独自の「コムシールド・テクノロジー (CommShield Technology)」を搭載し、机の上に置かれた携帯電話などから出る不要な電波によるノイズを抑制し、クリアな収音が可能。



仕様		MX415 (グースネック長38cm)			
指向特性		カーディオイド	スーパーカーディオイド	カートリッジなし	
■ Singleflex	2色LED	ブラック	MX415LP/C	MX415LP/S	-
		ホワイト	-	-	MX415WLP/N
	単色LED	ブラック	-	-	MX415RLP/N
		ホワイト	-	-	MX415WRLP/N
■ Dualflex	2色LED	ブラック	MX415LPDF/C	MX415LPDF/S	-
		ホワイト	-	-	MX415WLPDF/N
	単色LED	ブラック	MX415RLPDF/C	MX415RLPDF/S	MX415RLPDF/N
		ホワイト	-	-	MX415WRLPDF/N
周波数特性		50Hz~17kHz			
電源		ファンタム DC48~52V/8.0mA			
付属品		ウインドスクリーン			

■ オプションカートリッジ

<p>無指向性・カートリッジ ■ R183 ● 色:黒(R183B)、白(R183W-A)</p>	<p>スーパーカーディオイド・カートリッジ ■ R184 ● 色:黒(R184B)、白(R184W-A)</p>	<p>カーディオイド・カートリッジ ■ R185 ● 色:黒(R185B)、白(R185W-A)</p>	<p>ミニショットガン・カートリッジ ■ R189 ● 色:黒(R189B)、白(R189W-A)</p>
---	--	--	---

STEM ECOSYSTEM
MICROFLEX ECOSYSTEM
ワイヤレスシステム
ワイヤードマイクロホン
デスクトップ・ワイヤレスシステム
ニキサー/プロセッサ
ソフトウェア
MV WIRELESS/MOTV
ヘッドホン・イヤホン

MX410 (グースネック長25cm)			MX405 (グースネック長13cm)			
カーディオイド	スーパーカーディオイド	カートリッジなし	カーディオイド	スーパーカーディオイド	ミニショットガン	カートリッジなし
MX410LP/C	MX410LP/S	-	MX405LP/C	MX405LP/S	MX405LP/MS	-
-	-	MX410WLP/N	-	-	-	MX405WLP/N
-	-	MX410RLP/N	-	-	-	MX405RLP/N
-	-	MX410WRLP/N	-	-	-	MX405WRLP/N
MX410LPDF/C	MX410LPDF/S	-	-	-	-	-
-	-	MX410WLPDF/N	-	-	-	-
MX410RLPDF/C	MX410RLPDF/S	MX410RLPDF/N	-	-	-	-
-	-	MX410WRLPDF/N	-	-	-	-
50Hz~17kHz ファンタム DC48~52V/8.0mA ウインドスクリーン						

■Microflex グースネック・マイクロホン用ウインドスクリーン

型番	仕様
RK513WS	ブラック・ウインドスクリーン 4個入 R183B, R184B, R185B対応
RK514WS	ホワイト・ウインドスクリーン 4個入 R183W-A, R184W-A, R185W-A対応
A410WWS-A	プレミアム・ホワイト・ウインドスクリーン 1個入 R183W-A, R184W-A, R185W-A対応
A189BWS	ブラック・ウインドスクリーン 1個入 R189B対応
A189WWS	ホワイト・ウインドスクリーン 1個入 R189W-A対応

グースネック・マイクロホン

MX424 / MX418 / MX412

一体型グースネック・マイクロホン | エレクトレットコンデンサー型 | 会議室 | 講演 / 講義

組み立て不要のプリアンプ一体型 グースネック・マイクロホン。

- 演壇や会議室のテーブルなどへの設置に最適。
- スイッチ付きモデルは、LED インジケーター付きの ON/OFF スイッチを搭載。
- デスクトップベース付モデルは、内部の DIP スイッチで ON/OFF スイッチのプログラムが可能(下記参照)。さらに、SWITCH OUT 端子と LED IN 端子を搭載し、オートマチックミキサーなど、外部機器からのリモート操作が可能。
- 2箇所 のグースネック部で、マイクロホンの位置を自由に調整可能。
- ショックマウントが、振動ノイズを 20dB 以上カット。
- カートリッジは交換可能で、無指向性・スーパーカーディオイド・カーディオイドの3種類を用意(右記参照)。

■ DIP スイッチの設定

以下のモデルは内部に DIP スイッチを搭載しており、用途に合わせて設定の変更ができます。

- MX400SMP : 4、5 の DIP スイッチを装備。
- MX400DP : 1 ~ 5 の DIP スイッチを装備。
- MX412D、MX418D、MX392、MX393 : 1 ~ 3 の DIP スイッチを装備。
- MX395 : 4 の DIP スイッチを装備。
- MX396 : 1 ~ 4 の DIP スイッチを装備。



[DIP スイッチ機能一覧表]

	1	2	3	4	5	
					2色LEDモデル接続時	単色LEDモデル接続時
ON	トグル ※1	電源投入時にマイク・オフ	ON/OFFスイッチ機能オフ (リモートコントロール)	ローカットフィルターオン	マイク・オフ時 LED赤/緑に点滅	マイク・オフ時 LED点滅
OFF	モメンタリー ※2	電源投入時にマイク・オン	ON/OFFスイッチ機能オン	ローカットフィルターオフ	マイク・オフ時 LED赤/緑に点灯	マイク・オフ時 LED消灯

※1 ON/OFFスイッチを押す度にマイクのオン/オフが切替る。
 ※2 ON/OFFスイッチを押している間だけマイクのオン/オフが切替る。



スタンダード

仕様	MX424 (グースネック長60cm)			MX418 (グースネック長45cm)		
	指向特性	カーディオイド	カプセルなし	スーパーカーディオイド	カーディオイド	カプセルなし
プリアンプ一体型	MX424/C	MX424/N	MX424/S	MX418/C	MX418/N	MX418/S
プリアンプ一体型/ スイッチ付	-	-	-	MX418S/C	MX418S/N	MX418S/S
プリアンプ別一体型/ ケーブル出し	-	-	-	MX418SE/C	MX418SE/N	MX418SE/S
デスクトップ ベース付	-	-	-	MX418D/C	MX418D/N	MX418D/S
周波数特性	50Hz~17kHz					
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA					
コネクター	XLR3ピン、オス					

STEM ECOSYSTEM | MICROFLEX ECOSYSTEM | ワイヤレスシステム | ワイヤードマイクロホン | デスクトップマイクロホン・コンシステム | ミキサー/プロセッサ | ソフトウェア | MV/WIRELESS/MOTV | ハットホン・イヤホン



スイッチ付

■オプションカートリッジ



無指向性・カートリッジ
■ R183
 ●色:黒(R183B)、
 白(R183W-A)



スーパーカーディオイド・カートリッジ
■ R184
 ●色:黒(R184B)、
 白(R184W-A)



カーディオイド・カートリッジ
■ R185
 ●色:黒(R185B)、
 白(R185W-A)



デスクトップベース付

MX412 (グースネック長30cm)			付属品	オプション
カーディオイド	カプセルなし	スーパーカーディオイド		
MX412/C	MX412/N	MX412/S		<ul style="list-style-type: none"> ・ウインドスクリーン4個入り (RK412WS) ・メタルウインドスクリーン (A412MWS) ・ラージタイプウインドスクリーン (A99WS) ・デスクトップ・マイクベース (A412B)
MX412S/C	MX412S/N	MX412S/S	<ul style="list-style-type: none"> ・ウインドスクリーン ・マウント用フランジ ・ショックマウント 	
MX412SE/C	MX412SE/N	MX412SE/S		<ul style="list-style-type: none"> ・ウインドスクリーン4個入り (RK412WS) ・メタルウインドスクリーン (A412MWS) ・ラージタイプウインドスクリーン (A99WS)
MX412D/C	MX412D/N	MX412D/S	<ul style="list-style-type: none"> ・ウインドスクリーン 	
50Hz~17kHz				
ファンタム DC11~52V/2.0mA				
XLR3ピン、オス				

■スタンダード、スイッチ付モデル対応



デスクトップベース
■ A412B
 MX412、MX418に対応
 ●寸法・質量:幅116×高52×奥行162mm、680g
 ●XLR3ピンオス型コネクター付
 3mケーブル付属

STEM ECOSYSTEM

MICROFLEX ECOSYSTEM

ワイヤレスシステム

ワイヤードマイクロホン

ディスカッションシステム

ミキサー/プロセッサ

ソフトウェア

MV WIRELESS/MOTIV

ヘッドホン・イヤホン

グースネック・マイクロホン

MX415DUAL/C

Microflex デュアルカートリッジグースネックマイクロホン

音切れの絶対に許されない重要なイベントで使用いただける
リダンダント仕様マイクロホン。

- 楕円形のヘッドに2つのカーディオイドコンデンサーカートリッジを搭載。
- 音声出力は独立した2チャンネル。
- 出力は2本のTQGコネクタ付ケーブルで、2個付属するインライン・プリアンプを介してXLRコネクタに変換
- 全長は約38.1cmで、的確に口元を狙うため本体上部はグースネック仕様。

仕様	MX415DUAL/C
指向特性	カーディオイド×2
周波数特性	50Hz~17kHz
電源	ファンタム DC11~52V/8.0mA
コネクタ	TA4Fコネクタ付ケーブル(1.5m)×2(プリアンプにてTA4-XLR3に変換)
質量	204g
付属品	マイクホルダー、エクステンションチューブ、マウント用フランジ、 ショックマウント、プリアンプ、取付キット、 ウインドスクリーン(フォーム/グリル各1)
オプション	A415DGWS(グリルウインドスクリーン)、 RK415DWS(フォームウインドスクリーン)



■MX415DUAL オプション



グースネック・マイクロホン

CVG18 グースネック長45cm / CVG12 グースネック長30cm

一体型グースネック・マイクロホン エレクトレットコンデンサー型 会議室 講演/講義

シンプルな配線で、講演会場、学校などの会議システムを簡単に設置可能。

- 演壇や会議室のテーブルなどへの設置に最適。机上にそのまま置くデスクトップベース型と、机などに埋め込むマウントモデルを用意。マウントモデルはオプションのデスクトップベース(CVD-B)を用意しており、仕様の変更があった場合にも簡単にデスクトップ型に変更可能。
- CVG12SとCVG18Sは、グースネックの根元部分に識別可能なLEDを搭載。アクティブ時には緑色、ミュート時は赤色に点灯。
- CVG12RSとCVG18RSのLEDリングは、マイクのアクティブ時に赤色に点灯し、ミュート時は消灯。
- 独自の「コムシールド・テクノロジー (CommShield Technology)」を搭載し、机の上におかれた携帯電話などから出る不要な電波によるノイズを抑制し、クリアな收音が可能。
- 2箇所グースネック部で、マイクロホンの位置を自由に調整可能。
- しっかりと装着できるスナップフィット式のウインドスクリーンを標準で付属。マウントモデルには、机に埋め込んで固定できるマウント用フランジも標準付属。



デスクトップモデル

マウントモデル

※画像はどちらもスタンダード

仕様	CVG18		CVG12	
	デスクトップモデル	マウントモデル	デスクトップモデル	マウントモデル
型番	スタンダード CVG18D-B/C	CVG18-B/C	CVG12D-B/C	CVG12-B/C
	ミュートスイッチ付 CVG18DS-B/C	CVG18S-B/C	CVG12DS-B/C	CVG12S-B/C
	ミュートスイッチ、LEDリング付 CVG18DRS-B/C	CVG18RS-B/C	CVG12DRS-B/C	CVG12RS-B/C
指向特性	カーディオイド			
周波数特性	70Hz~16kHz			
電源ファンタム	DC11~52V/2.0mA			
コネクタ	XLR3ピン、オス			
寸法(マイクヘッドφ×全長)	φ15×580mm		φ15×442mm	
質量	688g	191g	674g	177g
付属品	スナップフィット・ウインドスクリーン			
	-	マウント用フランジ (RPM640)	-	マウント用フランジ (RPM640)
オプション	スナップフィット・ウインドスクリーン4個セット(ACVG4WS-B)、 マイクケーブル(C25J:ケーブル長7.6m、XLRメス-XLRオス)			
	-	デスクトップベース (CVD-B) マイクホルダー(A57F)	-	デスクトップベース (CVD-B) ショックマウント (A400SM)

マウントモデル用
デスクトップベース

■ CVD-B

CVG12、CVG18に対応

- XLR3オス型
コネクタ付き
3.5mケーブル付属
- 寸法:幅110×高さ55×奥行
165mm
- 質量:540g



MX202

インラインブリアンプ付グースネック・マイクロホン エレクトレットコンデンサー型 会議室 コーラス/アンサンブル

汎用性の高い小型モデル。

天井からコーラスなどを收音するハンギングでの使用も可能。

仕様		MX202				付属品	オプション
指向特性		カーディオイド	ミニショットガン	カプセルなし	スーパーカーディオイド		
ブリアンプ 形式/ カラー	インライン 型	黒	MX202B/C	MX202B/MS	MX202B/N	MX202B/S	<ul style="list-style-type: none"> ・ウインドスクリーン4個 入り(RK412WS) ・メタルウインドスクリーン (A412MWS) ・ラジタイプ ウインドスクリーン (A99WS) ・デスクトップ・マイク ベース(A412B)
		白	MX202W-A/C	MX202W-A/MS	MX202W-A/N	MX202W-A/S	
	プレート型	黒	MX202BP/C	MX202BP/MS	MX202BP/N	MX202BP/S	
		白	MX202WP-A/C	MX202WP-A/MS	MX202WP-A/N	MX202WP-A/S	
周波数特性		50Hz~17kHz					
電源		ファンタム DC11~52V/2.0mA					
コネクタ		XLR3ピン、オス					
寸法		φ12×145mm(マイク部のみ)					
質量		294g(インライン型)、299g(プレート型)					
付属品		ブリアンプ、ウインドスクリーン、スタンドアダプター、取付キット					



MX202W-A

MX202B



MX202W-A/MS

MX202B/MS

バウンダリー・マイクロホン

MX392

MX392/S MX392/C MX392/O

バウンダリー・マイクロホン エレクトレットコンデンサー型 会議室 講演/講義

ロジック入力端子付きの バウンダリーマイクロホン。

- 演壇や会議室の机上、ステージ床への設置に最適。
- LED インジケーター付きの ON/OFF スイッチは、動作モードのプログラムが可能。
- ロジック入出力端子付き。SWITCH OUT 端子と LED IN 端子を使って、オートマッチングミキサーなどの外部機器からのリモート操作が可能。
- 設置面への固定、ボディーの塗装が可能。
- カートリッジは交換可能で、無指向性・スーパーカーディオイド・カーディオイドの3種類を用意。



仕様	MX392/S	MX392/C	MX392/O
指向特性	スーパー カーディオイド	カーディオイド	無指向性
周波数特性	50Hz~17kHz		
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA		
コネクター	先バラ		
寸法(W×H×D)	76×22×108mm		
質量	226g		
付属品	マイクロホン固定用ネジ2個、ペイントマスク、 マイクポーチ		
ケーブル長	3.5m		
備考	ON/OFF スイッチ付		

MX393

MX393/S MX393/C MX393/O

バウンダリー・マイクロホン エレクトレットコンデンサー型 会議室 講演/講義

演壇や会議室の机上、 ステージ床への設置に最適。

- LED インジケーター付きの ON/OFF スイッチは、動作モードのプログラムが可能。
- 設置面への固定、ボディーの塗装が可能。
- カートリッジは交換可能で、無指向性・スーパーカーディオイド・カーディオイドの3種類を用意。



仕様	MX393/S	MX393/C	MX393/O
指向特性	スーパー カーディオイド	カーディオイド	無指向性
周波数特性	50Hz~17kHz		
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA		
コネクター	XLR3ピン、オス		
寸法(W×H×D)	76×22×108mm		
質量	334g		
付属品	マイクロホン固定用ネジ2個、ペイントマスク、3.6m 接続ケーブル(TA3F→XLR3ピン)、マイクポーチ		
ケーブル長	3.5m		
備考	ON/OFF スイッチ付		

CVB

黒 白
CVB-B/C CVB-B/O CVB-W/C CVB-W/O

バウンダリー・マイクロホン エレクトレットコンデンサー型 会議室 講演/講義

空間デザインを邪魔しない 黒と白のカラーを用意。

- シンプルな配線ですぐに運用可能。
- コンパクトで堅牢な筐体を採用。
- 独自の「コムシールド・テクノロジー (CommShield Technology)」を搭載し、机の上におかれた携帯電話などから出る不要な電波によるノイズを抑制し、クリアな取音が可能。
- ケーブル長は3.6mで、終端はXLR端子。



仕様	CVB/C	CVB/O
指向特性	カーディオイド	無指向性
周波数特性	70Hz~16kHz	
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA	
コネクター	XLR3ピン、オス	
寸法(W×H×D)	62×22×90mm	
質量	227g	
付属品	-	
ケーブル長	3.6m	

グースネック/バウンダリー

MX395

埋め込み型バウンダリー・マイクロホン エレクトレットコンデンサー型

会議室 講演 / 講義

直径32mm、
マイクの露出を抑えたい状況に最適。

- 直径 32mm の小さなサイズなので、マイクの露出を抑えることが優先される状況に最適。会議室の机上や天井など、目立たず設置することが可能。
- 内部 DIP スイッチで、ローカットフィルターの ON/OFF を設定可能 (P.72 参照)。
- LED モデルをオートマッチングミキサーなどに接続すると、アクティブ時に LED を点灯させることができ、マイクの状態を一目で確認可能。
- 指向性は、カーディオイド / 無指向性 / 双指向性から選択。



仕様		MX395		
指向特性		カーディオイド	無指向性	双指向性
本体色	アルミ	なし	MX395AL/O	MX395AL/BI
		LED付	MX395AL/O-LED	MX395AL/BI-LED
	白	なし	MX395W/O	MX395W/BI
		LED付	MX395W/O-LED	MX395W/BI-LED
	黒	なし	MX395B/O	MX395B/BI
		LED付	MX395B/O-LED	MX395B/BI-LED
周波数特性		50Hz~17kHz		
電源		DC11~52V 2.0mA	ファンタム	DC48~52V 8.0mA
コネクタ		XLR3ピン、オス		
寸法 (φ×H)、質量		マイクロホン部32×24mm(埋め込み長86mm)、136g		
付属品		締め付け蝶ネット、ゴム製分離リング×2 ※LEDモデルのみXLR5ピンコネクタ(メス)が付属。		

MX396

MX396/C-DUAL MX396/C-TRI

マルチエレメント・バウンダリー・マイクロホン エレクトレットコンデンサー型

会議室

広範囲をカバーする
マルチエレメント・バウンダリー。

- 2つのマイクカートリッジを搭載した「デュアルカーディオイド」は、130°の範囲で対面の音声を收音。
- 3つのマイクカートリッジを搭載した「トライカーディオイド」は、300°または360°の広範囲をカバー。
- LED インジケータ付き。オートマッチングミキサーなどに接続することで、アクティブ時のLED点灯が可能。
- 内部 DIP スイッチで、ON/OFF スイッチ(マイクロホン中央)の動作をトグル/モメンタリーで設定可能(P.72 参照)。



仕様	MX396/C-DUAL	MX396/C-TRI
指向特性	デュアルカーディオイド	トライカーディオイド
周波数特性	50Hz~17kHz	
電源	10.0mA	ファンタム DC48~52V 12.0mA
コネクタ	先バラ	
寸法 (φ×H)	110×24mm	
質量	587g	
付属品	締め付け蝶ネット、取付チューブ、ゴム製分離リング×2	

イヤークリップ/ヘッドウォーン/ラベリア

SM35

ヘッドウォーン | エレクトレットコンデンサー型 | ライブ

快適なフィット感と高品位な音響性能を両立。

- 全帯域にわたって安定した周波数特性を実現。高い入力レベルと広範なダイナミックレンジを獲得し、細やかなニュアンスから躍動感溢れるサウンドまで忠実に收音。
- 高いフィット性能により、動きの激しいパフォーマンスにも対応。
- パフォーマンスの自由度が増す、ワイヤレス仕様も用意。

仕様	SM35-XLR
指向特性	カーディオイド
周波数特性	40Hz~20kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
ケーブル長	1.1m
質量	72g
付属品	プリアンプ(RPM400、TA4M→XLR)、ウインドスクリーン×2、ケーブルクリップ

ワイヤレスモデル
■ SM35-TQG

WH20

ヘッドウォーン | ダイナミック型 | スピーチ | プレゼンテーション

コストパフォーマンスに優れた高品位ヘッドウォーン。

- 装着感のよい軽量設計。ヘッドバンドとグースネックを自由に調整でき、最適なマイクポジショニングが可能。エアロピクスなどの激しい動きにも柔軟に対応。
- ハウリングや周囲のノイズに強い、カーディオイド特性。
- より自由なパフォーマンスを約束する、ワイヤレス仕様も用意。

仕様	WH20XLR
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
ケーブル長	1.22m
質量	98g
付属品	ウインドスクリーン×2、ケーブルクリップ、コネクターベルトクリップ

ワイヤレスモデル
■ WH20TQG

イヤークリップ/ヘッドウォーン/ラベリア

MX183/MX184/MX185

ラベリア エレクトレットコンデンサー型

スピーチ プレゼンテーション

プレゼンテーションやインタビューでの収音に最適。

- 衣服に取り付けても目立たず、プレゼンテーションやインタビューでの収音に最適。
- 指向特性の異なる、3モデルを選択可能。
- カートリッジは交換可能で、無指向性・スーパーカーディオイド・カーディオイドの3機種を用意(P.44 参照)。

ワイヤレスモデル

- WL183 ■ WL184
- WL185

詳細はP.44



MX183



MX185

仕様	MX183	MX184	MX185
指向特性	無指向性	スーパーカーディオイド	カーディオイド
周波数特性	50Hz~17kHz		
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA		
コネクター	XLR3ピン、オス		
寸法(φ×全長)	12×22mm(マイク部のみ)		
質量	129g(プリアンプ含)		
付属品	ベルトクリップ付プリアンプ(TA4M→XLR)、ウインドスクリーン大小各1個、タイクリップ、デュアルタイクリップ		
ケーブル長	1.2m		

SM11-CN

ラベリア ダイナミック型 スピーチ プレゼンテーション アコースティックギター

コンタクトマイクにも使える、高品質ラベリア・マイクロホン。

- スピーチのほか、アコースティック楽器のコンタクトマイクとしても使用可能。
- タイタック、タイクランプなど、マイク・ポジショニングのためのアクセサリも充実。



仕様	SM11-CN
指向特性	無指向性
周波数特性	50Hz~15kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
ケーブル長	1.2m
寸法(φ×全長)	14×38mm(マイクロホン部)
質量	8g(除ケーブル・コネクター)
付属品	タイクランプ、タイタック、コネクターベルトクリップ、マイクポーチ

ブロードキャストマイクロホン

SM63 シャンパンゴールド

SM63L ロングモデルシャンパンゴールド

SM63LB ロングモデル黒

ダイナミック型 インタビュー

インタビュー用マイクロホンのワールドスタンダード。

- シンプルな中にもエレガンスを兼ね備えた、洗練されたフォルム。
- インタビューのために最適化された周波数特性により、明瞭な音質で収音。
- 全方向に対して極めて均一な感度を持つ無指向性。マイク位置のズレによる音質や音量の変化を最小限に抑制。
- 高い耐衝撃性や耐湿性、耐腐食性を備えたVERAFLEXグリルを採用。

仕様	SM63	SM63L	SM63LB
指向特性		無指向性	
周波数特性	80Hz~20kHz		
コネクター	XLR3ピン、オス		
寸法(φ×全長)	32×145mm	32×233mm	
質量	99g	124g	
色	シャンパンゴールド		黒
付属品	マイクホルダー(A57F)、 マイクポーチ	マイクホルダー(A57F)、 ウインドスクリーン (49A55)、 マイクポーチ	マイクホルダー(A57F)、 ウインドスクリーン (49A130)、 マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(49A130(黒)、RK229WS(茶))、 3/8インチ→5/8インチ変換ねじ(31A1856、95A2050)		



SM63

SM63L

SM63LB

ウインドスクリーン

■ 49A130

● 色:黒

ウインドスクリーン

■ RK229WS

● 色:茶



SM7B

ダイナミック型 ナレーション

スタジオでのナレーションに最適なダイナミック・マイクロホン。

- 均一に広がる周波数特性が雰囲気あるナレーションを再現。
- 標準のウインドスクリーンに加えて、ナレーションに最適な近接用ウインドスクリーンを付属。
- コンピューターのモニターやネオン管などによって発生する、ハムノイズを防ぐ設計。
- 低域のロールオフと中域の強調をスイッチで切替可能。

仕様	SM7B
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~20kHz
出力インピーダンス	150 Ω
感度(@@1kHz)	-59 dBV/Pa (1.12 mV)
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(最大W×H×D)	97×149×197mm
質量	765g
付属品	ウインドスクリーン、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、スイッチ カバープレート
オプション	交換用ウインドスクリーン(RK345B)



SM7dB

ダイナミック型 ナレーション

長年愛されてきたSM7Bのサウンドはそのままに、レコーディングに必要なゲインを提供するプリアンプを内蔵。

- 内蔵プリアンプを搭載したカーディオイド・ダイナミック・マイクロホン。
- 低出力のインターフェースやシンプルなオーディオ接続に最適。
- バイパススイッチ、調整可能な低域ロールオフとプレゼンスブースト、電磁ハムノイズに対する遮断特性、内蔵ショックマウント、外付けウインドスクリーンにより、クリアで安定したオーディオ再生を実現。

仕様	SM7dB
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~20kHz
出力インピーダンス	150 Ω バイパスモード 27 Ω プリアンプモード
感度(@@1kHz)	-59 dBV/Pa (1.12 mV) フラットレスポンス バイパスモード -41 dBV/Pa (1.12 mV) フラットレスポンス +18 プリアンプ モード -31 dBV/Pa (1.12 mV) フラットレスポンス +28 プ リアンプモード
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(最大W×H×D)	98×149×205mm
質量	837g
付属品	ウインドスクリーン、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ
オプション	交換用ウインドスクリーン(RK345B)

ブロードキャストマイクロホン

VP89L (指向角30°)

VP89M (指向角50°)

VP89S (指向角70°)

モジュラー式ショットガン・マイクロホン | エレクトレットコンデンサー型 | 遠隔收音 | ロケーション制作

鋭い指向性で遠方の音を明瞭度高く收音する
モジュラー式ショットガン・マイクロホン。

- 指向角の異なる3モデルを用意。モジュラー構成を採用し、カプセルとプリアンプを分離可能。カプセルを交換することで指向角を変更でき、多様なアプリケーションに対応。
- 新開発のカプセル、プリアンプを採用し、軽量ながら鋭い指向特性を実現。
- 航空機体と同等のアルミニウムを採用し、軽量ながら高い耐久性を獲得。
- 低域ノイズを抑えるハイパスフィルターを搭載。
- オプションのダブルバレルアダプター「A89U」を使用すると、マイクロホンの重心がセンターに近くなるため、ブーム操作が安定します。



ダブルバレルアダプター A89U 使用時



VP89L



VP89M



VP89S

仕様	VP89L	VP89M	VP89S
指向特性		ハイパーカーディオイド	
指向角	30°	50°	70°
周波数特性	60Hz~20kHz	100Hz~20kHz	140Hz~20kHz
ダイナミックレンジ		117dB (@1kHz, 2500Ω)	
電源		ファンタムDC11~52V/2mA	
コネクター		XLR3ピン、オス	
寸法(φ×全長)、質量	21×488mm、174g	21×341mm、138g	21×239mm、117g
付属品		フォームウインドスクリーン、マイクケース	

ブロードキャストマイクロホン

VP82

一体型ショットガン・マイクロホン エレクトレットコンデンサー型 遠隔收音 ロケーション制作

自然な收音を実現する一体型ショットガン・マイクロホン。

- 軽量かつ堅牢なプラスチックボディーを採用し、質量わずか76gの軽量化を実現。
- プリアンプ、カプセルを新たに設計し、明瞭度高く、クセのない自然な收音を実現。
- ピストルグリップ、カメラシューマウントなど豊富なオプションを用意し、多様な録音スタイルに適應。



仕様	VP82
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	150Hz~20kHz
ダイナミックレンジ	122.5dB (@1kHz, 2500Ω)
電源	ファンタムDC11~52V/2mA
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)、質量	22×195mm、76g
付属品	フォームウインドスクリーン、マイクケース

VP83

VP83F フラッシュメモリーレコーディング機能付

デジタル一眼レフカメラ用ショットガン・マイクロホン エレクトレットコンデンサー型 遠隔收音 ロケーション制作

動画をより高音質に。デジタル一眼レフカメラ(DSLR)用小型ショットガン・マイクロホン。

- 狙った音を的確に捉え、極めて解像度の高い音質を実現。
- VP83は-10dB/0dB/+20dBの3段階、VP83Fは最大60dB、1dBステップによるゲイン設定。接続するカメラの定格ゲインに合わせた設定が可能。
- 暗騒音や空調から発生する低域ノイズを低減するローカットフィルターを内蔵し、明瞭度の高いクリアな收音が可能。
- ライコート社と共同で開発したオリジナルのショックマウント機構を採用。コンパクトながら極めて高い精度で制御カメラからの振動やハンドリングノイズ、メカニカルノイズを抑制。
- 出力端子は3.5mmステレオミニ端子を採用しているため、ほとんどのデジタル一眼レフカメラの外部入力に対応。
- カメラとの接続部も標準的なカメラシューマウントを採用しているため、カメラだけではなく、外部レコーダーやスタンド、ポールにも取り付け可能。

< VP83F の追加機能 >

- サンプリングレート24bit/48kHz、WAV形式によるデジタル・レコーディング機能を搭載。最大32GBのMicroSDHCメモリーに対応し、単体でのレコーディングやバックアップトラックとして使用可能。
- ヘッドホン出力を装備し、収録音のモニタリングや録音データの検聴が可能。
- 視認性の高い液晶ディスプレイを搭載し、バッテリー残量や録音トラック情報、ゲイン、フィルター情報、残録音時間など、詳細な情報を確認可能。



仕様	VP83	VP83F (フラッシュメモリーレコーディング機能付モデル)
指向特性	スーパーカーディオイド	
周波数特性	50Hz~20kHz	
録音フォーマット	-	WAV、24bit/48kHz
S/N比	76.6dB	78dB
出力端子	3.5mmステレオミニ、デュアルモノ、アンバランス	3.5mmステレオミニ、デュアルモノ
ヘッドホン出力端子	-	3.5mmステレオミニ、デュアルモノ
電池寿命	最大130時間 (アルカリ乾電池1本)	最大10時間 (アルカリ乾電池2本、レコーディングモード時)
寸法(W×H×D)(最大径)、質量	37×80×144mm、136g(除乾電池)	53×95×155mm、216g(除乾電池、音声ケーブル)
付属品	フォームウインドスクリーン(A83W)、アルカリ乾電池×1	フォームウインドスクリーン(A83W)、アルカリ乾電池×2、音声ケーブル(ミニステレオ)



ブロードキャストマイクロホン

BRH441M

シングルサイド・ヘッドセット ダイナミック型 放送 インカム

密閉型イヤークリップを採用し、明瞭なモニタリングを実現。

- 音量の大きな環境に最適化した周波数特性とカーディオイド特性により、自然で明瞭度の高い収音が可能。
- 調整可能なヘッドバンドは人間工学に基づいたデザイン。快適な装着感を維持するクッション付のテンブルパッドを採用。
- アラウンドイヤータイプで耳全体を快適に包み込み、周囲の騒音を低減。
- ブームマイクは270度の範囲で回転でき、使用状況に応じて左右両方で使用可能。
- ブームマイクを上に出るとマイクがOFFになる「フリップアップ・ミュート機能」を搭載。
- 脱着式のケーブルを採用。様々な機器との接続を想定し、終端は未処理。

仕様	BRH441M-J
マイクロホン部分	
形式	ダイナミック型
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
開回路感度	-67dBV/Pa(.45最小)
インピーダンス	200Ω
ケーブル	片出し脱着式、2.1m
質量	240g(除ケーブル)
ヘッドホン部分	
ドライバー口径	40mm
感度(1kHz)	101dB SPL/mW
再生周波数帯域	15Hz~27kHz
最大許容入力	1000mW
インピーダンス(1kHz)	300Ω



■オプション



BRH440M

デュアルサイド・ヘッドセット ダイナミック型 放送 インカム

両耳を密閉することで優れた遮音性を実現したヘッドセット。

- 音量の大きな環境に最適化した周波数特性とカーディオイド特性により、自然で明瞭度の高い収音が可能。
- 調整可能なヘッドバンドは人間工学に基づいたデザイン。優れた遮音性と快適な装着感を維持するイヤークリップを採用。
- ブームマイクは270度の範囲で回転でき、使用状況に応じて左右両方で使用可能。
- ブームマイクを上に出るとマイクがOFFになる「フリップアップ・ミュート機能」を搭載。
- 脱着式のケーブルを採用。様々な機器との接続を想定し、終端は未処理。

仕様	BRH440M-J
マイクロホン部分	
形式	ダイナミック型
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
開回路感度	-67dBV/Pa(.45最小)
インピーダンス	200Ω
ケーブル	片出し脱着式、2.1m
質量	341g(除ケーブル)
ヘッドホン部分	
ドライバー口径	40mm
感度(1kHz)	101dB SPL/mW
再生周波数帯域	15Hz~27kHz
最大許容入力	1000mW
インピーダンス(1kHz)	300Ω



■オプション



BRH50M-LC

デュアルサイド・ヘッドセット ダイナミック型 放送 インカム

優れた遮音性能と極めて自然な音響性能を兼ね備えたプレミアムヘッドセット。

- 音量の大きな環境に最適化した周波数特性とスーパーカーディオイド特性により、自然で明瞭度の高い収音が可能。
- 調整可能なヘッドバンドは人間工学に基づいたデザイン。快適な装着感を維持するクッション付のテンブルパッドを採用。
- ブームマイクは270度の範囲で回転でき、使用状況に応じて左右両方で使用可能。
- 放送業界の過酷な使用環境に耐える高い信頼性を獲得。
- 様々な機器との接続に対応するため、ケーブルはオプションで用意。

仕様	BRH50M-LC-J
マイクロホン部分	
形式	ダイナミック型
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz~16kHz
開回路感度	-60dBV/Pa
インピーダンス	250Ω
ケーブル	別売
質量	208g(除ケーブル)
ヘッドホン部分	
ドライバー口径	40mm
感度(1kHz)	110dB SPL/mW
再生周波数帯域	20Hz~20kHz
最大許容入力	1000mW
インピーダンス(1kHz)	300Ω



楽器／レコーディング

KSM44A

サイドアドレス 外部バイアス・コンデンサー型

ボーカルレコーディング ストリングス 金木管楽器

現場の空気感までも取り込む、Shureコンデンサー・マイクロホンの最高峰モデル。

- 最高品位の音質を実現するために開発されたA級ディスクリート・トランスレス・プリアンプ「Prethos」を搭載し、4dB SPLの極めて優れた等価雑音レベルを達成。
- 130dBにも達する広大なダイナミックレンジは、ボーカルだけでなくオーケストラ等の収音にも最適。
- 2枚のダイアフラムを近接して平行に配置したデュアル・ダイアフラム構成で、近接効果の影響を最小限に抑制。全帯域に亘ってクリアな収音が可能。
- ダイアフラムは24金を蒸着させたφ25mmのMylar製。極めて薄く軽量で、音声信号の変化に俊敏に反応するため、微細なニュアンスも余すところなく再現。
- カーディオイド、無指向性、双指向性をスイッチで切り替え可能。
- 15dBのパッドや3段階切り替え式のローカット・フィルター、内蔵ショックマウント、メッシュ・フィルターも搭載。

仕様	KSM44A/SL
指向特性	カーディオイド/無指向性/双指向性(スイッチ切替)
周波数特性	20Hz~20kHz
電源	ファンタム DC11~52V/5.8mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)	56×187mm
質量	492g
付属品	サスペンション・ショックマウント(A44ASM)、スタンドアダプター(A44AM)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A32WS)

※カーディオイド設定時の値



KSM32

KSM32/SL

シャンパンゴールド、ショックマウント付

KSM32/CG

チャコールグレー

サイドアドレス エレクトレットコンデンサー型

ボーカルレコーディング アコースティックギター ストリングス

より自然な音質を再現する、高品位モデル。

- ワイドかつフラットな周波数レスポンスと、広いダイナミック・レンジが、色付けのない自然な音質を再現。
- エンボス加工を施した、19mmのダイアフラムを採用。
- ボーカル、アコースティック楽器から、音圧の高いドラム、パーカッションのオーバーヘッド・マイキング、ギターアンプまで幅広く対応。
- 高品位A級トランスレス・プリアンプ採用。
- ON/OFF可能な15dBのパッドと、3段階切替のハイパスフィルター [Flat, 80Hz(18dB/oct)、115Hz(6dB/oct)] を搭載。

仕様	KSM32/SL、KSM32/CG
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
電源	ファンタム DC48V±4V/4.65mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)	56×187mm
質量	490g
色	シャンパンゴールド(KSM32/SL)、チャコールグレー(KSM32/CG)
付属品	KSM32/SL/サスペンション・ショックマウント(A32SM)、スタンドアダプター(A32M)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース、マイクポーチ KSM32/CG/スタンドアダプター(A32M)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A32WS)



KSM32/CG

KSM32/SL

楽器／レコーディング

BETA 27

サイドアドレス 外部バイアス・コンデンサー型

アコースティックギター ギターアンプ

BETAシリーズの性能を受け継ぐ
高品位楽器用マイクロホン。

- 24金を蒸着させた25mmのMylar製ダイアフラムを搭載。極めて薄く軽量で、音声信号の変化に俊敏に反応するため、楽器の持つ微細なニュアンスも余すところなく再現。
- 駆動方式は、外部バイアス・コンデンサー型で、高感度・高出力を達成。
- 高品位A級トランスレス・タイプのプリアンプを搭載。トランジエント特性に優れ、クロスオーバー歪みや高調波歪み、相互変調歪みを低減し、色付けのない自然な音質を実現。
- タイムなスーパーカーディオイドの指向特性により、狙った音を確実にピックアップ。
- 最大音圧レベルは154dB SPL(-15dB PAD ON)に達し、非常に音圧の高い音源も音質に影響を与えることなく自然に收音。
- 3段階切り替え式のローカット・フィルターや3層構造のメッシュ・フィルターを内蔵し、ノイズ対策も万全。



仕様	BETA 27
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
電源	ファンタム DC48V/5.6mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)	56×156mm
質量	428g
付属品	スタンドアダプター(A32M)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A32WS)、サスペンション・ショックマウント(A27SM)

SM27-SC

サイドアドレス 外部バイアス・コンデンサー型

ボーカルレコーディング ギターアンプ ドラム

SMシリーズ直系の
レコーディング・マイクロホン。

- ボーカルや楽器の豊かな音質を手軽に收音。
- 極めて低い等価雑音レベル9.5dB SPLを実現。
- 24金メッキ・大口径25mmダイアフラムを採用。
- 3段階切替のローカットフィルター[Flat、80Hz(18dB/oct)、115Hz(6dB/oct)]を搭載。
- 15dBのパッドスイッチにより、ギターアンプやドラムなどの音圧の高い楽器にも対応。



仕様	SM27-SC
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
電源	ファンタム DC48V/5.4mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)	53×156mm
質量	642g
付属品	サスペンション・ショックマウント(A27SM)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A32WS)、スタンドアダプター(A32M)

PGA27-LC

サイドアドレス エレクトレットコンデンサー型

ボーカル(レコーディング/ライブ) アンプ アコースティック

オールマイティーに活躍する
エントリーモデル。

- 大口径ダイアフラムによる広いダイナミックレンジで、クリアな高域と重厚な低域を再現。ボーカルからアンプまで幅広く活躍。
- -15dBのアッテネーション・スイッチを備えており、音圧レベルが高い場合にも対応可能。



仕様	PGA27-LC
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	56×153mm
質量	453g
付属品	サスペンション・ショックマウント(A27SM)、ポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A32WS)

楽器／レコーディング

KSM141/SL

楽器 **エレクトレットコンデンサー型** アコースティックギター・ベーススタジオレコーディングに最適な
高品位モデル。

- なめらかに広がる周波数特性と80dBの優れたSN比によって、原音の繊細なニュアンスも忠実に再現する、高品位楽器用スタジオ・コンデンサー・マイクロホン。
- ダイアフラム背面への音圧を機構的に切り替える、ユニークな指向性可変メカニズムを採用。カーディオイド型と無指向性を選択可能。
- 3段階切替のパッド(0/15/25dB)、ローカットフィルター [Flat、115Hz(-6dB/oct)、80Hz(-18dB/oct)] を装備。

ステレオペアモデル

■ KSM141/SL STEREO
ステレオアダプター(A27M)付属


仕様	KSM141/SL、KSM141/SL STEREO
指向特性	無指向性／カーディオイド(切替)
周波数特性	20Hz～20kHz
電源	ファンタム DC48V±4V/4.65mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)	20×146mm
質量	156g
付属品	KSM141/SL/ウインドスクリーン、マイクホルダー(A57F)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース KSM141/SL STEREO/ウインドスクリーン×2、マイクホルダー(A57F)×2、ステレオアダプター(A27M)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ×2、キャリングケース
オプション	アイソレーション・マウント(A53M)

KSM137/SL

楽器 **エレクトレットコンデンサー型** アコースティックギター・ベース小型ボディに優れた音質を
凝縮した実践派モデル。

- 80dBの優れたSN比となめらかに広がる周波数特性により、あらゆる音源を透明度の高い音質で再現。アコースティック楽器の繊細な音からギターアンプ等の力強い音まで幅広く対応。
- 他の音源に対する高いセパレーションを確保するカーディオイド型の指向特性。
- 様々な設置環境に対応する小型ボディ。スタジオレコーディングはもちろん、ライブシーンにも最適。
- ローカットフィルター [Flat、115Hz(-6dB/oct)、80Hz(-18dB/oct)] とパッド(0/15/25dB) を搭載。

ステレオペアモデル

■ KSM137/SL STEREO
ステレオアダプター(A27M)付属


仕様	KSM137/SL、KSM137/SL STEREO
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz～20kHz
電源	ファンタム DC48V±4V/4.65mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)	20×122mm
質量	100g
付属品	KSM137/SL/ウインドスクリーン、マイクホルダー(A57F)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース KSM137/SL STEREO/ウインドスクリーン×2、マイクホルダー(A57F)×2、ステレオアダプター(A27M)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ×2、キャリングケース
オプション	アイソレーション・マウント(A53M)

SM81-LC

楽器 **エレクトレットコンデンサー型** コーラスライブ シンバルあらゆる音源に対応する、
高品位楽器用コンデンサー・マイクロホン。

- なめらかな周波数特性と繊細な音質で、音源を鮮やかに描き出す高品位設計。
- アコースティック楽器、シンバルはもちろん、ギター、ピアノなども幅広くフォロー。レコーディング、SR、放送など、さまざまなシーンで活躍。
- 原音に忠実な取音を可能にする、16dB SPLの極めて低い等価雑音レベルを実現。
- 低域のロールオフは、Flat、100Hz(6dB/oct)、80Hz(18dB/oct)の3段階で切替が可能。ロック可能な0dB/10dB切替のパッド・スイッチも装備。



仕様	SM81-LC
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz～20kHz
電源	ファンタム DC11～52V/1.2mA
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	24×212mm
質量	230g
付属品	ウインドスクリーン(49A111)、マイクホルダー(A57F)、パッドロックプレート、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース、アイソレーション・マウント(A53M)

楽器／レコーディング

SM137-LC

楽器 **エレクトレットコンデンサー型** アコースティックギター **ギターアンプ**

SMシリーズの性能を受け継ぐ
小型レコーディングマイク。

- 自己雑音を19dB SPLと低く抑え、色付けのない自然な音質を獲得。
- 24金メッキを施した薄さ僅か2.5 μ mの高品位ダイアフラムが、常に一定した指向特性を実現。
- トランジェント特性を改善しながらクロスオーバー歪みを抑える、高品位A級トランスレス・プリアンプを採用。
- 0dB/15dBのスイッチ切替式パッドを搭載。ギターアンプやドラムなど音圧の高い楽器にも対応。



仕様	SM137-LC
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
電源	ファンタム DC48V/5.2mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)	24×162mm
質量	195g
付属品	ウインドスクリーン(A3WS)、 マイクホルダー(A25D)、 3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	アイソレーション・マウント(A55M)

PGA81

PGA81-LC PGA81-XLR
(XLR→XLRケーブル付属)

楽器 **エレクトレットコンデンサー型**
アコースティック ドラム パーカッション

繊細な音質を再現する
楽器用コンデンサー・マイクロホン。

- フラットなレスポンスでアコースティック楽器や、ドラム、パーカッションなど、幅広く活躍。
- カーディオイド指向特性で音をクリアに捉え、不要なノイズを遮断。



仕様	PGA81
指向特性	カーディオイド
周波数特性	40Hz~18kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	28×131mm
質量	186g
付属品	マイクロホンホルダー、ポーチ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス→XLR3ピン、 オス)※PGA81-XLRのみ
オプション	ウインドスクリーン(A3WS)、 マイクロホンホルダー(A25D)

楽器／レコーディング

BETA 98AD/C

楽器 エレクトレットコンデンサー型 スネアドラム タム

SRにもレコーディングにも最適な
高品位楽器用小型マイクロホン。■新開発のカートリッジを搭載し、ドラム、パーカッション、
ピアノ、管楽器などのサウンドを余すところなく収録。

BETA 98AD/C ドラムマウントキット付属。

仕様	BETA 98AD/C
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz～20kHz
電源	ファンタム DC11～52V/3.6mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)、質量	11×35mm、12g
付属品	インライン・プリアンプ(RPM626)、ウインドスクリーン(95A2064)、ドラムマウントキット(A98D)、4.6m接続ケーブル(C98D)、マイクポーチ
オプション	メタルウインドスクリーン(A412MWS)

PGA98D

PGA98D-LC PGA98D-XLR
(XLR → XLR ケーブル付属)

楽器 エレクトレットコンデンサー型 スネアドラム タム パーカッション

素早く簡単に設置できる
打楽器用マイクロホン。■グースネックとプリアンプの一体型で、ドラム
マウントも付属。素早く簡単に設置が可能。■柔軟なグースネックデザインで、正確なポジ
ショニングが可能。

ドラムマウント付属。

仕様	PGA98D
指向特性	カーディオイド
周波数特性	60Hz～20kHz
電源	ファンタム DC11～52V/2.0mA
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(マイクヘッドφ×全長)、質量	18×215.9mm 210g
付属品	ドラムマウント、ウインドスクリーン、ポーチ ※PGA98D-XLRのみ:4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス →XLR3ピン、オス)
オプション	ウインドスクリーン(AP98WS)、ドラムマウント(AP98DM)

BETA 98AMP/C

楽器 エレクトレットコンデンサー型 スネアドラム パーカッション

優れた音質と高い設置性能を両立した
打楽器用小型マイクロホン。■新開発のカートリッジを採用し、ドラムや
パーカッションのアタックを確実に収録。均
一なカーディオイド特性を獲得し、他の音源
からの回り込みを最小限に抑制。■新開発のプリアンプを搭載し、小型ながら
音圧の高い音源にも余裕で対応する広大な
ダイナミックレンジを獲得。■ 付属品
ユニバーサル・
マイクロホンマウント
■ A75M

仕様	BETA 98AMP/C
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz～20kHz
電源	ファンタム DC11～52V/5.5mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)、質量	33×182mm、130g
付属品	ユニバーサル・マイクロホンマウント(A75M マイクホルダー搭 載)、ウインドスクリーン(95A2064)、マイクポーチ

BETA 91A

楽器 エレクトレットコンデンサー型 キックドラム ピアノ

高いユーザビリティを備えた
プリアンプ内蔵楽器用バウンダリーマイクロホン。■キックドラムなどの図太くパワフルなサウン
ドやピアノなどの立ち上がりの早いアタック
音をスタジオクオリティで収録。■高域の鋭さや低域の力強さを高めるEQス
イッチを搭載。■本体にプリアンプを内蔵し、通常のXLRケー
ブルで出力可能。■ステージでの使いやすさを追求した、高い
耐久性。

仕様	BETA 91A
指向特性	ハーフカーディオイド
周波数特性	20Hz～20kHz
電源	ファンタム DC11～52V/5.4mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(W×H×D)、質量	95×20×139mm、470g
付属品	マイクポーチ

楽器／レコーディング

BETA 181

ボイカル・楽器 エレクトレットコンデンサー型 ピアノ・オルガン スネアドラム

多様なアプリケーションに対応する
サイドアドレス楽器用マイクロホン。

- 側面から收音するサイドアドレス型ながら手のひらに収まるコンパクトサイズ。
- 脱着式のカートリッジを採用し、用途に応じて異なる指向特性のオプションカートリッジに変更可能。
- プリアンプを本体に内蔵し、通常のXLRケーブルで出力可能。

仕様	BETA 181/C	BETA 181/S	BETA 181/O	BETA 181/BI
指向特性	カーディオイド	スーパーカーディオイド	無指向性	双指向性
周波数特性	20Hz~20kHz			
電源	ファンタム DC11~52V/2.4mA			
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス			
寸法(最大幅×全長)、質量	35×124mm、145g			
付属品	マイクホルダー(A57F)、ウインドスクリーン(A181WS)、マイクポーチ、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ			
オプション	カーディオイドカートリッジ(RPM181/C)	スーパーカーディオイドカートリッジ(RPM181/S)	無指向性カートリッジ(RPM181/O)	双指向性カートリッジ(RPM181/BI)



PGA181

PGA181-LC

ボイカル・楽器 エレクトレットコンデンサー型 アコースティック アンプ ボイカル

アコースティックからアンプ楽器、ボイカル、ライブまで
幅広く活躍。

- アコースティックからアンプ楽器、ボイカル、ライブまで多様な用途に使用できるオールマイティーなマイクロホン。
- カーディオイド指向特性で音をクリアに捉え、不要なノイズを遮断。

仕様	PGA181
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~20kHz
電源	ファンタム DC48V/4mA
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(最大幅×全長)	40×150mm
質量	383g
付属品	マイクロホンホルダー、ポーチ※PGA181-XLRのみ:4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス)
オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、マイクロホンホルダー(WA371)



BETA 52A

楽器 ダイナミック型 キックドラム

キックドラムやベースアンプに最適な、
低域楽器用マイクロホン。

- キックドラムやベースアンプなど、音圧の高い楽器の力強いサウンドをクリアに收音。
- マイクヘッドの角度を自由に調整できるため、ブームスタンドを使用すればキックドラムの内側にも設置可能。



仕様	BETA 52A
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz~10kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(グリルφ×D×H)	70×120×160mm
質量	605g
付属品	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	エクステンション・バー(A26X)

BETA 56A

楽器 ダイナミック型 ギターアンプ

打楽器やギター/ベースアンプに最適な、
楽器用マイクロホン。

- ドラムやパーカッションなどの打楽器や、ギター/ベースアンプなど力強い音の收音に最適。
- 狙った音源を正確にピックアップする、スーパーカーディオイド特性。



仕様	BETA 56A
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz~16kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(グリルφ×D×H)	43×100×135mm
質量	468g
付属品	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	エクステンション・バー(A26X)、ドラムマウントキット(A56D)

楽器／レコーディング

PGA52

PGA52-LC

PGA52-XLR

XLR → XLR ケーブル付属

楽器 **ダイナミック型** キットドラム ベースアンプ

低域の量感を収音するのに最適な楽器用マイクロホン。

- キットドラムやベースアンプなどの低音域楽器をクリアに収音。
- スイベルジョイントとクイックリリースラッチを備えており、素早く簡単に設置可能。



仕様	PGA52
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~12kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(グリルφ×D×H)	67×108×120mm
質量	454g
付属品	ポーチ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス)※PGA52-XLRのみ
オプション	ブラックメッシュ交換グリル(RPMP52G)、ドラムマウント(AP56DM)

PGA56

PGA56-LC

PGA56-XLR

XLR → XLR ケーブル付属

楽器 **ダイナミック型** スネアドラム タム パーカッション

ドラムやパーカッションに最適な楽器用マイクロホン。

- パーカッション、スネア、タムなどの収音に最適。
- スイベルジョイントとクイックリリースラッチを備えており、素早く簡単に設置可能。
- リムに素早く取り付けられるドラムマウント付属。



仕様	PGA56
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~12kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(グリルφ×D×H)	45×93×90mm
質量	454g
付属品	ポーチ、ドラムマウント(AP56DM) 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス)※PGA56-XLRのみ
オプション	ブラックメッシュ交換グリル(RPMP56G)

BETA 98H/C

楽器専用 **エレクトレットコンデンサー型** 金管楽器 木管楽器

ホーンプレイヤーを強力にサポートする、楽器用小型マイクロホン。

- 最大音圧レベル163dB SPL、ダイナミックレンジ132dBを実現する高性能カートリッジが、管楽器の繊細な音色をクリアに収音。弦楽器や打楽器にも対応。

仕様	BETA 98H/C
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
電源	ファンダム DC11~52V
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(マイクヘッドφ)	11mm
質量	65g(マイクロホン部のみ)
ケーブル長	3m
付属品	ウインドスクリーン(RK183WS)×2、ケーブルホルダー、アングルブラース、マイクポーチ
備考	プリアンプは取り外し不可



ワイヤレスモデル
■ WB98H/C
詳細はP.44

PGA98H

PGA98H-LC

PGA98H-XLR

XLR → XLR ケーブル付属

楽器 **エレクトレットコンデンサー型** 木管楽器 金管楽器

取り付けが簡単な管楽器用マイクロホン。

- 独自のマイクロホンカートリッジデザインで管楽器の音をクリアに再現。
- ホーンクランプ型で、管楽器へ素早く簡単に設置可能。グースネックで正確なポジショニングが可能。



ワイヤレスモデル
■ PGA98H-TQG
詳細はP.44

仕様	PGA98H
指向特性	カーディオイド
周波数特性	60Hz~20kHz
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(マイクヘッド×グースネック)	φ18×146mm
質量	210g
付属品	ウインドスクリーン、ポーチ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス)※PGA98H-XLRのみ
オプション	ウインドスクリーン(AP98WS)

520DX

楽器専用 **ダイナミック型** ハーモニカ

ブルージーな雰囲気を実際させる、ハーモニカ用マイクロホン。

- グリーン&クロームのボディが、手とハーモニカ(ブレスハープ)の間にパーフェクトにフィットし、プレイを邪魔することなく最適な位置での収音を実現。
- ハーモニカのために磨き上げられた周波数特性。付属のケーブルでギターアンプ等に直接接続して、ハーモニカ独特のサウンドを再現。



仕様	520DX
指向特性	無指向性
周波数特性	100Hz~5kHz
コネクター	標準プラグ
寸法(φ×全長)	63×83mm
質量	737g(ケーブル含む)
ケーブル長	6.1m
備考	ボリューム調節つまみ付、ケーブルは取り外し不可

その他

CVO

黒	白
CVO-B/C	CVO-W/C
カーディオイド	カーディオイド

ハンギング・マイクロホン エレクトレットコンデンサー型 コーラス/アンサンブル

頭上や天井からの收音に最適な吊り型マイクロホン。

- 柔軟かつ確実にマイクロホンの向きを調整できる固定用ワイヤーハンガーを付属。
- しっかりと装着できるスナップフィット式のウインドスクリーンを付属。
- 独自の「コムシールド・テクノロジー (CommShield Technology)」を搭載した優れたRF電磁波耐性。不要な電波によるノイズを抑制し、クリアな收音が可能。
- ケーブル長は7.6mで、終端はXLR端子。



仕様	CVO-B/C	CVO-W/C
指向特性	カーディオイド	
周波数特性	70Hz~16kHz	
電源	ファンタムDC11~52V/2.0mA	
コネクター	XLR3ピン、オス	
寸法(マイクヘッドφ×全長)	φ15×55mm(マイク部のみ)	
質量	133g	
付属品	固定用ワイヤーハンガー、スナップフィット・ウインドスクリーン	固定用ワイヤーハンガー、スナップフィット・ウインドスクリーン
ケーブル長	7.6m	
オプション	スナップフィット・ウインドスクリーン4個セット (ACVO4WS-B)	スナップフィット・ウインドスクリーン4個セット (ACVO4WS-W)

VP88

ステレオ・マイクロホン ワンポイント・ステレオ・コンデンサー型 ステレオ録音

高品位でクリアな音質を実現するステレオ・マイクロホン。

- 2つのコンデンサー・カートリッジにより、正確なステレオイメージを描き出す、M-S (Mid-Side) 方式を採用。用途や使用環境により、MS出力モード、Lowステレオモード、Mediumステレオモード、Highステレオモードの4種類を切替。
- ファンタム電源または6Vリチウム乾電池で作動し、スタジオ・レコーディングはもちろん、フィールドでの使用にも対応。
- 電源LEDインジケータを搭載。乾電池の残量も表示。
- 低域のロールオフ[80Hz(12dB/oct)]は、スイッチ切替可能。



仕様	VP88
周波数特性	40Hz~20kHz
電源	ファンタム DC9~52V/2.6mAまたは6Vリチウム乾電池/2.4mA
コネクター	XLR5ピン、オス
寸法(φ×全長)	40×290mm
質量	417g
付属品	ウインドスクリーン、マイクホルダー、6Vリチウム乾電池、0.76m Yスプリッターケーブル(マイク側): XLR5ピン、メス→機器側: XLR3ピン、オス×2)、マイクポーチ
オプション	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ(31A1856、95A2050)

※ライコート社製のウインドジャマー、かご型ウインドスクリーン等をご利用いただけます。

STEM ECOSYSTEM

MICROFLEX ECOSYSTEM

ワイヤレスシステム

ワイヤードマイクロホン

ディスプレイモニタリングシステム

ミキサー/プロセッサ

ソフトウェア

MV WIRELESS/MOTIV

ヘッドホン/イヤホン



オプション

A100WS

ウインドスクリーン

■ KSM1141, KSM1137用



A12

マウント用フランジ

■ グースネックの固定に使用
■ 直径:45mm
■ 5/8インチねじ



A120S

スイッチ

■ マイクロホンのON/OFF、プッシュ・トーク、カフ・スイッチに使用
■ 内部結線によりプッシュONまたはプッシュOFFいずれかに設定
■ 要ハンダ付



A12B

グースネック固定用フランジ

■ 直径:45mm
■ 色:黒



A13HD

マウント用フランジ

■ グースネックの固定に使用
■ 直径:76mm
■ 5/8インチねじ



A13HDB

グースネック固定用フランジ

■ 直径:76mm
■ 色:黒



A15AS

マイクロホン・アッテネーター

■ アッテネーション:15/20/25dBをスイッチ切替
■ インピーダンス:入力側(XLR3ピン、メス):1,000Ω、出力側(XLR3ピン、オス):150Ω
■ ファンタム電源を通過。AB電源は、使用できません



A15BT

インピーダンス・マッチングトランス

■ 一次側:33kΩ(XLR3ピン、メス)、二次側:600Ωまたは7,500Ω(XLR3ピン、オス)バランス型
■ インピーダンスやレベルの異なる機材の接続に使用



A15HP

ハイパス・フィルター

■ 風やエアコン、振動などによるノイズを排除
■ 100Hz(12dB/oct、負荷800Ω以上)
■ コネクター:入力側(XLR3ピン、メス)→出力側(XLR3ピン、オス)



A15LA

ライン・インプット・アダプター

■ ラインレベルの信号をマイクレベルに変換
■ インピーダンス:入力側33kΩ、出力側150Ω
■ 減衰量:50dB
■ コネクター:入力側(XLR3ピン、メス)→出力側(XLR3ピン、オス)



A15PRS

位相変換アダプター

■ バランスラインの位相をスイッチで切替
■ インピーダンス:入出力とも制限なし
■ コネクター:入力側(XLR3ピン、メス)→出力側(XLR3ピン、オス)



A15TG

トーン・ジェネレーター

■ 機材のセッティングやトラブル発生時に使用
■ 発振周波数:700Hz
■ 出力レベル:-41.5±4.5dBV
■ 電源:1.5Vアルカリ乾電池または1.5V水銀電池
■ ON/OFFスイッチ装備



A181WS

ウインドスクリーン

■ BETA181用



A1WS

ウインドスクリーン

■ BETA56、BETA57用
■ 色:グレー



A25D

マイクホルダー

■ BETA 58A、BETA 57A、BETA 87、SM58、SM57、SM86、SM48S、PGA58、PGA57、PGA48、PGA81、545SD、565SD、SM1137用
■ 5/8インチねじ



A25E

マイクホルダー

■ KSM8/KSM9用マイクホルダー



オプション

A26M

デュアル・マイクロホン・マウント

- BETA 57A、SM57用
- 5/8インチねじ



A26X

エクステンション・バー

- BETA 52A、BETA 56A、SUPER 55、55SH SERIES II など、XLRコネクターとマイクスタンドに取り付けるためのねじ穴が隣同士に並んでいるマイクロホンで、マイクスタンドが邪魔になりマイクケーブルが取り付けられない場合に使用。また、スタンドに取り付けた際に、高さをかさ上げしたい場合にも便利
- 5/8インチねじ



A27M

ステレオアダプター

- マイクロホンを2本使用したステレオ収音が可能
- ※ マイクロホン、マイクホルダーは別売



使用例

A27SM

サスペンション・ショックマウント

- BETA 27、SM27、PGA27用
- 色:黒



A2WS- (色)

ウインドスクリーン

- SM57、545SD用
- 色 (灰:GRA、黒:BLK)



A310B-FM

A310AL-FM

テーブル埋め込み金具

- MXA310をテーブルに埋め込むための金具



A32M

スイベルスタンドアダプター

- KSM32、BETA 27、SM27用



A32WS

ウインドスクリーン

- KSM44A、KSM32、BETA 27、SM27、PGA27用
- 色:黒



A3WS

ウインドスクリーン

- PG81用
- 色:黒



A400MB

ミュートボタン/アダプター

- MX395-LED埋込用/バウンダリーマイクロホン、およびMX400SMPと互換性のあるモジュラー式グースネックマイクロホン (MX405/MX410/MX415) に対応するミュートボタン



A400MB-MOUNT

リモートマウントキット

- A400MB用

A412B

デスクトップベース

- グースネックマイクMX412、MX418用



A412MWS

メタルウインドスクリーン

- MX405、MX410、MX415、MX412、MX418、MX424、MXC416、MXC420、MXC425、MX202用



A415DGWS

グリルウインドスクリーン

- MX415DUAL/C用



A53M

アイソレーション・マウント

- SM81、KSM141、KSM137用
- 5/8インチねじ
- 機械振動ノイズを20dB以上カット



A55M

アイソレーション・マウント

- BETA 58A、BETA 57A、BETA 87、SM58、SM57、SM86、SM485、PGA58、PGA57、PGA48、545SD、565SD、SM137用
- 5/8インチねじ
- 機械振動ノイズを20dB以上カット



A56D

ドラムマウントキット

- マイクホルダーを取り付けて使用



オプション

A57AWS

ウインドスクリーン

■ BETA 57A用
■ 色: 灰



A85WS

ウインドスクリーン

■ KSM8, SM58, SM86, BETA 87A, BETA 87C用
■ ラージサイズ
■ 色: 黒



A57F

マイクホルダー

■ SM81, KSM141, KSM137, SM63用
■ 5/8インチねじ



A89LC

キャリングケース

■ VP89L用



A58WS-(色)

ウインドスクリーン

■ BETA 58A, SM58, SM48S, PGA58, PGA48, 565SD用
■ 色(灰:GRA, 黒:BLK, 青:BLU, 黄:YEL, 緑:GRN, 赤:RED)



A89LM-BA

ブームアダプター

■ VP89L用



A75M

ユニバーサル・マイクロホンマウント

■ リム固定用とポール取付用のアダプターを一つにした2-way構造。多様な設置場所に取り付けられるほか、クイックリリースボタンや自在に可動するマイクホルダーなど、素早いセッティングをサポートする機能付



A89LW

ウインドスクリーン

■ VP89L用



A7WS

ウインドスクリーン

■ SM7, SM7A, SM7B用



A89LW-JMR

ウインドジャマー

■ VP89L用



A81WS

ウインドスクリーン

■ SM81, SM57用
■ ラージフォーム



A89LW-KIT

ウインドシールドキット

■ VP89L用



A83-FUR

ウインドジャマー

■ VP83, VP83F専用



A89LW-SFT

ソフトウインドスクリーン

■ VP89L用



A83W

フォームウインドスクリーン

■ VP83, VP83F専用



A89M-CC

カメラランプマウント

■ VP89M, VP89S用



オプション

A89M-PG

ピストルグリップシューマウント

VP89M、VP89S用



A89SW-KIT

ウインドシールドキット

VP89S用



A89M-SH

ビデオシューマウント

VP89M、VP89S用



A89SW-SFT

ソフティーウインドスクリーン

VP89S用



A89MW

ウインドスクリーン

VP89M用



A89U

ダブルパレルアダプター

VP89L、VP89M、VP89S用



A89MW-JMR

ウインドジャマー

VP89M用



A95U

ライン・マッチングトランス

電圧ゲイン: +22dB (内部設定で+28dBに変更可能)
 コネクター: 低インピーダンス側 (XLR3ピン, オス) → 高インピーダンス側 (フォンプラグまたはジャック, アンバランス)



A89MW-KIT

ウインドシールドキット

VP89M用



A95UF

ライン・マッチングトランス

電圧ゲイン: +22dB (内部設定で+28dBに変更可能)
 コネクター: 低インピーダンス側 (XLR3ピン, メス) → 高インピーダンス側 (フォンプラグまたはジャック, アンバランス)



A89MW-SFT

ソフティーウインドスクリーン

VP89M用



A98D

ドラムマウント

Beta98、SM98A用



A89SW

ウインドスクリーン

VP89S用



A99WS

ウインドスクリーン

MX405、MX410、MX415、MX412、MX418、MX424、
 MXC416、MXC420、MXC425、MX202用
 ラージタイプ



A89SW-JMR

ウインドジャマー

VP89S用



A189BWS

ウインドスクリーン

R189Bミニショットガンマイクカートリッジ用



オプション

A189WWS

ウインドスクリーン

■ R189W-Aミニショットガンマイクカートリッジ用



AMV-LTG

ライトニングケーブル

■ MOTIVシリーズ用ライトニングケーブル(1m)
■ コネクター:MicroB→Lightning
■ MV7、MV88+、MV5、MV51、MViiに対応



ACVG4WS-B

ウインドスクリーン

■ グースネックマイクCVG用



AMV-USB

USBケーブル

■ MOTIVシリーズ用
■ コネクター:MicroB→Micro USB
■ MV88+、MV5、MV51、MViiに対応



ACVO4WS-B

ウインドスクリーン

■ CVO用(黒)
■ 4個セット



AMV5-DS

デスクトップスタンド

■ MV5用



ACVO4WS-W

ウインドスクリーン

■ CVO用(白)
■ 4個セット



AMV88-CC

キャリングケース

■ MV88用
■ ジッパー付き キャリングケース



AK32C

キャリングケース

■ KSM32/SL用
■ ジッパー付き軽量ハードラバー製 キャリングケース



AMV88-FUR

ウインドジャマー

■ MV88用
■ Rycote製



AK44C

キャリングケース

■ ジッパー付き軽量ハードラバー製 キャリングケース



AMV88-WS

フォームウインドスクリーン

■ MV88用



AK8C

マイクポーチ

■ KSM8用
■ ジッパー付き キャリングケース



AMVL-BAG

キャリングポーチ

■ MVL用



AK9C

キャリングケース

■ KSM9、KSM9HS用
■ ジッパー付き キャリングケース



AMVL-CLIP

金属製タイクリップ

■ MVL用



オプション

AMVL-FUR

ウインドジャマー
MVL用



AMVL-WS

ウインドスクリーン
MVL用



AP98DM

ドラムマウントクリップ
PGA98D用



BCAEC440

交換用イヤーパード(ペア)
BRH441M、BRH440M用



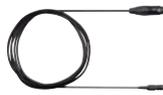
BCASCA-NXLR3QI

交換用ケーブル
BRH441M、BRH440M、BRH50M-LC-J用
3ピンXLRと1/4インチ(6.3 mm)オスコネクタ、約2.2m



BCASCA1

交換用ケーブル
BRH441M、BRH440M、BRH50M-LC-J用
先バラケーブル、約2m



BCATP1

交換用テンブラッド
BRH441M用



BCAWS1

交換用ウインドスクリーン
BRH441M、BRH440M用、RH31M用



C20AHZ

マイクケーブル
長さ:6.1m
素材:Hi-Flex
コネクタ: XLR3ピン、メス(クローム)→フォンプラグ



C25E

マイクケーブル
長さ:7.5m
素材:Triple-Flex
コネクタ: XLR3ピン、メス(ブラック)→XLR3ピン、オス(クローム)



C25J

マイクケーブル
長さ:7.6m
素材:Hi-Flex
コネクタ: XLR3ピン、メス(クローム)→XLR3ピン、オス(クローム)



CVD-B

デスクトップベース
CVG12、CVG18用
XLR3ピンオス型コネクタ付3.5mケーブル付属
寸法:幅110×高55×奥行165mm
質量:540g



G-12

フレキシブル・グースネック
長さ:300mm
両端は5/8インチねじ
色:シルバー



G-18

フレキシブル・グースネック
長さ:450mm
両端は5/8インチねじ
色:シルバー



G12-CN

フレキシブル・グースネック
長さ:300mm
5/8インチねじ→XLR3ピン、メス型(マイク側)
サイドベント(横穴)付き
色:シルバー



G12B

フレキシブル・グースネック
長さ:300mm
両端は5/8インチねじ
色:黒



オプション

G18-CN

フレキシブル・グースネック

- 長さ: 450mm
- 5/8インチねじ→XLR3ピン、メス(マイク側)
- サイドベント(横穴)付き
- 色: シルバー



G18A

フレキシブル・グースネック

- 長さ: 450mm
- 両端は5/8インチねじ
- サイドベント(横穴)付き
- 色: シルバー



G6A

フレキシブル・グースネック

- 長さ: 150mm
- 両端は5/8インチねじ
- サイドベント(横穴)付き
- 色: シルバー



MX400DP

デスクトップベース型リアンプ

- 内部DIPスイッチを使ってON/OFFスイッチのプログラム(モメンタリー/オルタネイト、アクティブ/ミュート)、LEDの動作設定、ローカットフィルターのON/OFFなどが可能
- 付属品: ケーブル(XLR3ピン、オス、6m)



MX400SMP

埋め込み型リアンプ

- 内部DIPスイッチを使って、LEDの動作設定、ローカットフィルター(150Hz、6dB/oct)のON/OFFが可能。
- 開口寸法φ25mm
- 付属品: 締付け蝶ナット、ゴム製分離リング×2、XLR5ピンコネクター(メス)



PS-6

ポップ・スクリーン

- スクリーン部直径150mm、グースネック長350mm



R115S

カートリッジ

- Super55用



R136

カートリッジ

- SM48、5875B用



R174

交換カートリッジ

- BETA 56、BETA 57Aスーパーカーディオイド、ダイナミックマイクロホン用



R175

交換カートリッジ

- BETA 52用



R176

交換カートリッジ

- BETA 58Aスーパーカーディオイド、ダイナミックマイク用



R183B

カートリッジ

- 無指向
- 色: 黒
- 全てのMicroflex用、MX183、MX202、MX391、MX392、MX393、MX405、MX410、MX412、MX418、WL183、WL184、WL185用



R183W-A

カートリッジ

- 無指向
- 色: 白
- 全てのMicroflex用、MX183、MX202、MX391、MX392、MX393、MX405、MX410、MX412、MX418、WL183、WL184、WL185用



R184B

カートリッジ

- スーパーカーディオイド
- 色: 黒
- 全てのMicroflex用、MX183、MX202、MX391、MX392、MX393、MX405、MX410、MX412、MX418、WL183、WL184、WL185用



R184W-A

カートリッジ

- スーパーカーディオイド
- 色: 白
- 全てのMicroflex用、MX183、MX202、MX391、MX392、MX393、MX405、MX410、MX412、MX418、WL183、WL184、WL185用



R185B

カートリッジ

- カーディオイド
- 色: 黒
- 全てのMicroflex用、MX183、MX202、MX391、MX392、MX393、MX405、MX410、MX412、MX418、WL183、WL184、WL185用



オプション

R185W-A

カートリッジ

- カーディオイド
- 色:白
- 全てのMicroflex用、MX183、MX202、MX391、MX392、MX393、MX405、MX410、MX412、MX418、WL183、WL184、WL185用



RK183T1

シングルマウント・タイクリップ

- ラベリアマイクロホンMX183、MX184、MX185、WL183、WL184、WL185用
- 2個入り



R189B

カートリッジ

- ミニショットガン
- 色:黒
- Microflex Wireless、MXシリーズに対応



RK183T2

デュアルマウント・タイクリップ

- ラベリアマイクロホンMX183、MX184、MX185、WL183、WL184、WL185用
- 1個入り



R189W-A

カートリッジ

- ミニショットガン
- 色:白
- Microflex Wireless、MXシリーズに対応



RK183WS

ウインドスクリーン

- Beta98、MX183/184/185、MX202、WH30、WL183/184/185用
- 4個入り



R191

交換カートリッジ

- インタビュー・マイクロホンSM63、SM63L、SM63LB用
- 無指向性



RK184WS

ウインドスクリーン

- SM1、SM2、SM10A、SM12A、SM14用



R193

交換カートリッジ

- BETA 87、BETA 87A用



RK214G

交換グリル

- SM87、SM86用



R57

交換カートリッジ

- SM57用



RK244G

交換グリル

- SM57、545用



R59

交換カートリッジ

- SM58用



RK248G

交換グリル

- SM48用



RK143G

交換グリル

- SM58用



RK261BWS

ウインドスクリーン

- MX183、MX184、MX185、WL183、WL184、WL185マイクロホン用
- 4個入り
- 色:黒



オプション

RK265G

交換グリル

BETA 58A用



RK332G

交換グリル

588SDX用



RK279

SM11用アクセサリキット

キット内容:タイクリップ、ケーブルクリップ、
ショックマウント、延長用マウント、ゴム・プッシュ、
マジックテープ、マウントアダプター



RK345

ウインドスクリーン(ポップフィルター)

SM7、SM7Bマイクロホン用
色:黒



RK307DB

デュアルマウント・タイクリップ

WL93マイクロホン用
2個入り



RK354SB

シングルマウント・タイクリップ

WL93、SM93マイクロホン用
2個入り



RK312

交換グリル

BETA 87A、BETA 87C用



RK355WS

ウインドスクリーン

WL93、SM93ラベリアマイクロホン用
色:黒



RK318WS

ウインドスクリーン

WH20用
2個入り



RK366G

交換グリル

SM63マイクロホン用
色:白



RK320

交換グリル

BETA 57A用



RK367G

交換グリル

SM63Lマイクロホン用
色:白



RK323G

交換グリル

BETA 58A用
色:黒



RK368G

交換グリル

SM63LBマイクロホン用
色:黒



RK324G

交換グリル

BETA 87用



RK376

ウインドスクリーン

CVL-B/C-TQG用ウインドスクリーン、ケーブルクリップ×2



オプション

RK377

■ ウィンドスクリーン

■ PGA31-TQG用ウィンドスクリーン×2、ケーブルクリップ



RPM262

■ 交換グリル

■ KSM9/CG用



RK378

■ ウィンドスクリーン

■ SM35用ウィンドスクリーン×2、ケーブルクリップ



RPM264

■ 交換グリル

■ KSM9HS用



RK415DWS

■ ウィンドスクリーン

■ MX415DUAL/C用



RPM266

■ 交換グリル

■ KSM8用



RK513WS

■ ウィンドスクリーン

■ MX405、MX410、MX415用



RPM268

■ 交換グリル

■ KSM8用
■ ニッケル

RPM181/BI

■ カートリッジ

■ 双指向性
■ BETA181用

RPM89/PRE

■ プリアンプ

■ VP89L、VP89M、VP89S用



RPM181/C

■ カートリッジ

■ カーディオイド
■ BETA181用

RPM89L

■ カプセル

■ VP89L用



RPM181/O

■ カートリッジ

■ 無指向
■ BETA181用

RPM89M

■ カプセル

■ VP89M用



RPM181/S

■ カートリッジ

■ スーパーカーディオイド
■ BETA181用

RPM89S

■ カプセル

■ VP89S用



オプション

RPMP48G

交換グリル
PGA48用



RPMP52G

グリル
PGA52用



RPMP56G

グリル
PGA56用



RPMP57G

交換グリル
PGA57マイクロホン用



RPMP58G

交換グリル
PGA58用



RS65

交換グリル
565SD用



S37A

デスクスタンド
寸法・質量:幅116×高73×奥行165mm、691g
5/8インチねじ
マイクホルダーを取り付けて使用



WA371

マイクホルダー
SM58、ハンドヘルド型ワイヤレス送信機に適合



MXCW Microflex Complete Wireless



Microflex マルチピン・グースネック・マイクロホン

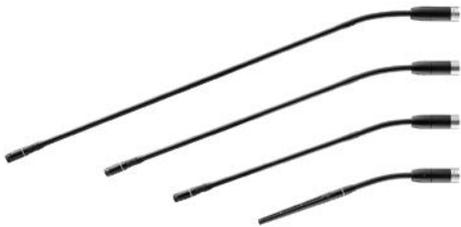
MXC406/MS

MXC416/C、MXC416DF/C

MXC420/C、MXC420DF/C

MXC425/C、MXC425DF/C

MXCW Microflex Complete Wireless用



机上用ユニット

MXCW640

タッチパネル式ワイヤレス会議ユニット



■ アクセサリ

MXCW-ACC-A/B

●MXCW640 用 A/B
ボタン(A/B各10個入)



MXCW-ACC-CM

●MXCW640用議長ボタン
セット(3種各1個入)



MXCW-ACC-M

●MXCW640用ミュート
ボタン(10個入)



- Commshield® テクノロジーにより卓越したRFノイズ耐性を実現。
- DFモデルはデュアルフレックス・グースネックを採用し、より細かなマイクポジションを設定可能。
- ロック機構付き10ピン・モジュラー・コネクタにより不正な取り外しを防止。
- 15cm、40cm、50cm、63cmの4種類をラインアップ。
- 2色(赤/緑)対応LEDがマイクON時に点灯。
- カーディオイドマイクロホン。
- 座席レイアウトや音響条件に合わせて無指向性またはスーパーカーディオイドのMXシリーズカートリッジに交換可能。

仕様	MXC416 / MXC420 / MXC425	MXC406/MS
形式	エレクトレット・コンデンサー型	
グースネック長	MXC416=40cm MXC420=50cm MXC425=63cm	15cm
周波数特性	50~17kHz	
指向性	カーディオイド	超指向性
最大入力音圧レベル (1kHz at 1% THD, 1kΩ 負荷)	123dB SPL	121dB SPL
S/N 比 (94dB SPL at 1kHz)	66.0dB	67.6dB
動作温度範囲	5°~40°C	
付属品	スナップフィットウインドスクリーン	

- 議長、参加者(2人)、会場収音用マイクロホン、傍聴者など複数の役割に設定可能。
- 投票、発言者情報表示用4.3インチ・ワイドスクリーン・タッチディスプレイ。
- 2系統のチャンネルセレクター。
- NFCカードによる参加者ID確認。
- 3.5mmコネクタにより遠隔参加者の音声を携帯電話などを経由して接続。
- マイクロUSB端子により外部デバイスからの充電に対応。
- 簡単にスムーズな取り外し・交換が可能なSB930リチウムイオン充電電池1個が付属。
- 電池持続時間は約11時間。

仕様	MXCW640
通信規格	IEEE 802.11a,g
周波数帯域	2.4GHz ISM / 5GHz UNII
RF出力	1mW (Low), 3mW (Medium), 6mW (High), 10mW (Maximum)
入力インピーダンス	26kΩ
入力THD+N	0.04%, typical, 出力THD+N: 1%, typical
最大出力レベル	89dB SPL at 0.5m
ヘッドホン出力	3.5mm TRRS
使用電源	Shure リチウムイオン電池SB930
バッテリー電圧	3V~4.2V
バッテリー容量	35Wh
電池持続時間	最大11時間, typical
LCDディスプレイ解像度	480×272 (128ppi)
寸法・質量	70.2×148×257.5mm, 1.21kg(バッテリー含む), 1.025kg(バッテリー除く)
使用温度範囲	0°C~35°C
保管温度範囲	-20°C~50°C

MXCW Microflex Complete Wireless

アクセスポイントトランシーバー

MXCWAPT

ワイヤレスアクセスポイントトランシーバー



- 最大 125 台のワイヤレス会議ユニットを制御。
- 周波数の自動設定。
- 妨害波の検知、自動回避機能。
- AES-128 暗号化。
- Dante™ デジタル・ネットワーキングにより、10 系統の音声入出力チャンネルをイーサネット経由で Dante 対応デバイスにルーティング可能。
- アナログ XLR 入出力。
- PoE により駆動。
- 壁面/天井取付用ブラケットと塗装可能なカバーが付属。
- 基本設定用の LCD ディスプレイと詳細設定用の内蔵グラフィカル・ユーザー・インターフェース。
- 最大到達距離 45m。

仕 様	MXCWAPT-JP
通信規格	IEEE 802.11a,g
周波数帯域	2.4GHz ISM / 5GHz UNII
RF出力	1mW (Low) , 5mW (Medium) , 13mW (High) , 25mW (Maximum)
最大入力レベル	24.9dBV
アナログ入力	XLR-3-pinメス
最大出力レベル	4.3dBV
アナログ出力	XLR-3-pin オス、ピン配置: Standard XLR Pinout (Pin 1 = Ground, Pin 2 = Audio +, Pin 3 = Audio -)
入力インピーダンス	10kΩ (Lineレベル) , 12kΩ (AUXレベル)
使用電源	Power Over Ethernet, 802.3af, Class 0 PD
寸法・重量	47.8×242.5×241.8mm, 1.15 kg
使用温度範囲	-7°C~49°C
保管温度範囲	-29°C~60°C

充電ステーション

MXCWNCs

ネットワーク充電ステーション

- 最大 10 個の SB930 に対応したネットワーク対応充電ステーション。
- 10 個の充電電池を 4 時間でフル充電。
- 時・分単位での充電の残時間と充電状態を確認可能。
- フロントパネル LED により充電状態を 10/25/50/75/100% で 5 段階表示。
- 机上設置用、壁面取付用、およびラックマウント用ハードウェアが付属。

仕 様	MXCWNCs-J
寸法・質量	72.4×438.9×193.5mm, 2.83kg
使用温度範囲	-20°C~35°C
保管温度範囲	-29°C~60°C



SB930

リチウムイオン充電電池

- Shure のスマート・リチウムイオン・テクノロジーによる 3 セル電池。
- 時・分単位での充電の残時間を離れた場所から確認可能。
- テストボタンと 5 段階表示 LED により充電状態を確認可能。
- MXCW640 に SB930 1 個付属

仕 様	SB930
寸法・質量	31×65×101.5mm, 184g
使用温度範囲 (充電時)	0°C~45°C
保管温度範囲	-20°C~50°C



MXCW ヘッドホン/イヤホン

IH6500

通訳者向けヘッドセット(両耳)

通訳者ステーションと
使用できる設計の
両耳型ヘッドセット。



- 快適で軽量構造の耳載せ設計。
- 重要なイベントでクリアで明瞭なスピーチを提供する指向性コンデンサー型マイクロホン。
- 左右どちらの装着も可能で正確な位置設定ができる270度回転可能なフレキシブルアームマイクロホン。
- イヤークッションやウィンドスクリーンは取り外し可能なので、手入れが簡単。取替用としてイヤークッションやウィンドスクリーンをオプションで用意可能。

仕様	IH6500
マイクロホン	
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
開回路感度	-48/PA (4mV) (1Pa=94dB SPL, 1kHz)
ヘッドホン	
構造	ダイナミック型
周波数特性	20Hz~20kHz
公称インピーダンス	120Ω
感度(1kHz)	116dB
ケーブル	2m, 5-コネクタ、 2×3.5mm TRS フォーン
質量	135g(ケーブル除く)

DH 6021 (ステレオタイプ)

ヘッドホン

快適・軽量な
ダイナミック型ヘッドホン。



- スピーチが聞き取りやすい信頼の音質。
- 取り替え可能なソフト・イヤークッションで衛生面に配慮。
- 剛性のスチールバンドでヘッドバンドを補強。
- 片側にケーブルがある構造。

※議長、参加者などが使用する会議ユニットにはステレオタイプのDH 6021を使用し、通訳者ブースや赤外線受信機の使用ではモノラルタイプのDH 6001 Hを使用してください。

仕様	DH 6021
構造	ダイナミック、オープン型
周波数特性	35Hz~15kHz
公称インピーダンス	DH 6021: 32Ω DH 6001 H: 32Ω
感度(1kHz)	86dB SPL
最大許容入力	100mW
コネクタ	3.5mmステレオジャック
色	黒
質量	55g

DH 6223 (ステレオタイプ)

イヤホン(聴診器タイプ)

長時間のミーティングでも疲れにくい
聴診器タイプの会議用イヤホン。



- スピーチを明瞭に出力する高品位設計。
- 柔軟にイヤークッションを調整できるため、長時間の会議でも疲れにくい設計。

※通訳者ブースや赤外線受信機に使用してください。

仕様	DH 6223
構造	ダイナミック型
周波数特性	300Hz~20kHz
公称インピーダンス	32Ω
コネクタ	3.5mmステレオジャック
色	黒
質量	22g

DH 6225

イヤホン(片耳/イヤークッションタイプ)

手軽に使用できる
軽量な片耳セットタイプの
イヤホン。



- 軽量な片耳に掛けて固定するタイプのイヤホン。
- 自然な付け心地で、長時間の会議にも疲れにくい設計。
- DH 6225は、ステレオ信号をモノラルサンプリングして出力。

仕様	DH 6225
構造	ダイナミック型
周波数特性	100Hz~10kHz
公称インピーダンス	8Ω
感度(1kHz)	103dB, ±5dB
出力音圧レベル	-
コネクタ	3.5mmステレオジャック
色	黒
質量	20g

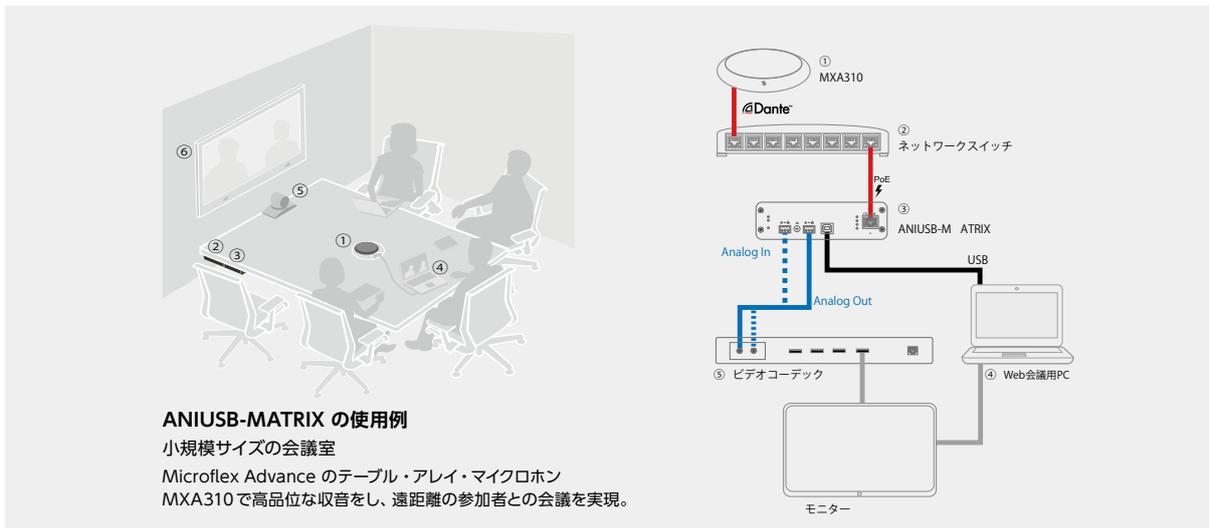
オーディオ・インターフェース

ANIUSB-MATRIX

USBオーディオ・インターフェース

Web会議システムに適した
マトリクスミキシング機能付き
USBオーディオ・インターフェース。

- 最大4系統の Dante オーディオと1系統のアナログ信号を入出力でき、USB オーディオとして入出力するインターフェース。
- USB オーディオに対応した Teams、ZoomなどのWeb会議システムをコストパフォーマンス高く構築可能。
- 柔軟な信号ルーティングを実現するマトリクスミキサーを内蔵するだけでなく、PEQ、リミッターも搭載し、Web会議の音声を高品位に送出。
- 標準的なイーサネットケーブル1本でPoEによる電源供給、音声/制御信号を実行。
- ブラウザベースのソフトウェアや専用ソフトウェア Designer により、PC上からモニタリング、制御が可能。
- 1/3ラックのコンパクトな筐体は付属のマウント金具を使用することで簡単にテーブルの下などに固定可能。
- サードパーティ製コントロールシステムとの互換性あり。



ANIUSB-MATRIX の使用例
小規模サイズの会議室
Microflex Advance のテーブル・アレイ・マイクロホン
MXA310 で高品位な収音をし、遠距離の参加者との会議を実現。

ANI22 Dante

ANI22-XLR Dante 出力インターフェース (XLR 端子)

ANI22-BLOCK Dante 出力インターフェース (ユーロブロック端子)

オーディオ・ネットワーク・インターフェース

入出力各2系統を搭載した
Danteネットワーク対応インターフェース。

- 最大2系統のアナログ入力(マイク/ライン) をデジタル信号として Dante ネットワーク内に入力し、ネットワーク上の任意の2チャンネルをアナログ出力可能。
- 入出力端子はXLR 端子とユーロブロック端子の2モデルを用意し、運用する環境に合わせて選択可能。
- 標準的なイーサネットケーブル1本でPoEによる電源供給、音声/制御信号を実行。
- ブラウザベースのソフトウェアにより、PC上からモニタリング、制御が可能。
- サードパーティ製コントロールシステムとの互換性あり。



ANI22-XLR リアパネル



ANI22-BLOCK リアパネル

オーディオ・ネットワーク・インターフェース

ANI4IN 

ANI4IN-XLR Dante 入力インターフェース (XLR 端子) ANI4IN-BLOCK Dante 入力インターフェース (ユーロブロック端子)

ANI4OUT 

ANI4OUT-XLR Dante 出力インターフェース (XLR 端子) ANI4OUT-BLOCK Dante 出力インターフェース (ユーロブロック端子)

オーディオ・ネットワーク・インターフェース

最大4系統のワイヤードマイクロホンの Dante ネットワーク 接続を可能にする オーディオ・ネットワーク・インターフェース。

- ANI4IN は、4つの MIC/LINE アナログ信号を Dante ネットワーク に変換。
- ANI4IN-BLOCK は、MX395 や MX396 などロジック を入出力可能。
- ANI4OUT は Dante デジタルオーディオ信号を 4つの MIC/LINE アナログ信号に変換。
- ANI4OUT は最大 2台の Dante 入力デバイスからのアサインが可能。
- ブラウザベースのリモートコントロールが可能。オーディオサミングやチャンネルごとの 4バンド PEQ の設定が可能。
- サードパーティ製コントロールシステムとの互換性あり。
- テーブルの下面または壁面に取り付けるための ANI ブラケットを標準で付属。

■ オプション

取り付けブラケット

■ CRT1

- 最大3個の ANIIN/OUT をテーブルの下面、壁面、ラック内に取り付け可能。

ANI ブラケット (標準付属)



CRT1 (オプション)



ANI4IN-XLR リアパネル



ANI4IN-BLOCK リアパネル



ANI4OUT-XLR リアパネル



ANI4OUT-BLOCK リアパネル

仕様	ANI4IN	ANI4OUT
周波数特性	20Hz~20kHz	20Hz~20kHz
Dante デジタル	チャンネル数	4入力
	サンプリングレート	48kHz
	ビット深度	24
遅延	0.35ms Dante レイテンシーは含まず 51dB (3dB刻みで調整可能)	0.71ms Dante レイテンシーは含まず
アナログゲイン幅	113dB	117dB
ダイナミックレンジ (20Hz~20kHz, Aウエイテッド, 標準)	イコライザー (4バンドパラメトリック)、 ミュート、位相反転、ゲイン (140dB範囲)	イコライザー (4バンドパラメトリック)、 ミュート、位相反転、ゲイン (140dB範囲)
組み込みデジタル 信号処理	各チャンネル	オーディオサミング
	システム	
クリッピングレベル (ANI4IN: 入力、 ANI4OUT: 出力)	+20dBV (@0dB) -7dBV (@+27dB) -31dBV (@+51dB)	+20dBV +0dBV -26dBV
THD	<0.05% @ 1kHz, 0dBV入力、 0dBアナログゲイン	<0.05% @ 1kHz, -20dBFS出力、 0dBアナログゲイン
CMRR 150Ω バランスソース @ 1kHz	>70dB	-
インピーダンス (ANI4IN: 入力, ANI4OUT: 出力)	5kΩ	150Ω
使用電源	最大9W	最大10W
消費電力	最大9W	最大10W
寸法、質量	140×40×128mm, 672g	140×40×128mm, 663g
設定用ソフトウェア	HTML5 ブラウザベース	
ケーブル要件	Cat5e以上 (シールド付きケーブル推奨)	

オートマチック・ミキサー

SCM810

オートマチック・ミキサー

大規模なマルチマイクシステムに最適。
高品位8入力1出力オートマチック・ミキサー。

■ IntelliMixテクノロジーによってシームレスなミキシングを実現。

- NAT (Noise Adaptive Threshold)
エアコン等のバックグラウンドノイズとスピーチなどのメイン音源を区別。スレッシュホールド値を常にコントロールし、バックグラウンドノイズやメイン音源のレベル変化に追従。
- MaxBus
複数のマイクロホンがメイン音源を感知しても、ひとつの音源に対して有効になるチャンネルを常にひとつに制限。
- LMLO (Last Microphone Lock On)
最後に使用したマイクロホンは、次のマイクロホンが作動するまで、オン状態を保持。不自然な無音状態を防ぎ、臨場感ある自然な音質を維持。

■ SCM810Jを最大50台までリンクし、最大400本のマイクロホンを接続可能。

■ オプション

XLRコネクターキット

■ RKC800

● 寸法・質量: 幅483×高44×奥行67mm、1.45kg



仕 様		SCM810J
入 力	チャンネル数	8
	端子・形式	ユーロブロックコネクター、アクティブバランス
	インピーダンス	1.6kΩ (Mic)、10kΩ (Line)
	クリップレベル	-15dBV (Mic)、+22dBV (Line)
	ファンタム電源	DC48V (Mic入力選択時)
出 力	チャンネル数	1
	端子・形式	ユーロブロックコネクター、アクティブバランス
	インピーダンス クリップレベル	60Ω +18dBV
等価入力ノイズ		-125dBV (150Ω)
周波数特性		50Hz~20kHz (±2dB)
THD		0.1%以下 (+18dBV、50Hz~20kHz)
イコライザー	LF	25~320Hz、6dB/oct
	HF	5kHz、±6dB、シェルビング
リミッター		スレッシュホールド +4/+8/+16dBm
電源		AC100V、50/60Hz、20W
寸法、質量		幅483×高44×奥行292mm (除突起部)、4.3kg

ミキサー

SCM268

マイクロホン・ミキサー

音質にこだわった機能を使いやすく搭載。

- 4系統のマイク/ライン入力、1系統のマイク/ライン出力を搭載。マイク入力およびマイク/ライン出力にはトランスバランス型を採用した高品質設計。
- ライン入力にはRCAコネクターを使用しており、CD等のコンシューマー製品との組み合わせも容易。
- マイク入力およびAUX入力には、ハイパスフィルター [80Hz(6dB/oct)] を装備。
- マイク入力選択時には、DC12Vのファンタム電源を供給可能。
- フロントパネルにはLEDピーク出力メーターを搭載。
- 付属の金具を使用してラックマウントも可能。



仕様		SCM268-J
マイク/ ライン入力	チャンネル数	4
	端子・形式	Mic XLR、トランスバランス Line RCA、アンバランス
	インピーダンス	1.2kΩ (Mic)、21kΩ (Line)
	クリップレベル	-5dBV (Mic)、+28dBV以上 (Line)
	ファンタム電源	DC12V (Mic入力選択時)
マイク/ ライン出力	チャンネル数	1
	端子・形式	XLR、トランスバランス
	インピーダンス	72Ω (Line)
	クリップレベル	+18dBV (Line)
等価入力ノイズ		-124dBV (150Ω、22Hz~22kHz)
周波数特性		20Hz~20kHz (±2dB、AUX入力)
THD		0.25%以下 (+4dBu、22Hz~22kHz)
電源		AC100V、50/60Hz、6W
寸法・質量		幅218×高44×奥行162mm、1.2kg
付属品		ラックマウント金具一式、ゴム足、電源ケーブル

SCM262

ステレオ・ミキサー

シンプルなミキシングで、商業設備に最適なステレオ・ミキサー。

- 2系統のマイク/ライン入力、3系統のステレオライン入力を搭載。
- マイク入力からは12Vファンタム電源を供給。
- マイク入力には、80Hz(6dB/oct)のハイパスフィルターを搭載。
- 1系統のステレオ出力、1系統のステレオAUX出力を搭載。マイク入力およびステレオ出力はバランス型。
- ステレオ出力では、低域と高域の調整が可能。
- 入出力にはアンバランス型のRCAコネクターも搭載しており、CD等のコンシューマー製品との組み合わせが容易。
- マイク入力をオンにするると自動的にステレオ入力のレベルが下がるダッキング機能を搭載。マイクロホンとBGMを組み合わせたシステムに最適。
- ステレオ3入力に信号が送られると自動的にステレオ1とステレオ2入力をミュートする、ジュークボックス・ミュート機能搭載。



仕様		SCM262-J
マイク/ ライン入力	チャンネル数	2
	端子・形式	Mic XLR、アクティブバランス フォンジャック、バランス (Ch2のみ)
	インピーダンス	1.4kΩ (Mic)、155kΩ (Line)
	クリップレベル	-16dBV (Mic)、+24dBV (Line)
	ファンタム電源	DC12V (XLRのみ、DIPスイッチで設定)
ステレオ ライン入力	チャンネル数	3
	端子・形式	RCA、アンバランス
	インピーダンス	21kΩ
	クリップレベル	+28dBV
ステレオ出力	チャンネル数	1
	端子・形式	フォンジャック、バランス
	インピーダンス	300Ω (Line)
	クリップレベル	+18dBV (Line)
等価入力ノイズ		-125dBV (150Ω、22Hz~22kHz)
周波数特性		20Hz~20kHz (±2dB、ステレオライン入力)
THD		0.25%以下 (+4dBu、22Hz~22kHz)
電源		AC100V 50/60Hz、6W
寸法・質量		幅218×高44×奥行162mm、1.1kg
付属品		ラックマウント金具一式、ゴム足、電源ケーブル

オプション

UA506

シングルULX受信機用ハーフラックハードウェア
 ■ SCM262、SCM268用



UA507

■ SCM262、SCM268用
 ■ 受信機2台につきキット1つ必要



Software

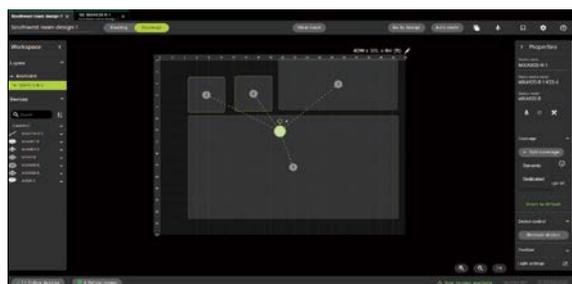
ソフトウェア製品のご紹介

オンライン・オフラインでの機器設定、ルーティング、LINK、ワイヤレスマイクの電波運用、電池管理、遠隔操作などの各種設定・制御に対応したソフトウェアを製品毎にご用意しています。ぜひご活用ください。



Designer

システム設計・調整ソフトウェア。



システムデザインからセットアップまでを一元管理

無償の Designer ソフトウェアで、Shure オーディオ・エコシステムの設計から調整に至るまでをシンプルなユーザーインターフェースで一括管理することができます。オンラインでもオフラインでもより効率的で一貫したプロジェクトデザインを可能にします。

※ Shure ソフトウェアページから無料でダウンロードいただけます。

- 部屋単位での機器構成やデザインを作成・保存することができるため、プロジェクト管理が容易に。
- 部屋の平面図上に、アレイマイクロホンのカバーエリアやシーリングスピーカーの拡声エリアをプロットすることができます。オフラインでもオンラインでも操作可能で、提案用のシミュレーションから現地での実機調整まで一貫した作業を可能に。
- 作成したプロジェクトはファイルとして保存することが可能なため、管理や共有が容易。
- Dante™ オーディオルーティングも Designer 上で行うことが可能。



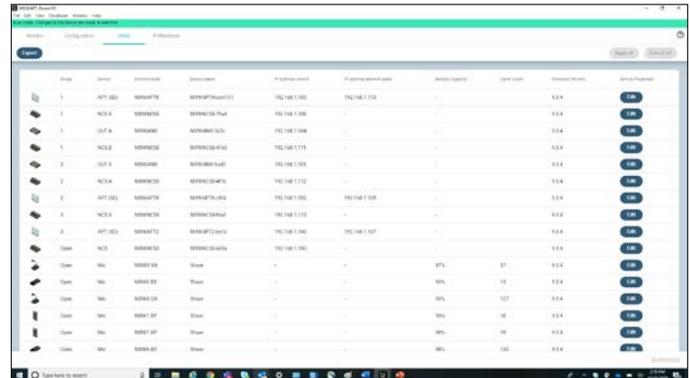
Microflex Wireless Software

音響設備管理ソフトウェア。

デバイス検出機能を搭載した Microflex Wireless ソフトウェアは、MXW システムの設定に使用します。この新しいソフトウェアは、Adobe® Flash Web UI を置き換えます。

■既存の Web UI と同等のワークフロー

■ Windows および MAC に対応



WIRELESS WORKBENCH® 7

新帯域の周波数選定を簡単・迅速に行える専用ソフトウェア。

Wireless Workbench 7 は Shure のワイヤレスシステムと組み合わせて最適な周波数の選定、運用時の電波状況のモニタリングを行うソフトウェアです。Shure のワイヤレスシステム AXT Digital、AXT、ULX-D、QLX-D、SLX-D、PSM1000 に対応しています。

複数の機器をネットワークで接続できるので、1 台の PC で各種パラメーターのモニタリングおよび受信機設定の一括変更が可能。

* Shure ソフトウェアページから無料でダウンロードいただけます。



■入力したチャンネルリスト、チャンネル割り当て

ソフトウェア上で使用する機材や運用する周波数帯域、同時利用チャンネル数を設定すれば、TV チャンネルや現場の電波状況をスキャンし、最適な周波数チャンネルを選出。決定したチャンネルはボタンひとつ押すだけで赤外線経由で送信機へ転送できます。

■保存

任意の周波数帯域にフィルターをかけることもできるため、総務省から発表されているエリアごとのチャンネルリストを基に運用するエリアのチャンネルを予め PC 上に保存しておけば、現場での周波数選定を素早く行うことができます。保存データは、PDF 出力も可能。

■モニタリング

リハーサル時や本番時に Wireless Workbench 7 を起動しておけば、運用中の送信機の電波状況をリアルタイムでモニタリング可能。時間軸で状況を把握できるため、外来電波の判別やドロップポイントの特定を高い精度で実行できます。

■システム要件

- Windows : 10/11 (Intel プロセッサ)
- MacOS : 12/13/14 (Intel/Apple プロセッサ)

MV WIRELESS

MV-ONE

MV-TWO

クリップオン・ワイヤレス レコーディング 配信

音声をブロードキャスト音質で収録可能なクリップオン・ワイヤレスマイクシステム。

- 専用の Shure Plus Motiv App を介してスマートフォンとの直接接続が可能。
- 超小型マイクを内蔵しており、有線ラベリアマイクの用意は不要。
- 用途に応じてクリップオン・マイク 1 本入りと 2 本入りを選択可能。
- ノイズリダクション、コンプレッサー、リミッター、EQ の設定が可能。
- トータル使用を 24 時間可能にする充電ケースが付属。

仕様	MV-ONE/MV-TWO
指向特性	無指向性
ビット深度	24bit
サンプリングレート	48kHz
周波数特性	50~20,000Hz +/-1dB
感度	-37dBFS @94dBSPL (1 Pascal RMS)
最大SPL	130dBSPL
ダイナミックレンジ	100dB (Aウェイト)
寸法(最大W×H×D)	46×22×15mm (ウインドスクリーン含まず)
質量	8.2g (ウインドスクリーン含まず)
付属品	ウインドスクリーン、充電ケース、USBC - USBCケーブル



MV-ONE



MV-TWO

MV-R

クリップオン・ワイヤレス レコーディング 配信

クリップオン・ワイヤレスマイクの音声をPC、サードパーティ製スマートフォンアプリに入力するための専用受信機。

- MoveMic 専用の小型受信機。
- アナログ/USB-C 端子から音声を出力。
- クリップオン・ワイヤレスマイクロホンの音声をPC、サードパーティ製スマートフォンアプリに入力可能。

仕様	MV-R
ビット深度	24bit
サンプリングレート	44.1kHz/48kHz (ホスト依存)
最小負荷インピーダンス	16Ω (ヘッドホン出力)、2kΩ (カメラ出力)
最大出力レベル	26.4mW @1% THD (ヘッドホン出力)、-26dBV (カメラ出力/マイク設定)、-8.3dBV (カメラ出力/ライン設定)
寸法(最大W×H×D)	65×67×19mm
質量	81g
付属品	USBC - USBCケーブル、3.5mm - 3.5mmケーブル



MOTIV



MV88+STEREO-USB

インタビュー 屋外收音 レコーディング

- 小型ながら本格的な高音質での収録・配信。
- Windows/Macにつなぐだけでステレオ録音・配信が可能。
- リアルタイムモニター用ステレオミニジャック搭載。
- Shure Plus Motiv Desktop App (デスクトップアプリ) 対応。
- ステレオモード切替、指向性、レベル調整、EQ、フィルターなど簡単に設定プリセット保存が可能。
- 一般的なマイクスタンドに取り付け可能。

仕様	MV88+STEREO-USB
指向特性	ステレオ(ステレオ幅調整可能)、モノカーディオイド、モノ双指向性、ミッドサイド
ビット深度	16bit/24bit
サンプリングレート	44.1kHz/48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz
感度 @1kHz	-37dBFS/Pa
最大SPL	120dB SPL
電源	USBまたはLightningコネクタより電源供給
コネクタ	USB Micro B、ステレオミニ(ヘッドホン出力)
寸法(φ×D)	27.0×76.9mm
質量	79g
付属品	マイクホルダー(5/8、3/8変換ネジ)、USB Micro B-USB Aケーブル、USB Micro B-USB Cケーブル、ウインドスクリーン、ポーチ



MV88+DIG-VIDKIT

インタビュー 屋外收音 レコーディング

- リアルタイムでモニタリングが可能な3.5mmヘッドホン出力ポート。
- Manfrotto社のミニ三脚、PIXIを同梱。
- 付属のUSB Type-Cケーブル、およびLightningコネクタ用ケーブルでスマートフォンと簡単接続。
- 無料のShurePlus MOTIVアプリとの併用で、24bit/48kHzの非圧縮(WAVE形式)の高音質サウンドレコーディング。

仕様	MV88+DIG-VIDKIT
使用電源	USBまたはLightningコネクタより電源供給
ハウジング	オールメタル製
質量	79g/81.5g(ウインドスクリーン装着時)
寸法(W×H×D)	27×27×77mm / 44×44×93mm(ウインドスクリーン装着時)
付属品	ウインドスクリーン、Manfrotto® PIXIミニ三脚、スマートフォン用クランプ、シューマウントマイククリップ、Lightningケーブル(38cm)、USB-Cケーブル(38cm)、ロールアップ式ツールバッグ

MOTIV

MV7

MV7-K-J MV7-S-J MV7-K-BNDL-J

ポッドキャストマイクロホン ダイナミック型

USB接続のマイクロホンとしての使用
だけではなく、プロフェッショナル
インターフェースのXLR入力に接続可能。

- レジェンドマイクのSM7Bにインスパイアされたダイナミックマイクロホン。
- 3.5mmヘッドホンジャックを搭載し、サウンドのモニタリングが可能。
- タッチパネルで手元からマイクゲイン、ヘッドホン音量、モニターミックス、ミュート操作をコントロール。
- 無償のデスクトップ用 ShurePlus™ MOTIV™ アプリをダウンロードすれば、MV7の追加機能にアクセスが可能。
- カートリッジ、収音パターン、およびショックマウントの絶妙な組み合わせにより、バックグラウンドノイズや室内ノイズを排除して声だけを正確に収音。
- MV7-K-BNDL-Jにはミニ三脚が付属。

【動作環境】

Windows 10、RAM:2GB (64ビット)、ハードディスクの空き容量:500MB
MacOS 10.13 ~ 10.15、RAM:2GB (64ビット)、ハードディスクの空き容量:
500MB iOS 12以上
この商品を iOS デバイスに接続して使用するには専用アプリのインストールが必要になります。2世代以上前のiOSにインストールできない場合がございますのでご購入の前に対象のアプリ (Shure Plus MOTIV、ShurePlus MOTIV Video) がインストール可能かご確認されることをおすすめいたします。アプリは無償です。
USB-C 搭載 iPad は動作保証外となります。
Android Oreo 8.0 以上、USB オーディオクラス 1.1 以上の接続をサポートする Android 端末に対応しています。



MV7-K-J



MV7-S-J

仕様	MV7
指向特性	カーディオイド
ビット深度	16bit/24bit
サンプリングレート	44.1kHz/48kHz
周波数特性	50Hz~16kHz
感度 @1kHz	-47dBFS/Pa
最大SPL	132dB SPL
電源	USBまたはLightningコネクターより電源供給
コネクター	XLR/標準フォーンコンボ端子(入力)、USB Micro B、ステレオミニ(ヘッドホン出力)
寸法(W×H×D)	84×42×72mm
質量	550g
付属品	USB Micro B-USB Aケーブル、USB Micro B-USB Cケーブル
オプション	ウインドスクリーン:黒(AMV7-K-WS)、ウインドスクリーン:シルバー(AMV7-S-WS)、USB Micro B-Lightningケーブル(AMV-LTG)

MV7X

ポッドキャストマイクロホン

- レジェンドマイクのSM7Bにインスパイアされたダイナミックマイクロホン。
- ポッドキャストなどの音声配信の他ボーカル録音にも。
- 堅牢な金属製筐体、ショックマウント内蔵。
- 音声のみを収録するボイスアイソレーションテクノロジーにより、スタジオ以外の環境でも周囲の環境ノイズを排除。
- XLR出力端子の採用により、オーディオインターフェースへ直接接続が可能。
- マイクスタンド、アームスタンドなどに直接取り付け可能。



仕様	MV7X
形式	ダイナミック型
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
感度 @1kHz	-47dBFS/Pa
コネクター	XLR
寸法(W×H×D)	84×42×72mm
質量	550g
付属品	ウインドスクリーン、3/8インチ変換ネジ
オプション	ウインドスクリーン:黒(AMV7-K-WS)

MVX2U

デジタルオーディオインターフェース

あらゆるXLR接続のマイクロホンをPCに接続。

- XLRマイクロホンをPCに直接つなげてレコーディングおよびストリーミングを可能とするXLR-USBアダプター。
- オートレベルモードを備えたインテリジェントDSP機能で、マイクゲインを自動的に調整して安定したオーディオ出力を実現。
- オートレベルモードとマニュアルモードの両方によるカスタマイズ可能なほか、ShurePlus MOTIV™ デスクトップアプリ経由のファームウェアアップデートで、いつでも最新の状態で使用可能。
- マニュアルモード:EQ、リミッター、コンプレッサーなどのDSP機能の設定が可能。
- コンデンサーマイクロホンに48Vのファンタム電源を供給。
- 最大約60dBのクリーンなゲインを提供。SM7Bのようなダイナミックマイクロホンの信号を増幅。
- ダイレクトモニタリングが可能。3.5mmヘッドホン端子を装備。
- ボーカル用マイクロホンでも、楽器用マイクロホンでも、スマートでありながら頑丈で、持ち運びにも便利な小型サイズ。
- 付属の1mのUSB-C-USB-Cケーブルで、MacとWindowsのUSB接続の両方に接続可能。



仕様	MVX2U
ビット深度	16bit/24bit
サンプリングレート	48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz
ゲイン調整幅	0~+60dB
最大入力レベル	7dBV
電源	USB-Cコネクターより電源供給
コネクター	XLR、USB-C、ステレオミニ(ヘッドホン出力)
入力インピーダンス	5.8kΩ
ファンタム電源	DC48V
寸法(最大W×H×D)	44×140×158mm
質量	100g
付属品	USB-C - USB-Cケーブル 1m

MOTIV

MV5

MV5-DIG-A/MV5-B-DIG-A MV5C-USB-A

ボークル 楽器 ビデオ通話

楽器のDTMレコーディングからビデオチャット、ポッドキャストなどに最適なボール型マイクロホン。

- プリセットモードを選択可能で、用途に合わせた素早いセットアップが可能。
(MV5はボイス/フラット/楽器の3種、MV5Cはスピーチ/フラットの2種)
- レイテンシーのない内蔵ヘッドホン端子を搭載。
- カラーはブラック、グレーの2色(MV5)、ブラックのみ(MV5C)。
- PCやMac、携帯電話に接続可能なケーブルを同梱。



仕様	MV5-DIG-A/MV5-B-DIG-A	MV5C-USB-A
指向特性	カーディオイド	カーディオイド
ビット深度	16bit/24bit	16bit/24bit
サンプリングレート	44.1kHz/48kHz	48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz	20Hz~20kHz
感度 @1kHz	-40dBFS/Pa	-40dBFS/Pa
最大SPL	130dB SPL	130dB SPL
電源	USBまたはLightningコネクタより電源供給	USBコネクタより電源供給
コネクタ	USB Micro B、ステレオミニ(ヘッドホン出力)	USBコネクタより電源供給
寸法(W×H×D)	66×67×65mm(スタンド無し)、89×142×97mm(スタンド有り)	
質量	90g(スタンド無し)、160g(スタンド有り)	
付属品	USB Micro B-USB Aケーブル、USB Micro B-Lightningケーブル、スタンドキット	USB Micro B-USB Aケーブル、USB Micro B-USB Cケーブル、スタンドキット
オプション	USB Micro B-USB Aケーブル 1m (AMV-USB)、USB Micro B-Lightningケーブル 1m (AMV-LTG)、スタンドキット (AMV5-DS)	

【動作環境】

[MV5-DIG-A/MV5-B-DIG-A]

Windows: Windows 7以降 Macintosh: Mac OS X以上

iOSデバイス: この商品をiOSデバイスに接続して使用するには専用アプリのインストールが必要になります。2世代以上前のiOSにインストールできない場合がございますのでご購入の前に対象のアプリ(Shure Plus MOTIV、ShurePlus MOTIV Video)がインストール可能か確認されることをおすすめいたします。アプリは無償です。USB-C搭載iPadは動作保証外となります。

Android: アンドロイド5.0以降(Lollipop)、USBが100mA以上の電流を供給できること、OTGケーブル、USB1.1以降のオーディオをサポートできること。全てのアンドロイドデバイスに互換性があるわけではありません。*互換性の詳細はShureホームページをご確認ください。

【MV5C-USB-A】

64MB RAM以上

USB 2.0

Windows OS:

Windows 7以上

Mac OS:

OS X Lion 10.7以上

MV51

MV51-DIG-A

据置型ラージダイアフラム・デジタル・マイクロホン エレクトレットコンデンサ型

ボークル 楽器

クラシカルな外観で
高品位なボークル/楽器收音が可能な
レコーディング・マイクロホン。

- Apple MFi(Made for iPhone/iPod/iPad) 認証を取得済みのため、iOSデバイスと高い親和性を獲得。
- 5つのDSPモード(スピーチ/歌声/アコースティック/バンド/フラット)を搭載し、用途に合わせた素早いセットアップが可能。
- 前面のタッチパネルでDSPモード、ヘッドホンボリューム、ゲイン、ミュートを素早く調整可能。
- ダイレクトモニタリングが可能なヘッドホン端子を搭載。
- 25mmのラージダイアフラムを採用し、細かなニュアンスを伝える高品位な收音を実現。
- 背面の可動型スタンドで最適な角度での收音が可能。
- PCやMac、携帯電話に接続可能なケーブルに加え、標準的なマイクスタンドに固定できるマウントキットを同梱。
- 全面メタル仕上げのビンテージ感溢れる外観。



【動作環境】

64MB RAM以上

USB 2.0

Windows OS: Windows 7以上 / Mac OS: OS X Lion 10.7

以上 / iOS: iOS 10.0以上 / iPhone: iPhone 5以上 / iPod

Touch: 第5世代 / iPad: 第4世代以上 / iPad Mini: 第1世代以上

Android: MV51は下記の条件を満たすアンドロイドデバイスを

サポートします。

アンドロイド5.0以降(Lollipop)、USBが100mA以上の電流を供給

できること、OTGケーブル、USB1.1以降のオーディオをサポート

できること。

全てのアンドロイドデバイスに互換性があるわけではありません。

*動作を完全に保証するものではありません。

端末の仕様により動作できない場合もあります。

仕様	MV51
指向特性	カーディオイド
ビット深度	16bit/24bit
サンプリングレート	44.1kHz/48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz
感度 @1kHz	-39dBFS/Pa
最大SPL	130dB SPL
電源	USBまたはLightningコネクタより電源供給
コネクタ	USB Micro B、ステレオミニ(ヘッドホン出力)
寸法(W×H×D)	86×128×70mm
質量	575g
付属品	USB Micro B-USB Aケーブル、USB Micro B-USB Cケーブル、マウント用ネジ
オプション	USB Micro B-USB Aケーブル 1m (AMV-USB)、USB Micro B-Lightningケーブル 1m (AMV-LTG)

MVL

MVL-3.5MM

ラベリア(ステレオミニ端子用) スピーチレコーディング

携帯電話、タブレットPCのイヤホンジャックに
接続することで高品位な收音を実現する
ラベリアマイクロホン。

- マイク入力端子を搭載した携帯電話、タブレットPCのステレオミニ端子に接続するだけですぐに使える無指向性ラベリアマイクロホン。
- 小型で洗練されたデザインのため、見た目を邪魔せずビデオ収録にも最適。
- iOSデバイスの使用時は無料のiOS用アプリ[ShurePlus MOTIV]を使用することでレコーディング、モニタリングを視認性高く実現。



仕様	MVL
指向特性	無指向性
周波数特性	45Hz~20kHz
インピーダンス	350Ω
開回路感度	-44.0dBV @1kHz
コネクタ	ステレオミニ(TRRS)
マイクロホンバイアス	2.7VDC、2.2kΩ抵抗
寸法(マイクヘッド×ケーブル長)	φ5.5×1320mm
質量	8g(マイクロホン部のみ)
付属品	フォームウインドスクリーン、キャリングケース、メタルタイクリップ
オプション	フォームウインドスクリーン (AMVL-WS)、キャリングケース (AMVL-BAG)、メタルタイクリップ (AMVL-CLIP)

ヘッドホン



ワイヤレス・ノイズキャンセリング・ヘッドホン

AONIC 50 (第2世代)

密閉型

調整可能なノイズキャンセリングに加え新たに独自の空間オーディオモードを搭載。
50mmのドライバーによりスタジオ級のサウンドを再現するワイヤレスヘッドホン。



オープン型・ヘッドホン

SRH1840

オープン型

圧倒的な音響性能を有するShureヘッドホンのフラッグシップモデル。



クローズドバック・ヘッドホン

SRH1540

密閉型

極めて優れた音響性能、快適性、耐久性を提供するプレミアム・スタジオ・ヘッドホン。



SRH840A

密閉型

原音のニュアンスを余すところなく再現するリファレンス・スタジオ・ヘッドホン。



SRH440A

密閉型

広い帯域で正確なモニタリングを約束する高品位モデル。



SRH240A

密閉型

DTMや携帯音楽プレイヤーに最適なエントリー・モデル。



イヤホン

サウンド・アイソレーションテクノロジーにより、高遮音性を実現したイヤホン。着脱式ケーブル(MMCXコネクタ対応)はストレートケーブルのほか、プレミアムワイヤレス Bluetooth 完全ワイヤレスアダプター (RMCE-TW2)、リモート+マイクコントロール機能付きユニバーサルケーブルがあり、ワイヤード・ワイヤレスの2WAYに対応。

SE846 (第2世代)

カナル型イヤホン

4基の高精度MicroDriverが本物のサブウーハーのような豊かな低域と明瞭で伸びのある高域を再現。



SE535

カナル型イヤホン

シングルツイーターとデュアルウーハーの3つの高精度MicroDriverが、豊かな低域を伴った奥行きあるサウンドを再現します。



SE425

カナル型イヤホン

シングルツイーターとシングルウーハーの2つの高精度MicroDriverが、正確でバランスのとれたサウンドを再現。



SE215

カナル型イヤホン

ダイナミック型ドライバー搭載で、温かみのあるディテールサウンドを再現するShureイヤホンのエントリーモデル。



SE112

カナル型イヤホン

ポータブルプレーヤー、スマホ用のオーディオのアップグレードにお奨めのベーシックモデル。

※ストレートケーブルのみ(着脱不可)



AONIC 5

カナル型イヤホン

3基の高性能バランスドアーマチュアードライバー搭載。2基の専用ウーファーによるクリーンで自然な低音と1基のツイーターによる優れた空間表現が可能に。



AONIC 4

カナル型イヤホン

BAドライバーとダイナミックドライバー1基を搭載しダイナミックな低音とクリアな中高域を備えきめ細やかなリスニングを実現。



AONIC 3

カナル型イヤホン

シングルBAドライバーによる自然なサウンドで音楽本来の姿をありのままに表現。最小でスリムなデザインで長時間の装着も快適。



コンデンサー型イヤホンシステム

KSE1200

コンデンサー型 カナル型イヤホン

ポータブル・メディアプレーヤーとの使用に最適なプレミアムコンデンサー型高遮音性イヤホンシステム



索引

5

520DX	092
545SD-LC	071
55SH SERIES II	067
565SD-LC	071

A

A100WS	095
A12	095
A120S	095
A12B	095
A13HD	095
A13HDB	095
A15AS	095
A15BT	095
A15HP	095
A15LA	095
A15PPRS	095
A15TG	095
A181WS	095
A189BWS	098
A189WWS	099
A1WS	095
A25D	095
A25E	095
A26M	096
A26X	096
A27M	096
A27SM	096
A2WS	096
A310AL-FM	096
A310B-FM	096
A310-FM	012
A32M	096
A32WS	096
A3WS	096
A400MB	096
A400MB-MOUNT	096
A412B	096
A412MWS	096
A415DGWS	096
A53M	096
A55M	096
A56D	096
A57AWS	097
A57F	097
A58WS	097
A710-DS	011
A710-FM	011
A710-HOUSING	011
A710-MSA	011
A710-TB	011
A75M	097
A7WS	097
A81WS	097
A83-FUR	097
A83W	097
A85WS	097
A89LC	097
A89LM-BA	097
A89LW	097
A89LW-JMR	097
A89LW-KIT	097
A89LW-SFT	097
A89M-CC	097
A89M-PG	098
A89M-SH	098
A89MW	098
A89MW-JMR	098
A89MW-KIT	098
A89MW-SFT	098
A89SW	098
A89SW-JMR	098
A89SW-KIT	098
A89SW-SFT	098
A89U	098
A900*-R-GM	009
A900*-R-PM	009
A900-CM	009
A900-PM-3/8IN	009
A900-S-GM	009
A900-S-PM	009
A901*-R-GM	010
A901*-R-PM-1.5IN	010
A901*-R-PM-3/8IN	010

A901-R-HCM	010
A901-R-TB	010
A910-25MM	009
A910-HCM	009
A910-JB	009
A95U	098
A95UF	098
A98D	098
A99WS	098
ACVG4WS-B	099
ACV04WS-B	099
ACV04WS-W	099
AD1	024
AD2	024
AD3	025
AD4	023
AD600J/AD600J-DC	027
AD610-J	027
ADX1/ADX1M	026
ADX2/ADX2FD	025
ADX3	026
ADX5BP-DB15	028
ADX5BP-DB25	028
ADX5BP-TA3	028
ADX5BS-AA	028
ADX5BS-L	028
ADX5D	022
ADX5-MOUNT	028
AK32C	099
AK44C	099
AK8C	099
AK9C	099
AMV5-DS	099
AMV88-CC	099
AMV88-FUR	099
AMV88-WS	099
AMVL-BAG	099
AMVL-CLIP	099
AMVL-FUR	100
AMV-LTG	099
AMVL-WS	100
AMV-USB	099
A-MXN5-NCB	017
A-MXN5-TB	017
ANI22	109
ANI4IN	110
ANI4OUT	110
ANIUSB-MATRIX	109
AONIC 3	121
AONIC 4	121
AONIC 5	121
AONIC 50	120
AP98DM	100

B

BCAEC440	100
BCASCA1	100
BCASCA-NXLR3QI	100
BCATP1	100
BCAWS1	100
BETA 181	091
BETA 27	087
BETA 52A	091
BETA 56A	091
BETA 57A	066
BETA 91A	090
BETA 98AD/C	090
BETA 98AMP/C	090
BETA 98H/C	092
BETA87	066
BETA® 58A	066
BLX1--JB	040
BLX2	040
BLX4J--JB	040
BLX4RJ--JB	040
BLX88J--JB	040
BRH440M	085
BRH441M	085
BRH50M-LC	085

C

C20AHZ	100
C25E	100
C25J	100

CVB	078
CVD-B	100
CVG12	077
CVG18	077
CVL-B/C-TQG	044
CVO	093

D

Designer	114
DH 6021	108
DH 6223	108
DH 6225	108
DURAPLEX	048

G

G-12	100
G12B	100
G12-CN	100
G-18	100
G18A	101
G18-CN	101
G6A	101
GLXD+FMZ2/LC-J	039
GLXD1+-Z2	039
GLXD2+	039
GLXD4+J--Z2	038
GLXD4R+J--Z2	038
GLXD6+J--Z2	038

H

HA-4540	053
HA-8089	053
HA-8091	053

I

IH6500	108
IntelliMix Room	019

K

KSE1200	121
KSM137/SL	088
KSM141/SL	088
KSM32	086
KSM44A	086
KSM8	068
KSM9	069
KSM9HS	069

M

Microflex Wireless Software	115
MV5	119
MV51	119
MV7	118
MV7X	118
MV88+DIG-VIDKIT	117
MV88+STEREO-USB	117
MVL	119
MV-ONE	116
MV-R	116
MV-TWO	116
MX2U	118
MX153	042
MX183/MX184/MX185	081
MX202	077
MX392	078
MX393	078
MX395	079
MX396	079
MX400DP	101
MX400SMP	101
MX415/MX410/MX405	072
MX415DUAL/C	076
MX424/MX418/MX412	074
MXA310	012
MXA710	011
MXA901	010

MXA902	008
MXA920	007
MXA-MUTE	017
MXCW640	106
MXCWAPT	107
MXCWNCS	107
MXN5W-C	017
MXW1	015
MXW2	015
MXW6	016
MXW8	016
MXWAPT	014
MXWNCS	016

P

P10R+	059
P10T	058
P300-IMX	018
P3R--JB	061
P3RA	061
P3T	061
P9HW	063
P9RA+	060
P9T	060
PA411-J	062
PA421B-A	062
PA805	053
PA805DB-RSMA	039
PA821B-A	062
PGA181	091
PGA27-LC	087
PGA31-TQG	043
PGA48	070
PGA52	092
PGA56	092
PGA57	070
PGA58	070
PGA81	089
PGA98D	090
PGA98H	092
PGA98H-TQG	044
PS24J	054
PS43J	054
PS-6	101
PS60J	054

Q

QLXD1	035
QLXD2	035
QLXD4J	034

R

R115S	101
R136	101
R174	101
R175	101
R176	101
R183B	101
R183W-A	101
R184B	101
R184W-A	101
R185B	101
R185W-A	102
R189B	102
R189W-A	102
R191	102
R193	102
R57	102
R59	102
RK143G	102
RK183T1	102
RK183T2	102
RK183WS	102
RK184WS	102
RK214G	102
RK244G	102
RK248G	102
RK261BWS	102
RK265G	103
RK279	103
RK307DB	103
RK312	103

RK318WS	103
RK320	103
RK323G	103
RK324G	103
RK332G	103
RK345	103
RK354SB	103
RK355WS	103
RK366G	103
RK367G	103
RK368G	103
RK376	103
RK377	104
RK378	104
RK415DWS	104
RK513WS	104
RPM181/BI	104
RPM181/C	104
RPM181/O	104
RPM181/S	104
RPM262	104
RPM264	104
RPM266	104
RPM268	104
RPM89/PRE	104
RPM89L	104
RPM89M	104
RPM89S	104
RPMP48G	105
RPMP52G	105
RPMP56G	105
RPMP57G	105
RPMP58G	105
RPW110	052
RPW112	052
RPW114	052
RPW116	052
RPW118	052
RPW120	052
RPW122	052
RPW124	052
RPW170/RPW174	052
RPW188/RPW184	052
RPW190/RPW186	052
RPW192/RPW194	052
RS65	105

S

S37A	105
SB900B	054・063
SB903	054
SB904	039
SB910	028
SB910M	028
SB913	028
SB920A	028
SB930	107
SBC10-100-JTW	054
SBC10-903-J	055
SBC10-904-J	039
SBC10-USBC-J	039
SBC10-USBJTW-A	054
SBC200	055・063
SBC200-J	055・063
SBC203-J	055
SBC210-J	055・063
SBC210LM-J	055
SBC220	055
SBC220-J	055
SBC240	028
SBC240-J	028
SBC250-J	055
SBC450-J	055
SBC800-J	055・063
SBC80-903-J	054
SBC840-J	028
SBC840M-J	028
SBC850-J	055
SBC-DC	054・063
SBC-DC-903	054
SBRC-J	027
SCM262	112
SCM268	112
SCM810	111
SE112	121
SE215	121

SE425	063・121
SE535	063・121
SE846	063・121
SLXD1	037
SLXD2	037
SLXD3	037
SLXD4	036
SLXD5	036
SM11-CN	081
SM137-LC	089
SM27-SC	087
SM31FH-TQG	043
SM35	080
SM35-TQG	042
SM48	065
SM57-LCE	065
SM58	064
SM63	082
SM63L	082
SM63LB	082
SM7B	082
SM7dB	082
SM81-LC	088
SM86	065
SRH1540	120
SRH1840	120
SRH240A	120
SRH440A	120
SRH840A	120
STEM CEILING	003
STEM CONTROL	005
STEM HUB	005
STEM SPEAKER	003
STEM TABLE	004
STEM WALL	004
SUPER 55	067
SVX1--JB1	041
SVX2	041
SVX4J--JB1	041
SVX88J--JB1	041

T

TWIN-PLEX	050
-----------	-----

U

UA221	053
UA221-C	053
UA221DB-RSMA	039
UA440	053
UA505	053
UA506	113
UA507	113
UA8	054
UA8-2.4-5.8	039
UA825	055
UA834	053
UA844+SWB-J/UA844-Z16-J	052
UA845UWB-J	052
UA850Z	055
UA860SWB	053
UA864	053
UA874	053
UABIAS-T	053
UAMS/BK	052
ULXD1	032
ULXD2	032
ULXD4	031
ULXD6	033
ULXD8	033
UNIPLEX	046
URT2	055

V

VP82	084
VP83	084
VP83F	084
VP88	093
VP89L	083
VP89M	083
VP89S	083

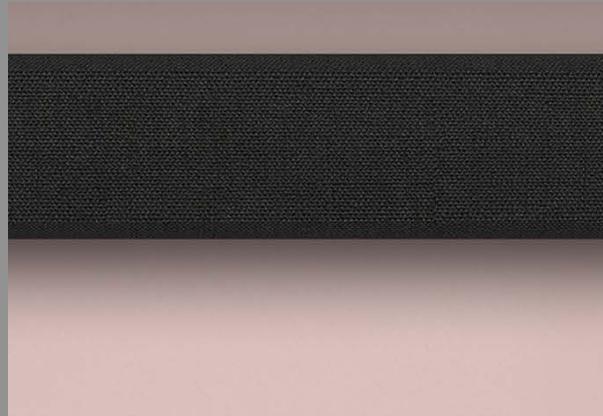
W

WA301	054
WA302	055
WA304	055
WA305	055
WA306	056
WA310	056
WA311	054
WA330	056
WA340	056
WA360	056
WA371	105
WA615M	056
WA616M	056
WA617M	056
WA618	056
WA621	056
WA661	056
WA662	056
WADRM	056
WASRM	056
WB98H/C	044
WBH54	042
WCM16	043
WH20	080
WH20TQG	043
WIRELESS WORKBENCH® 7	115
WL183	044
WL184	044
WL185	044
WL93	044

J

リバースSMAケーブル	056
-------------	-----

- 商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 商品写真は、実際の商品と一部異なる場合があります。
- 掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。
- 記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。



シュア・ジャパン株式会社

〒105-6035
東京都港区虎ノ門4丁目3番1号
城山トラストタワー35F

Mail: contact@shure.co.jp
www.shure.com/ja-jp

●掲載内容は2024年4月現在のものです。●製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。●掲載の商品は予告なく仕様、設計、デザイン、価格、および同梱アクセサリの変更を行う場合があります。●記載されているShure製品名・技術は米国および他の国々におけるShure Incorporatedの商標または登録商標です。その他、記載されている他社の製品名、会社名等は各社の商標または登録商標です。